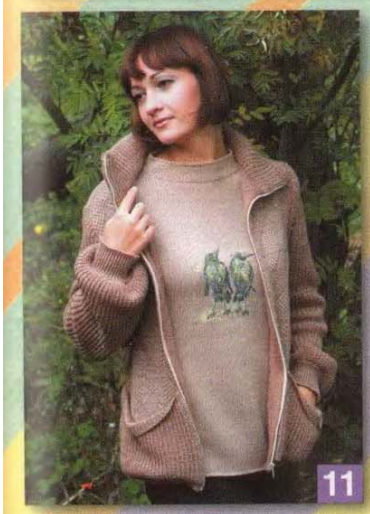
вязание на машине и отделка трикотажных изделий

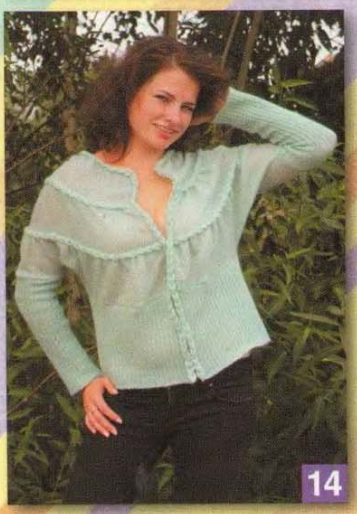
5/2010

ЛЮБО ДЕЛО

KNITTSTYLER

МОДЕЛИ





СТАТЬИ

Ручное ткачество. Руана "Тепло Осени". 56
Ручное ткачество. Станок с бёрдышком.
Заправка отдельной основы 58
Конструирование. Цельновязанный рукав 62
Соединение полотен через "сердечки".
Декоративный шнур 65
Кеттлевка на машине "в кармашек" 67
Обвязка края косой бейкой 68
Убавление петель при двухфонтурном вязании 72
Вышивка лентами. Полевых цветов очарованье 75
Условные обозначения и термины 78

Умение радоваться и примечать все те мелочи, из которых состоит каждый день нашей жизни – вот Великое умение. Умение радовать и благодарить за то, что мы есть, что дышим и живём.

Идёт дождик на улице, поют за окном птицы, и мы рады.

Улыбнулся нам прохожий на улице, и мы опять рады.

И так всегда: мы сохраняем и увеличиваем в себе это умение радоваться всему тому, что окружает нас каждый день. Мы сохраняем не только привычку радоваться. Мы сохраняем то ощущение новизны и чуда, то ощущение восторга и счастья от жизни, которое так присуще было нам в детстве. Начинаем понимать, что внешние обстоятельства и ситуации не могут сломать нашего внутреннего мира и спокойствия, если мы сами того не захотим.

Грусть притягивает переживания одно за другим. Чтобы не попасть в эту "черную дыру грусти", нужно попробовать открыть для себя что-то новое. Исследование неизведанного – лучшее средство от депрессии. Не стоит бояться нового, его можно сделать каким угодно, все зависит лишь от наших желаний.

Я не считаю, что нужно отрицать существование трудностей, страданий и зла. Просто, мне кажется, намного лучше воспринимать неизвестное бодро и радостно.

Но это не значит, что трудности могут подорвать наш сердечный покой.

Умение ликовать и по-новому смотреть на окружающий нас мир – большой дар, который человек может сотворить для себя сам.

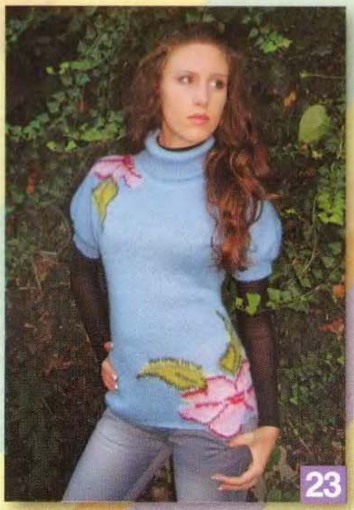
Но чем больше мы зависим от внешних обстоятельств, тем более несчастными мы становимся. Мы уже перестаём наслаждаться тем, что происходит в нашей жизни в данный момент. Мы перестаём понимать всё то хорошее, светлое и доброе, что есть в нашей жизни.

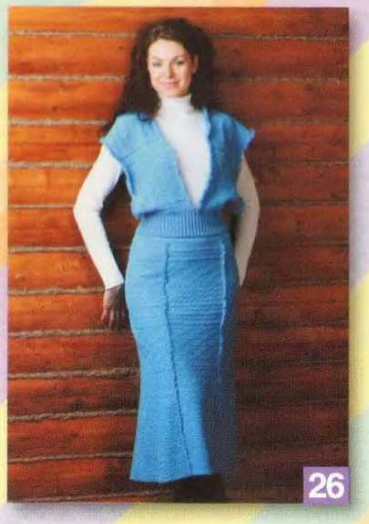
Наше здоровье напрямую зависит от того, насколько радостна наша жизнь. Радоваться-то нечему, говорит уже не здоровый человек. Радоваться всегда есть чему! Учитесь играть в игру под названием "Радость без причин". Чтобы не давать злым недугам повода одолеть вас, позвольте вашей нервной системе работать по своей изначальной программе под названием Радостная Жизнь. Начните прямо сейчас – испытайте вместе с нами Радость творчества!

С любовью, ваша Светлана

МОДЕЛИ

20


23


26

28

30

33

36

38

40

42

46

50

56

Автор модели: Елена Зубарева

Кардиган для модницы

Размер/Рост: 128 см
Пряжа и материалы: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль»)
- красного цвета - 300 гр.
- оранжевого цвета – 200 гр.
- «букле» красного цвета – 100 гр.
- 6 пуговиц

Переплетения: кулирная гладь в режиме платинга, резинка 2х2 в режиме платинга
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса и однофонтурная 4-го класса Silver Reed LK-150
Плотность вязания:
- кулирная гладь (4 кл.) PL6
- резинка (5 кл.) PL7/8

Петельная проба: кулирная гладь Пг-2,2 п/см, Пв-3,3 р/см.

Рекомендации

Изделие выполнено в технике платинга, когда используются две разные нити и специальная заправка в разные челноки каретки (1 и 2 или А и В). При этом нить, которая заправлена в челнок 1 (А) будет лежать по лицевой стороне полотна, а нить в челноке 2 (В) останется на изнаночной стороне полотна. В данном случае, в челнок 1 (А) заправлена пряжа красного цвета в **2 сложения** (нить п/ш и «букле»), а в челнок 2 (В) – нить оранжевого цвета. Показатель рабочей плотности должен соответствовать общей толщине всех нитей, взятых вместе.

Спинка
(машина 4-го класса)

Выставить в работу иглы в зоне **43-0-43**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой х/б нитью. Ввести в работу основные нити и далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL5**, убавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 15-м ряду** (-8х1*15).

На высоте **136 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2, 2х1*2). На уровне **182 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести в **ПНП** левую половину игл. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **6 петель и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 2х3*2) и одновременно выполняя скос плеча: **2 раза по 6 петель и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-2х6, 7*2). После **188 ряда** провязать сглаживающим рядом **19 петель** плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, заправить и закрепить рабочие нити. Вернуть в работу ранее выставленные иглы, установить счетчик на показатель **182 ряда**. Довязать левую сторону симметрично правой. После **188 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины **(12-0-12)** и снять на бросовую нить.

Левая полочка
(машина 4-го класса)

Выставить в работу иглы в зоне **43-0**, набрать петли бросовой нитью и вязать как спинку. Ввести в работу основные нити и вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL5**, убавляя с левой стороны (линия бокового шва) **8 раз по 1 петле в каждом 15 ряду** (-8х1*15). На высоте **136 ряда** выполнить пройму, убавляя с левой стороны **2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2, 2х1*2).

На правой стороне (линия борта) после **168 ряда** выполнить вырез горловины, убавляя от края **4 петли, 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 2, 4х1*2; 2х1*4). Одновременно на высоте **182 ряда** на левой стороне детали выполнить скос плеча, убавляя **2 раза по 6 петель и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-2х6, 7*2). После **188 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Правую полочку связать симметрично.

Рукав
(2 детали, машина 4-го класса)

Выставить в работу иглы в зоне **22-0-22**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой х/б нитью. Ввести в работу основные нити и далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL5**, прибавляя с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 15-м ряду** (+7х1*15).

На высоте **110 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **1 раз по 3 петли, 4 раза по 2 петли, 5 раза по 1 петле, 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 4х2, 5х1, 4х2, 5*2). В **140 ряду** закрыть последние петли.

Второй рукав связать аналогично.

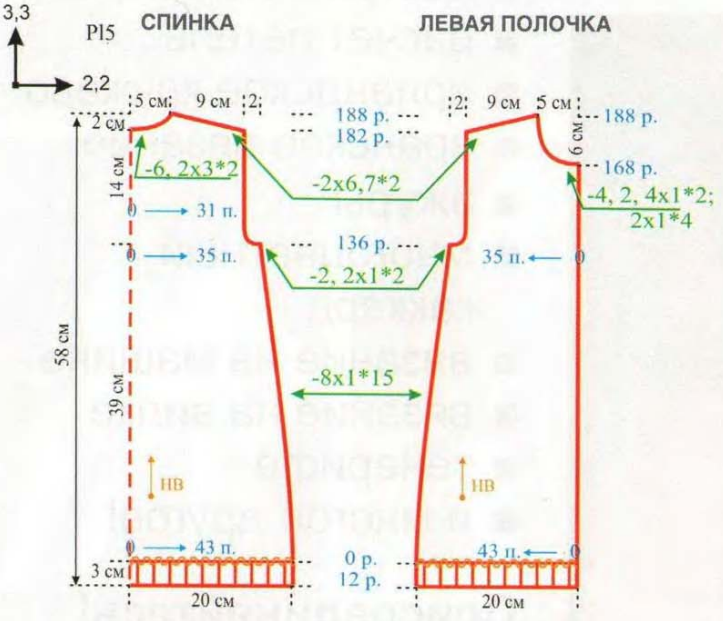
- Детали сметать и слегка отпарить.

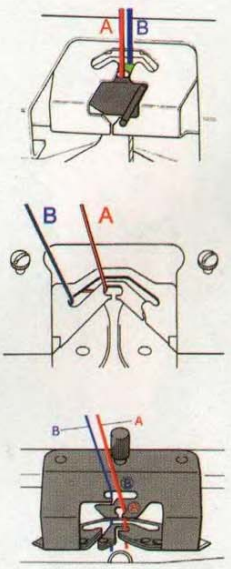
Резинки низа и рукавов
(двухфонтурная машина 5-го класса)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в ритме **1х1**. В сменный платировочный челнок для двухфонтурного нитевода заправить рабочие нити и далее вязать в режиме платинга. Набрать петли, выполнить разбор игл под **резинку 2х2** и связать необходимую высоту резинки на **PL7/8.**

Перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и приставку немного опустить вниз (промежуточная позиция). В рабочей зоне **ЗИ** на иглы навесить открытые петли нижнего края основной детали, повернув её к себе лицевой стороной и отогнув надвязку, выполненную бросовой нитью. Подсечь в нескольких местах х/б нить, выдернуть и удалить бросовую. Иглы выставить в **ПНП** так, чтобы все петли находились за язычками игл.

Вернуть приставку в верхнее рабочее положение. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, навешивая их на открытые иглы. Вручную провязать каждую иглу так, чтобы провязалась петля в петлю, затем связать **1 ряд** на **PL10** и петли закрыть.





Для спинки резинку выполнить в зоне **43-0-43 (86 игл)**, для полочек в зоне **21-0-22 (43 иглы)** и высотой **12 рядов**. Для рукавов две резинки в зоне **20-0-20 (40 петель)** и высотой **30 рядов**.

- Выполнить плечевые швы, соединяя спинку с полочками.

Воротник
(двухфонтурная машина 5-го класса)

Сдвиг игольницы на Р (игла против иглы). В рабочей зоне **50-0-50** выставить иглы в ритме **1х1**. Основными нитями набрать петли, выполнить разбор игл под **резинку 2х2** и вязать в режиме платинга на **PL7/8 - 60 рядов**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и на те же иглы навесить срез выреза горловины, повернув изделие к себе внутренней стороной. Провязать **1 ряд** и петли закрыть.

Планка (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **69-0-69** выставить иглы в ритме **1х1.** Основными нитями набрать петли, выполнить разбор игл под **резинку 2х2** и вязать в режиме платинга на **PL7/8 - 18-20 рядов.**

Убрать **1 нить** из работы; сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), выставить в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и связать **1 ряд** ластиком на **PL1/1.** Настроить каретки на круговое вязание и на **PL5/5** связать **8-10 рядов** (по счетчику) для двойной бейки под кеттлевку. Закончить несколькими рядами бросовой нити (полный ластик).

Вторую планку связать аналогично, выполняя **6-7 отверстий** для пуговиц на равном расстоянии друг от друга. Для этого, связав половину высоты планки, тонкой х/б нитью провязать в намеченных местах по **2-3 петли.**

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- На планке с отверстиями для пуговиц, иглой с нитью или крючком закрыть открытые петли.
- Планки прикеттлевать по краю борта полочек и срезу воротника.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Пришить пуговицы.
- Декорировать изделие росписью (валянием или вышивкой).

Авторы модели Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

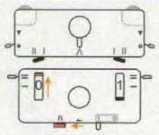
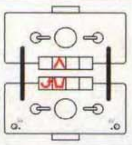
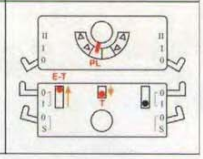
Платье-жилет

Размер: 46-48
Пряжа: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения – 600 гр.
Переплетения: прессовый узор, резинка 1х1, резинка 2х2, жемчужная резинка
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- пресс PL10
- резинка 2х2 PL5/5
- резинка 1х1 PL7/7
- жемчужная резинка PL7/7

Петельная проба:
- пресс
Пг-2,25 п/см, Пв-4,69 р/см
- резинка 2х2
Пг-3,0 п/см, Пв-4,69 р/см
- резинка 1х1
Пг-3,48 п/см, Пв-3,16 р/см
- жемчужная резинка
Пг-2,79 п/см, Пв-4,62 р/см.

Рекомендации по узору

Данное изделие выполнено на электронной машине Brother KH970, с использованием прессового узора №231 из памяти машины (раппорт: **52 п. х 32 р.**). При работе на электронной машине Silver Reed 840 с программой KnittStyler можно использовать аналогичный узор №231 из Галереи KS-4. Для п/карточной машины можно подобрать иной прессовый узор (см. Галереи программы KnittStyler – электронное приложение к журналу).

Brother	Silver Reed	Singer	Toyota 858/506
			

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **37-0-38** выставить иглы в ритме **1х1** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать на **PL7/7 5-6 рядов резинки 1х1.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, добавить **1 иглу** с левой стороны **(38-0-38).** Настроить каретку на выполнение прессового узора и далее вязать на **PL10** прямо до **386 ряда.**

Разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают, отметить строчку узора и вязать на правой стороне, выполняя убавку петель от центра по вырезу горловины: **10 петель, 5 петель, 2 раза по 3 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 5, 2х3, 2*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и от правого края убавить **5 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5х3*2 ЧВ). После **396 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Вернуть петли на ранее выставленных иглах деккером в **РП.** Выставить узор на **1 строчку** до отмеченной и перевести каретку в режиме Холостого Хода на противоположную сторону так, чтобы она считала информацию об узоре. Установить счетчик на показатель **386 ряда**; конец рабочей нити закрепить и заправить в каретку. Довязать левую сторону симметрично правой стороне. После **396 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть, затем провязать сглаживающим рядом петли выреза горловины спинки и закрыть, не стягивая.

Перед

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы).В рабочей зоне **35-0-36** выставить иглы в ритме **1х1**.Рабочей нитью набрать петли и вязать до **358 ряда** как спинку.

На уровне **358 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ,** отметить строчку узора и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **6 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (ЧВ)**. Затем деккером убавить **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-6, 3, 2х2, 5х1*2; 2х1*4; 2х1*6). Одновременно на высоте **382 ряда** приступить к выполнению скоса плеча и убавить от края **7 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-7х2*2 ЧВ). После **396 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть.

Деккером вернуть ранее выставленные иглы в РП, установить узор на **1 строчку** ниже отмеченной и перевести каретку в режиме Холостого Хода на противоположную сторону так, чтобы она была готова к выполнению узора. Установить счетчик на показатель **358 ряда,** конец рабочей нити закрепить и заправить в каретку. Довязать левую сторону симметрично правой стороне. После **396 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем концом рабочей нити провязать иглы по вырезу горловины переда и петли закрыть, не стягивая.

Боковая часть (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы).В рабочей зоне **17-0-17** выставить иглы под **резинку 2х2.** Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL5/5** прямо до **286 ряда.** Разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне (к переду), убавляя от центра детали **7 петель, 2 раза по 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-7, 2х3, 2х2*2 ЧВ – к переду).

Довязав до **296 ряда**, перевести каретки на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **286 ряда** и вязать на левой стороне, убавляя от центра детали **4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду**; затем деккером убрать 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду (-4, 3, 2х2, 4х1*2; 2х1*4 – к спинке). Концом рабочей нити провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Вторую боковую деталь связать зеркально.

Воротник-хомут

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **69-0-70** под резинку **1х1**. Рабочей нитью набрать петли и связать **5 рядов резинкой 1х1 на PL7/7**, затем настроить каретки на выполнение жемчужной резинки и вязать далее на той же плотности прямо до **127 ряда**. **128 ряд** выполнить **резинкой 1х1** на **PL8/8** и снять полотно на бросовую нить.

Карманы

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **19-0-20 (12-0-13)** выставить иглы в ритме **1х1.** Рабочей нитью набрать петли и на **PL7/7** связать **5 рядов резинкой 1х1,** затем настроить каретки на жемчужную резинку и вязать на той же плотности прямо до **60 (37) ряда.** Снова перейти на **резинку 1х1** и связать **5 рядов (до 65 или 42 ряда).** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть петли «косичкой».

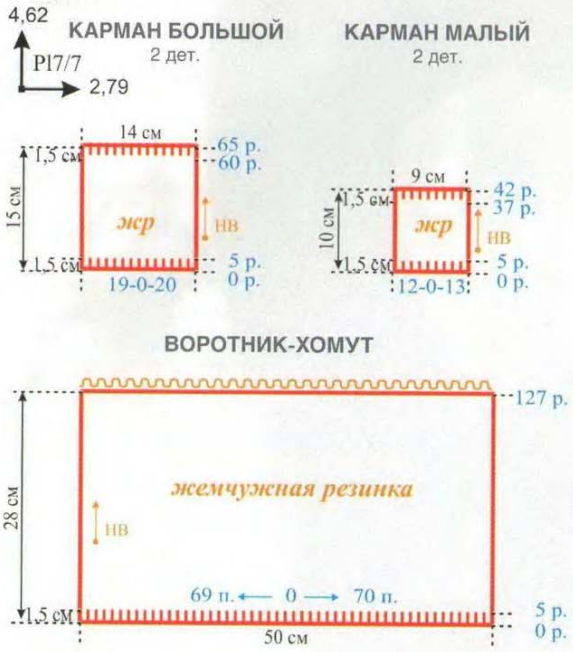
Таким образом связать **2 больших кармана (39 петель х 65 рядов) и 2 малых кармана (25 петель х 42 ряда).**

Отделочные бейки

Для оформления пройм связать **2 бейки** круговым вязанием на **PL8/8** (**114 петель х 8 рядов** по счетчику). Закончить несколькими рядами бросовой нити (ластик).

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и слегка отпарить.
- Соединить спинку и перед по правому плечевому скосу.
- Оформить вырез горловины воротником, который прикеттлевать по открытым петлям или выполнить соединение на иглах машины. Для этого в рабочей зоне **69-0-70** на **ЗИ** деккером навесить срез выреза горловины, повернув изделие к себе изнаночной стороной. На те же иглы навесить открытые петли воротника, так же повернув его к себе изнаночной стороной полотна. Провязать **1 ряд** рабочей нитью на **PL10** и петли закрыть.
- Выполнить левый плечевой шов.
- Соединить вертикальным трикотажным швом боковые детали со спинкой и передом (высота проймы по спинке – **20 см**).
- Оформить проймы двойными бейками, которые прикеттлевать по срезам.
- Детали карманов пришить по переду, при этом большие карманы располагаются на **6 см** от центра детали и на **30 см** от нижнего края изделия (верхний край кармана). Малые карманы располагаются на уровне груди: **67 см** от нижнего края изделия (верхний срез кармана) и на **3 см** от центра детали.



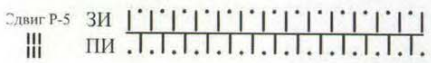


Схема 1. Резинка 1х1

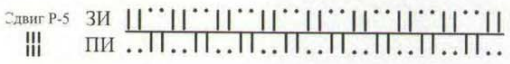
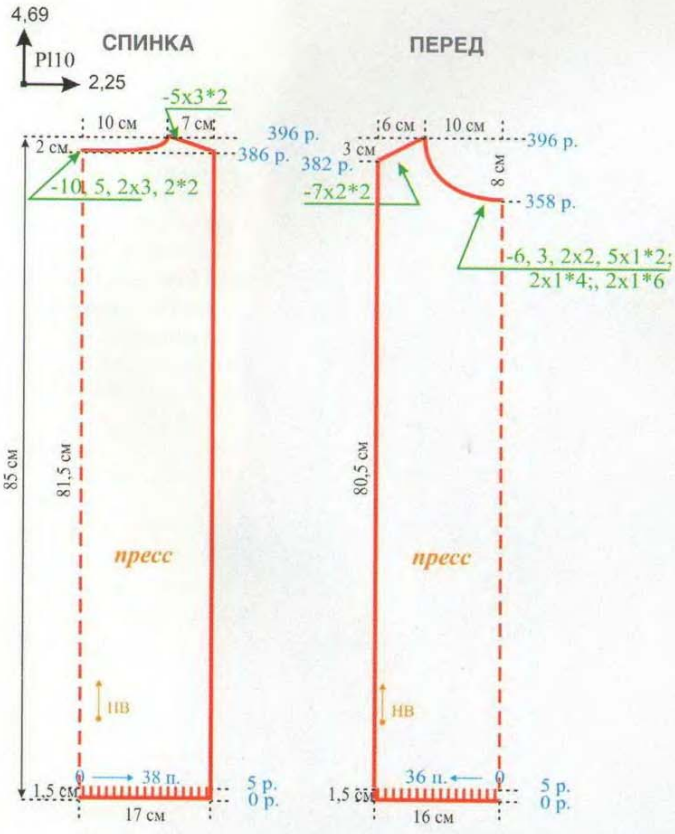
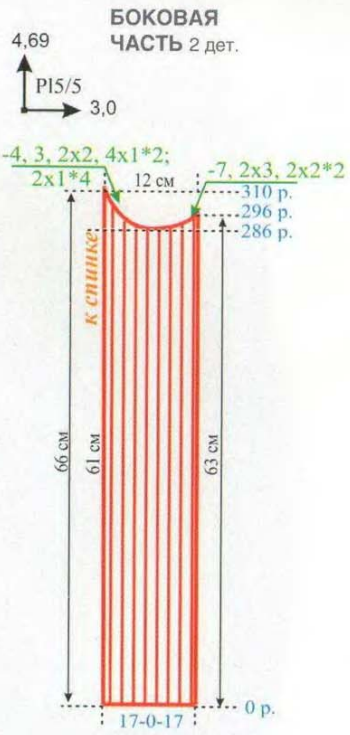
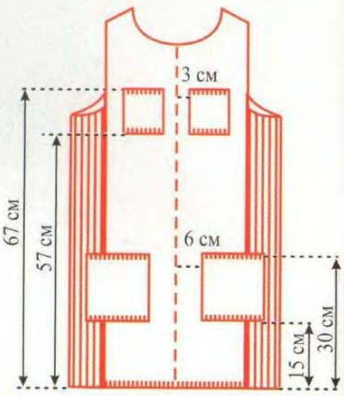


Схема 2. Резинка 2х2







Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Куртка

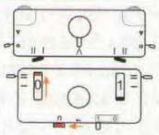
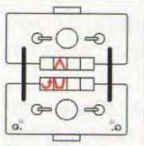
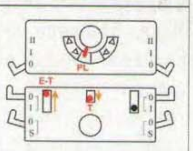
Размер: 46-48
Пряжа и материалы: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения
- бежевого цвета – 350 гр.
- коричневого цвета – 350 гр.
- застежка «молния» разъемная дл. 70 см.
- 2 пуговицы

Переплетения: прессовый узор, резинка 1х1, жемчужная резинка
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- пресс PL10
- резинка 1х1 PL4/4
- жемчужная резинка PL7/7

Петельная проба:
- пресс
Пг-2,25 п/см, Пв-4,69 р/см
- жемчужная резинка
Пг-2,79 п/см, Пв-4,62 р/см.

Рекомендации по узору

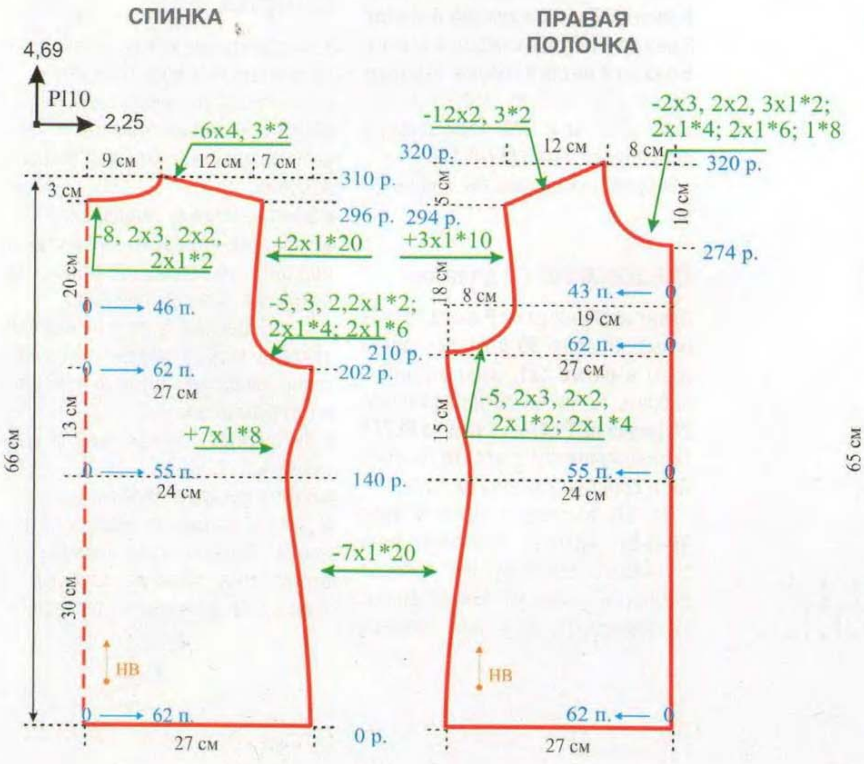
Данное изделие выполнено на электронной машине Brother KH970, с использованием прессового узора №231 из памяти машины (раппорт: **52 п. х 32 р.**). При работе на электронной машине Silver Reed 840 с программой KnittStyler можно использовать аналогичный узор №231 из Галереи KS-4. Для п/карточной машины можно подобрать иной прессовый узор (см. Галереи программы KnittStyler – электронное приложение к журналу).

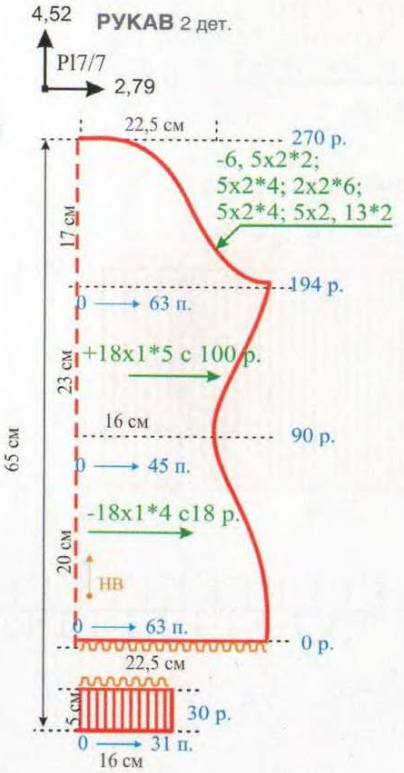
Brother	Silver Reed	Singer	Toyota 858/506
			

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **61-0-62** выставить иглы **в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и связать на **PL7/7 2-3 ряда резинки 1х1**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** добавить **1 иглу** с левой стороны **(62-0-62).** Настроить каретку на выполнение прессового узора и далее вязать на **PL10,** убавляя с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду** (-7х1*20) и в **140 ряду** оставить цветные метки, отмечая линию талии. Затем вязать, прибавляя с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+7х1*8).

На высоте **202 ряда** приступить к выполнению пройм частичным вязанием и убавить с двух сторон





1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (**12 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть), затем деккером еще убавить **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-5, 3, 2, 2x1*2 ЧВ; 2x1*4, 2x1*6). Далее вязать, прибавляя с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду, начиная с 240 ряда** (+2x1*20 с 240 р).

На уровне **296 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают, отметить строчку узора и вязать на правой стороне, выполняя убавку петель от центра по вырезу горловины: **6 петель, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 2x3, 2x2, 2x1*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и от правого края убавить **6 раз по 4 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-6x4, 3*2 ЧВ). После **310 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Вернуть петли на ранее выставленных иглах деккером в **РП**. Выставить узор на **1 строчку** до отмеченной и перевести каретку в режиме Холостого Хода на противоположную сторону так, чтобы она считала информацию об узоре. Установить счетчик на показатель **296 ряда**, конец рабочей нити закрепить и заправить в каретку. Довязать левую сторону симметрично правой стороне. После **310 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть, затем провязать сглаживающим рядом петли выреза горловины спинки **(20-0-20)** и закрыть не стягивающим способом.

Правая полочка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **62-0** выставить иглы **в ритме 1x1**; рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку. С левой стороны (линия бока) убавить **7 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду** (-7x1*20), оставить цветную метку в **140 р.**, отмечая линию талии. Затем вязать, прибавляя с левой стороны по линии бока **7 раз по 1 петле в каждом 9-м ряду** (+7x1*9).

Начиная с **210 ряда** на левой стороне детали выполнить пройму и частичным вязанием убавить **1 раз 5 петель, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**15 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем деккером убавить еще **2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-5, 2x3, 2x2, 2x1*2 ЧВ; 2x1*4). Далее вязать, прибавляя со стороны проймы **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 250 ряда** (+3x1*10 с 250 р.).

На высоте **274 ряда** с правой стороны (линия борта) приступить к выполнению выреза горловины переда и частичным вязанием убавить **2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**13 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть), затем убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду и 1 петлю через 8 рядов** (-2x3, 2x2, 3x1*2 ЧВ; 2x1*4; 2x1*6; 1*8). Одновременно выполнить плечевой скос и с **294 ряда убавить 12 раз по 2 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-12x2*2 ЧВ). После **320 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Левую полочку выполнить симметрично.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **62-0-63** выставить иглы под **в ритме 1x1** (схема 1). Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Настроить каретки на выполнение жемчужной резинки и ввести в работу основную нить. Далее вязать на **PL7/7**, убавляя с двух сторон **18 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду, начиная с 18-го ряда (-18x1*4 с 18 р.).** Затем вязать, прибавляя с двух сторон **18 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду, начиная с 100 ряда** (+18x1*5 с 100 р).

На высоте **194 ряда** приступить к выполнению оката рукава и сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 6 петель**, затем деккером убавить **5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду; 5 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду; 5 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 5x2*2; 5x2*4; 2x2*6; 5x2*4; 5x2, 13*2) и в **270 ряду** закрыть оставшиеся петли **(13-0-13).**

Второй рукав связать аналогично.

Манжета (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **30-0-31** выставить иглы **в ритме 1x1**, рабочей нитью набрать петли и связать резинку: **29 рядов на PL4/4 и 1 ряд на PL7/7.** Петли перенести с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и приставку слегка опустить.

На ЗИ выставить иглы в зоне **30-0-31.** Удалить бросовую нить с нижнего среза рукава, собирая открытые петли на тонкую спицу. Развернуть рукав к себе лицевой стороной и навесить открытые петли на иглы машины припосаживая (на **1 п.** на иглу). Иглы выставить в позицию **ПРП** так, чтобы петли находились за язычками игл.

Приставку поднять в верхнее рабочее положение, перенести все петли с игл **ПИ** на открытые иглы **ЗИ**. Сначала вручную провязать каждую иглу «петля в петлю», затем петли закрыть, используя конец рабочей нити.

Второй манжет выполнить аналогично.

Воротник-хомут

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **79-0-80 в ритме 1x1**. Рабочей нитью набрать петли и связать **90 рядов** жемчужной резинки на **PL7/7**. Выполнить **1-2 ряда резинкой 1x1**, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, связать **1 ряд** кулирной гладью и снять полотно на бросовую нить.

Карман (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), в рабочей зоне **37-0-38** выставить иглы **в ритме 1x1**. Рабочей нитью набрать петли и на **PL7/7** связать **80 рядов** жемчужной резинкой, **1 ряд резинкой 1x1.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

Второй карман связать аналогично.

Отделочные бейки

Для оформления застежки связать **2 планки шириной 3 см** и длиной **60 см** или кулирной гладью рабочей нитью, или полным ластиком нитью в **1 сложение.**

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и слегка отпарить.
- Выполнить плечевые швы.
- Воротник прикеттлевать по вырезу горловины с лицевой стороны изделия.
- Вшить застежку «молния».
- Воротник отвернуть вовнутрь и подшить по срезу горловины, перекрывая предыдущий шов.
- С внутренней стороны изделия закрыть тесьму застежки отделочными бейками, которые пришить потайным швом.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Вшить рукава в проймы.
- Детали карманов нашить на полочки. Верхний край кармана отвернуть на лицевую сторону на **2 см** и зафиксировать пуговицей.

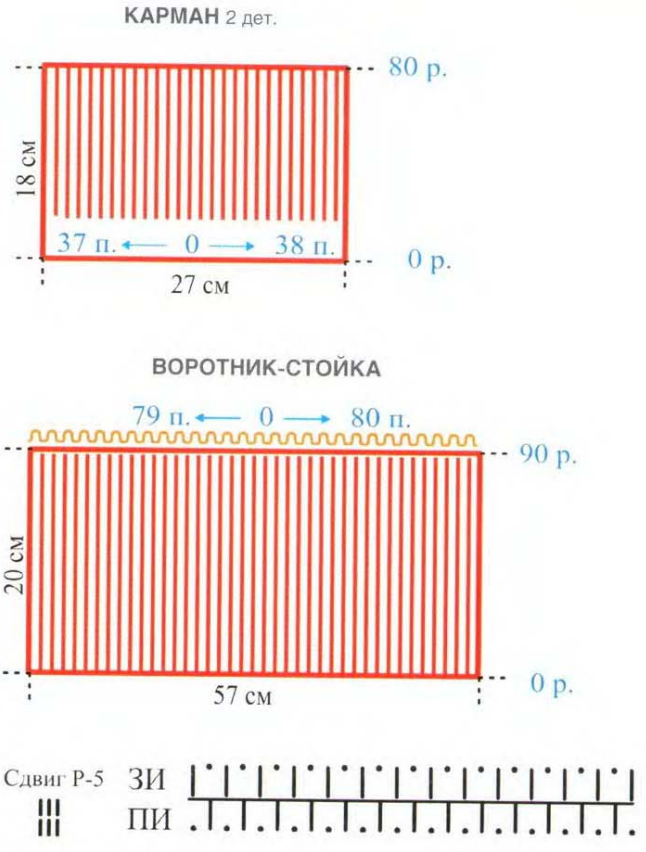
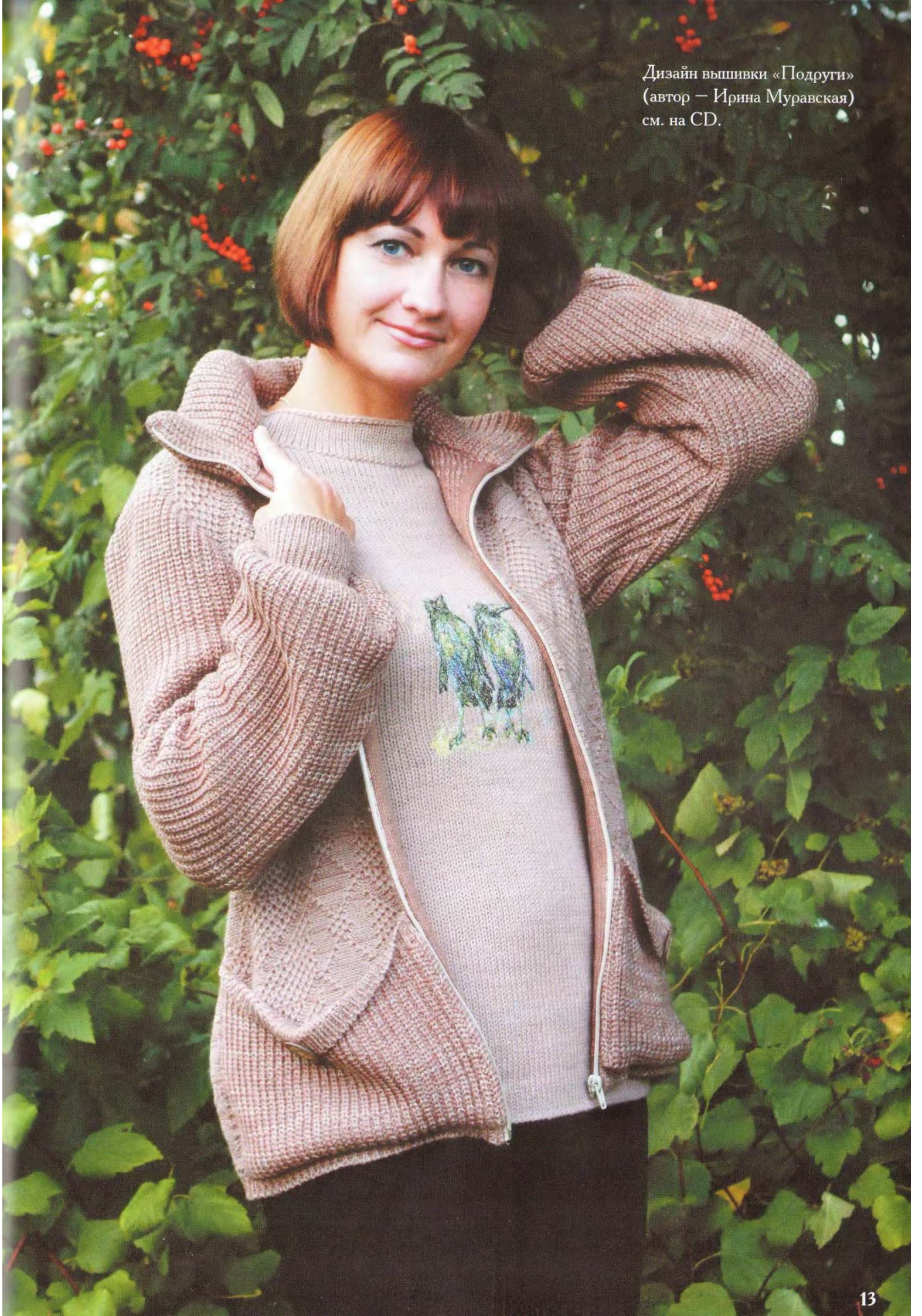


Схема 1. Резинка 1x1



Дизайн вышивки «Подруги» (автор – Ирина Муравская) см. на CD.

Автор модели: Татьяна Дёмина

Кофточка из мохеровой пряжи

Размер: 44-46
Пряжа: Кид Сета Супер (75% супер кидмохер, 25% японский шелк, 210м/25гр., компания "Сеам") – 300 гр.
Переплетение: кулирная гладь, комбинированная резинка 2х2
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL7
- комбинированная резинка PL4/5

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-2,5 п/см, Пв-3,8 р/см
- комбинированная резинка Пг-3,07 п/см, Пв-6,06 р/см.

Кокетка

Кокетка изделия собрана из отдельных прямоугольных полос, связанных в поперечном направлении.

Первая деталь. Выставить в работу на **3И** иглы в зоне **15-0-15.** Набрать на них петли бросовой нитью и провязать ей **10-15 рядов.** Затем бросовую нить заменить на рабочую, и сделать рабочей нитью набор петель «косичкой». Далее вязать прямо кулирной гладью **304 ряда** на **PL7.** Петли последнего ряда закрыть за один прием.

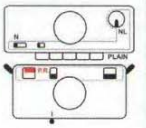
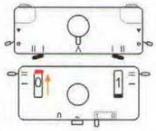
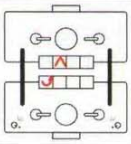
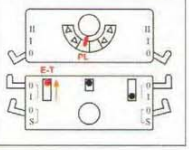
Вторая деталь. Связать аналогично первой, высотой в **532 ряда.**

Третья деталь. Связать аналогично первой, высотой в **912 рядов.**

Нижняя деталь переда (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выдвинуть иглы на обеих игольницах в работу в зоне **37-0-37** в разборе под **промышленную резинку 2х2** согласно схеме 1. Набрать петли и далее вязать комбинированной резинкой прямо на **PL4/5 120 рядов.** Петли последнего ряда закрыть за один прием.

Для выполнения комбинированной резинки настроить каретки следующим образом:

Brother	Silver Reed	Singer	Toyota 858/506
			

3К – кулирная гладь в обе стороны
ПК – в одну сторону кулирная гладь, в другую сторону – холостой ход.

Вторую деталь связать аналогично первой.

Нижняя деталь спинки

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), в рабочей зоне **74-0-74** выставить иглы по схеме 1. Рабочей нитью набрать петли и связать как деталь переда до **120 ряда.**

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), в рабочей зоне **39-0-39** выставить иглы по схеме 1. Рабочей нитью набрать петли и связать как деталь переда до **182 ряда.**

Второй рукав связать аналогично.

Шнур отделочный

Для отделки изделия связать **4 шнура** «сердечками». Как вязать такой шнур см. статью на стр. 65.

Первый шнур длиной **80 см,** второй шнур длиной **140 см,** третий и четвертый шнур длиной **88 см.**

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Деталям изделия дать отлежаться, отпарить с одной стороны паровым утюгом, не касаясь полотна, заправить все концы нитей.
- К первой полосе кокетки пришить вторую полосу, выполняя необходимую припосадку. Затем так же припосаживая, пришить ко второй полосе третью полосу кокетки. Верх кокетки насборить так, чтобы в готовом виде длина выреза горловины была **70 см.**
- К низу переда и спинки пришить детали, связанные комбинированной резинкой. Пришить рукава и сшить их, а так же выполнить боковые швы.
- По линии соединения полос кокетки пришить отделочные шнуры. Первый шнур пришить между **1 и 2-м ярусом кокетки**, второй шнур пришить между **2 и 3 ярусом кокетки**. Третий и четвертый шнур пришить по краю переда и вырезу горловины.
- Пришить по изнаночной стороне по одному краю переда потайные пуговицы, по другому краю выполнить потайные петли.

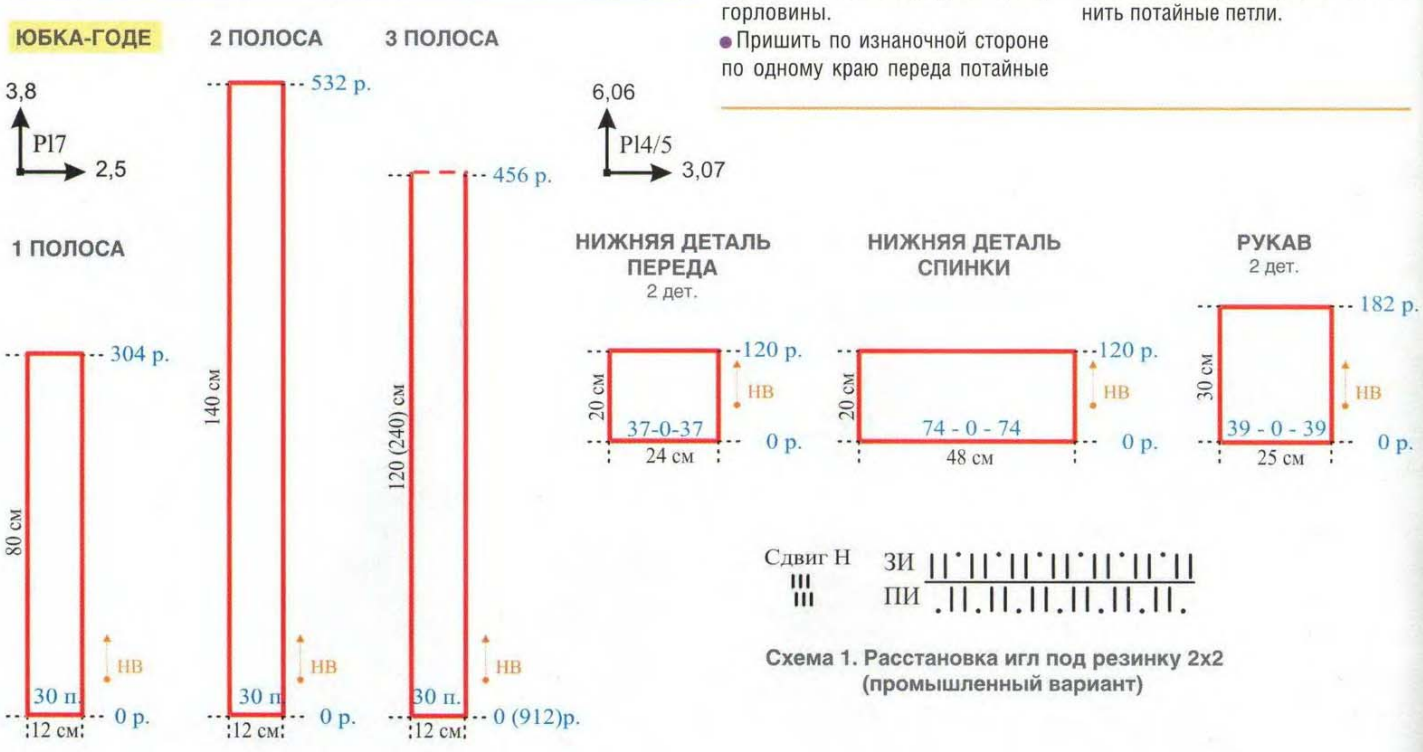


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Авторы модели Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Оригинальный пуловер

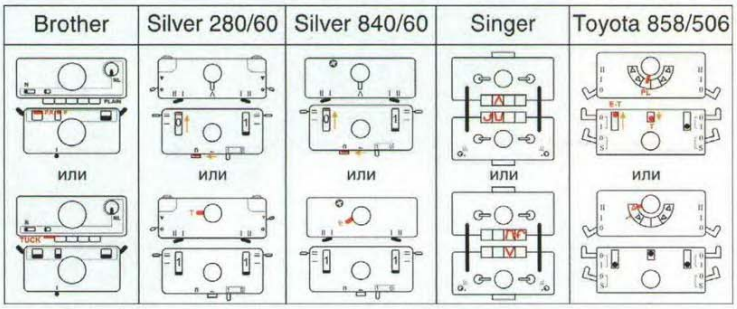
Размер: 48-54
Пряжа: Angora fine (50% мохер, 50% нейлон; 300м/50гр; Италия; «Сеам»)
- черного цвета – 300 гр.
- цвет фисташки - 150 гр.
- оранжевого цвета - 150 гр.
- меланжевого цвета - 150 гр.

Переплетения: ластик, жемчужная резинка
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- ластик PL3/2**
- жемчужная резинка PL2*/2*

Петельная проба:
- ластик Пг-2,82 п/см, Пв-4,51 р/см
- жемчужная резинка Пг-2,65 п/см, Пв-6,25 р/см.

Рекомендации по узору

Жемчужную резинку можно выполнять, как на **ЗИ**, так и на **ПИ**. При этом каретка на одной игольнице вяжет постоянно (ластик), а на противоположной игольнице при движении в одну сторону каретка выполняет накид рабочей нити на иглы машины, а в другую сторону – провязывает все иглы (ластик).



Основная деталь (со сгибом)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **100-0-100** выставить иглы под полный ластик (схема 1). Нить меланжевого цвета набрать петли, настроить каретки на выполнение жемчужной резинки и далее вязать на **PL2*/2*** прямо, чередуя полосы в следующем порядке: меланжевая нить – **40** рядов, черная нить – **20 рядов**, меланжевая нить – **6 рядов**, черная нить – **40 рядов**, черная нить – **6 рядов**, фисташковая нить – **20 рядов**, черная нить – **6 рядов** и т.д.

После **140 ряда** приступить к выполнению выреза горловины и на левой стороне убавить **61 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-61x1*2). Это убавка на одной игольнице, но т.к. в работе иглы двух игольниц, то убавка выполняется на обеих, т.е. нужно убавить **1 петлю на ПИ** и **1 петлю на ЗИ** за один прием.

Довязав до **262 ряда** (середина детали, линия перегиба), вязать в обратном порядке, выполняя прибавку петель по вырезу горловины. После **524 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

Воротник

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **66-0-66** под полный ластик. Рабочей нитью меланжевого цвета набрать петли и вязать жемчужной резинкой на **PL2*/2*** прямо, чередуя полоски. После **310 ряда** петли закрыть.

Рукав

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), выставить иглы в зоне **53-0-53** под полный ластик. Рабочей нитью черного цвета набрать петли и вязать жемчужной резинкой на **PL2*/2*** прямо, чередуя полоски. После **110 ряда** петли закрыть.

Нижняя деталь (со сгибом)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **33-0-33** выставить иглы под полный ластик. Нитью черного цвета набрать петли и далее вязать полным ластиком на **PL3/2**** прямо **600 рядов**. В **300-м ряду** можно оставить цветную метку, отмечая середину детали. После **600 ряда** петли закрыть.

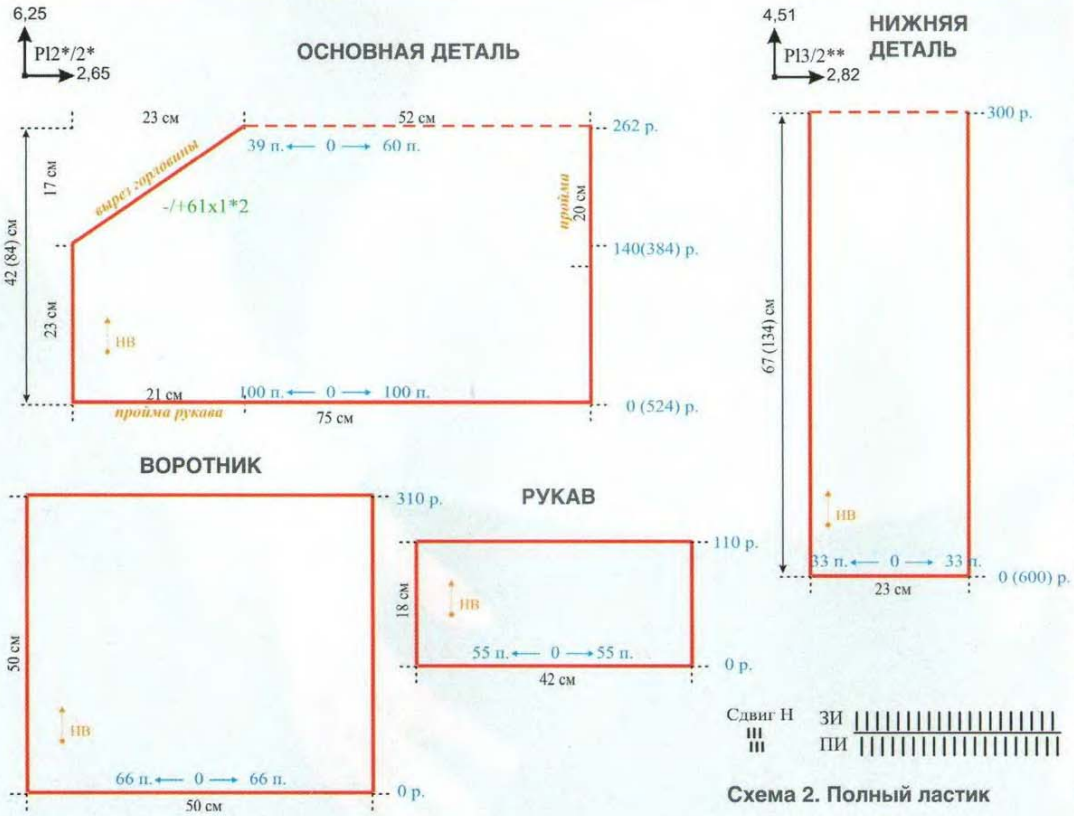


Схема 2. Полный ластик

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и слегка отпарить.
- Деталь воротника пришить к вырезу горловины так, чтобы совместились цветные полоски и воротник можно было завернуть на лицевую сторону изделия.
- Вертикальным трикотажным швом выполнить плечевой шов и шов воротника.
- Аналогично выполнить боковой шов, оставляя свободный участок для проймы (**20 см** от сгиба).
- Деталь рукава сложить пополам и выполнить боковой шов.
- Готовую деталь рукава пришить к нижним срезам основной детали (пройма **21 см**) горизонтальным трикотажным швом.
- Нижнюю деталь сложить пополам и соединить короткие концы горизонтальным трикотажным швом.
- Пришить нижнюю деталь к основной детали.

Автор модели: Ольга Лихачёва

Жакет «Пикассо»

Размер: 46-48
Пряжа: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения
- черного цвета – 300 гр.
- белого цвета – 100 гр.

Переплетения: кулирная гладь, жаккард, резинка 1х1
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь и жаккард PL10
- резинка 1х1 PL5/6

Петельная проба:
- кулирная гладь/жаккард Пг-2,9 п/см, Пв-3,4 р/см
- резинка 1х1 Пг-2,3 п/см, Пв-2,8 р/см.

Рекомендации по узору

Данное изделие выполнено на электронной машине Brother 970 с использованием жаккардового узора №93 (раппорт 84 п. х 102 р.) из памяти машины. Аналогичный узор можно использовать на машинах Silver Reed 840, при работе с программой KnittStyler – узор KS-4-93.

На п/карточных машинах можно подобрать подходящий жаккардовый узор для работы на одной фонтуре и использовать, с применением зоны ограничения (функция Одиночный мотив). Если по каким-то причинам затруднительно выполнять жаккардовый узор в ограниченной области, можно немного изменить технологию выполнения изделия и связать не две части основной детали, а три, чередуя фрагменты жаккарда и кулирной глади. При этом центральную деталь связать с технологическими отверстиями по вертикальным срезам, а при вязании боковых деталей, выполнять соединение «косичкой» (см. журнал ЛЮБО ДЕЛО 6-2008, стр.70-71 статья Т.Деминой «Соединение двух полотен в процессе вязания»).

Основная деталь (часть 1)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **84-0-84**. Черной нитью набрать петли и далее вязать на **PL10**, оставив цветную метку по центру детали. До **102 ряда** на левой стороне **(84-0)** детали выполнять кулирную гладь нитью черного цвета, а на правой стороне **(0-84)** – жаккардовый узор в **2 цвета.** С **103 ряда** выполнить смену фрагментов: на левой стороне вязать жаккардовый узор, на правой – кулирную гладь. При этом с правой стороны детали по все высоте выполнять технологические отверстия. Для этого деккером в каждом **4-м ряду** переносить петлю с **3-й от края иглы** на соседнюю (**4-ю от края**), свободную иглу оставить в **РП**. После **204 ряда** петли закрыть.

Основная деталь (часть 2)

Выставить в работу иглы в зоне **42-0-42,** черной нитью набрать петли и вязать на **PL10: 102 ряда** – кулирную гладь, **102 ряда** – жаккардовый узор в **2 цвета.** При этом через **4 ряда** на левой стороне выполнять соединение «косичкой» с первой деталью. После **204 ряда** петли закрыть.

Промежуточная сборка

- Заправить все концы ниток.
- Готовую основную деталь сложить лицевой стороной внутрь, сколоть или сметать и отпарить.
- Разложить полотно на ровной поверхности изнаночной стороной вверх и заложить все 4 угла, как показано на схеме 1б, «конвертом».
- Сшить короткие стороны примерно так, чтобы оставить свободными проймы рукавов.

Резинка полочки (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **82-0-82**. Развернув к себе основную деталь изнаночной стороной, деккером навесить кромочные петли по срезу борта полочки от линии горловины до нижнего края спинки. Черной рабочей нитью связать **1 ряд на PL10**, затем ввести в работу приставку и установить её в верхнее рабочее положение, сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить разбор игл в ритме **1х1**, перенося петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**.

Настроить машину на двухфонтурное вязание, закрепить соответствующую оттяжную гребенку и далее вязать **резинку 1х1** на **PL5/6,** убавляя от линии низа **26 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-26х1*2). Убавку делать деккером, перемещая крайнюю петлю на соседнюю иглу в ритме резинки.

После **52 ряда** петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ** и закрыть «косичкой».

Вторую полочку оформить аналогично.

Отделочные планки

Для оформления срезов связать две вертикальные планки на **6 иглах PL10:**
- **34 см (115-116 р.)** для нижнего края спинки;
- **50 см (170 р.)** для горловины.

Окончательная сборка

- Выполнить плечевые швы, соединяя часть борта и верхний срез жакета.
- Пришить планку по нижнему краю спинки и, отогнув её внутрь, аккуратно подшить.
- Аналогично оформить планкой верхний край жакета (борт, горловина, борт).

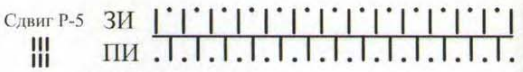
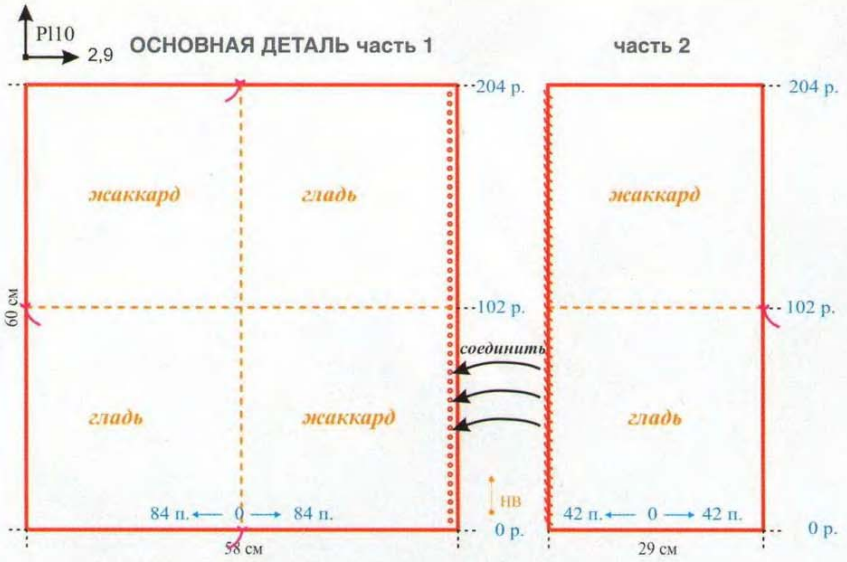
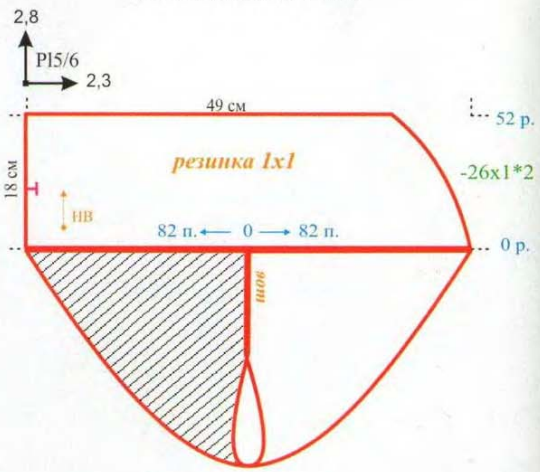
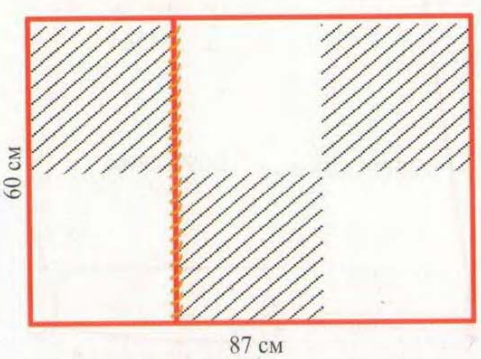


Схема 2. Резинка 1х1







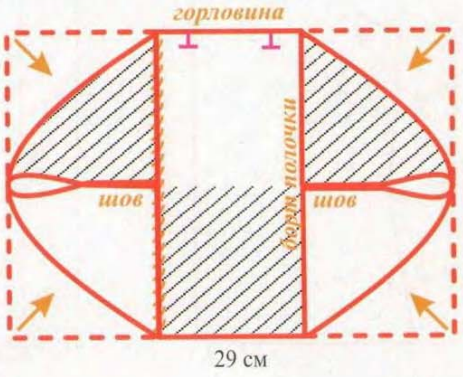


Схема 1 (а, б). Лицевая сторона изделия

Автор модели: Наталья Кошелева

Жакет
с жаккардовым узором

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- IGEA (п/ш, шелк; №28/2; магазин КНИТ-МАСТЕР) в 2 сл. коричневого цвета – 350 гр;
- Ортензия (п/ш; №30/2; магазин КНИТ-МАСТЕР) в 2 сл. бежевого цвета – 250 гр.
- 5 пуговиц
- 5 кнопок

Переплетения: кулирная гладь, жаккард на одной фонтуре
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL2
Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-3,82 п/см, Пв-5,46 р/см
- жаккард
Пг-3,7 п/см, Пв-4,62 р/см.

Спинка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **92-0-92**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Ввести в работу нить коричневого цвета и связать планку с подгибом следующим образом: **10 рядов на PL1, 1 ряд на PL4** (линия перегиба), **10 рядов на PL2**. Деккером поднять открытые петли первого ряда планки на иглы машины и выполнить соединительный ряд на **PL4**. Счетчик обнулить.

Настроить каретку на выполнение жаккарда по узору, ввести в работу вторую (бежевую) нить и далее вязать на **PL2**, убавляя с двух сторон (с **25 ряда**) **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-3x1*10; 5x1*6 с 25 р.). Затем с **113 ряда** прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5x1*10 с 113 р.).

На высоте **164 ряда** приступить к выполнению пройм: настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и убавить с двух сторон **1 раз по 5 петель, 1 раз по 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду**; затем деккером убавить еще **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 1 петлю через 8 рядов** (-5, 3, 2x2*2 ЧВ; 6x1*2; 2x1*4; 1*8).

С **264 ряда** выполнить плечевые скосы **ЧВ**, убавляя с двух сторон **3 раза по 7 петель и 2 раза по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-3x7, 2x8*2 ЧВ). После **274 ряда** петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть. Одновременно на высоте **270 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого необходимо отметить строчку узора и временно вывести иглы левой половины детали спинки в **ПНП**. Вязать на правой стороне, продолжая выполнять убавку петель по плечевому скосу и одновременно убавить от центра **16 петель и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-26, 5*2 ЧВ).

Когда будет связана правая часть детали, установить узор на **1 строчку** до отмеченной и перевести каретку на холостом ходу на противоположную сторону так, чтобы она была готова к выполнению узора. Заправить две нити в каретку и вязать левую часть детали спинки симметрично. После **274 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать петли по вырезу горловины спинки и петли закрыть, не стягивая.

Левая полочка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **92-0**. Нитью коричневого цвета набрать петли приемом «обвив». Настроить каретку на жаккардовое переплетение, ввести в работу вторую нить и далее вязать по узору на **PL2**, прибавляя с правой стороны (в сторону полузаноса на застежку) **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+5x1*2)=92-0-5. Таким образом формируется «уголок» по нижнему краю борта.

Вывязать боковой край полочки, начиная с **25-го ряда**, убавить **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-3x1*10; 5x1*6 с 25 р.). Затем прибавить **1 петлю в 108 ряду, 1 петлю через 16 рядов, 1 петлю через 12 рядов и 2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (1*28; 1*16; 1*12; 2x1*10).

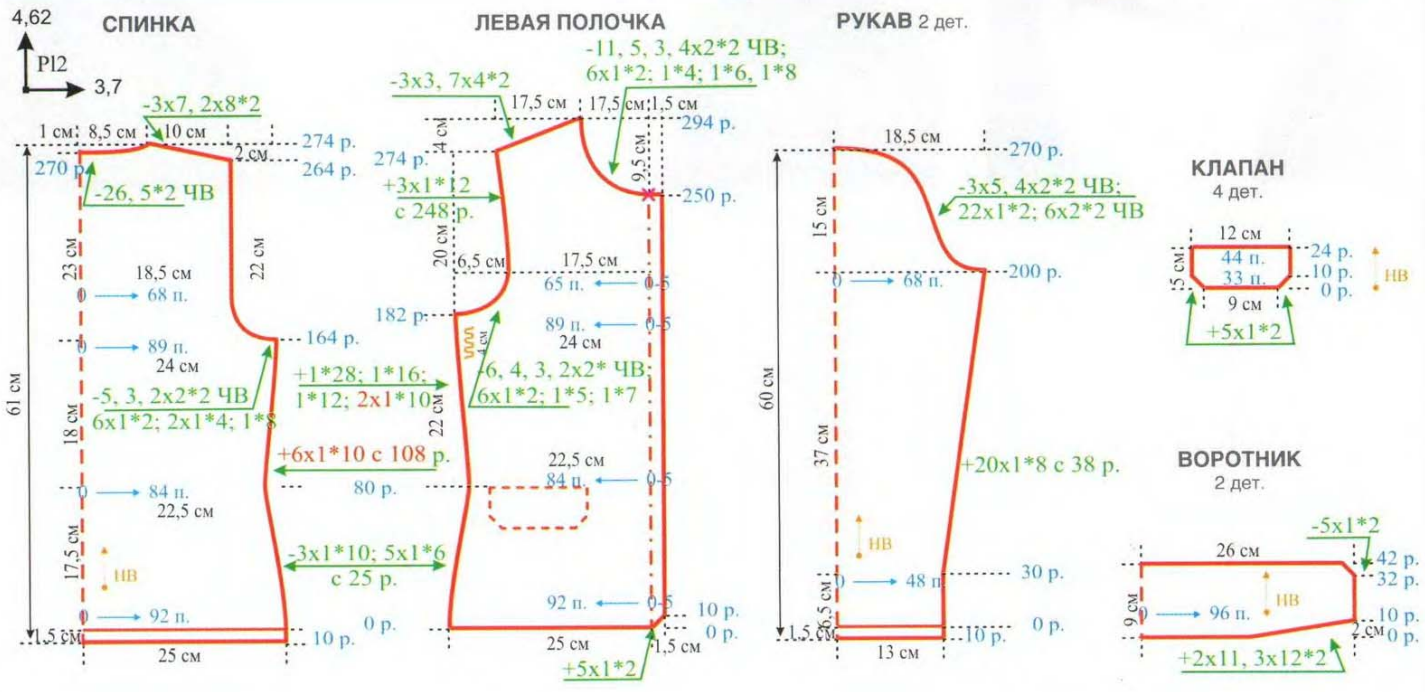
После **182 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и приступить к выполнению проймы, убавляя от левого края **6 петель, 4 петли, 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду**; затем деккером убавить **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, 1 петлю через 5 рядов и 1 петлю через 7 рядов** (-6, 4, 3, 2x2*2 ЧВ; 6x1*2; 1*5; 1*7). Затем прибавить к пройме, начиная с **248 ряда 3 раза по 1 петле в каждом 12-м ряду** (+3x1*12 с 248 р.).

На уровне **250 ряда** приступить к выполнению выреза горловины: от правого края **ЧВ** убавить **11 петель, 5 петель, 3 петли и 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду**; затем деккером убавить **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, 1 петлю через 4 ряда, 1 петлю через 6 рядов и 1 петлю через 8 рядов** (- 11, 5, 3, 4x2*2 ЧВ; 6x1*2; 1*4; 1*6; 1*8).

Одновременно с **274 ряда** выполнить плечевой скос, убавляя от проймы **ЧВ 3 раза по 3 петли и 7 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3x3, 7x4*2 ЧВ). После **294 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем концом рабочей нити провязать петли по вырезу горловины и закрыть.

Рукав (2 детали)

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **48-0-48**. Бросовой нитью набрать петли и вязать планку с подгибом, как на спинке. После соединительного ряда счетчик обнулить. Настроить каретку на жаккардовое переплетение, ввести в работу вторую нить и далее вязать на **PL2** прямо до **30 ряда.** Для скосов рукава, начиная с **38-го ряда**, прибавить с двух сторон **20 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+20x1*8). ▶



На высоте **200 ряда** приступить к выполнению оката рукава, **ЧВ** убавляя с двух сторон **3 раза по 5 петель, 4 раза по 2 петле в каждом 2-м ряду**; затем убавить деккером **22 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и ЧВ 6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-3х5, 4х2*2 ЧВ; 22х1*2; 6х2*2 ЧВ). В **270 ряду** закрыть оставшиеся петли **(11-0-11)**.

Второй рукав связать аналогично.

Воротник (2 детали)

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **96-0-96**. Рабочей нитью набрать петли. Каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вывести в **ПНП** по **58 игл** с левой и правой стороны детали, оставив в **РП** центральные **38-0-38**. Далее вязать кулирной гладью на **PL2**, возвращая в работу с двух сторон **2 раза по 11 игл и 3 раза по 12 игл в каждом 2-м ряду** (+2х11, 3х12*2 ЧВ). На всех иглах рабочей зоны **96-0-96** связать прямо **22 ряда** и убавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5х1*2) – «уголок». После **42 ряда** все петли закрыть.

Клапан (4 детали)

На **3И** выставить в работу **33 иглы**. Рабочей нитью набрать петли и вязать кулирной гладью на **PL2**, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+5х1*2) – «уголок». До **24 ряда** вязать прямо и петли закрыть.

Второй клапан связать аналогично.

Отделочные планки

Для оформления выреза горловины связать двойную планку круговым вязанием.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **54-0-54** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью коричневого цвета набрать петли и вязать круговым вязанием на **PL2/2** прямо **20 рядов** по счетчику. Сменить рабочую нить на бросовую и связать еще **1-2 круга**, затем ластиком **4-6 рядов** и снять с машины.

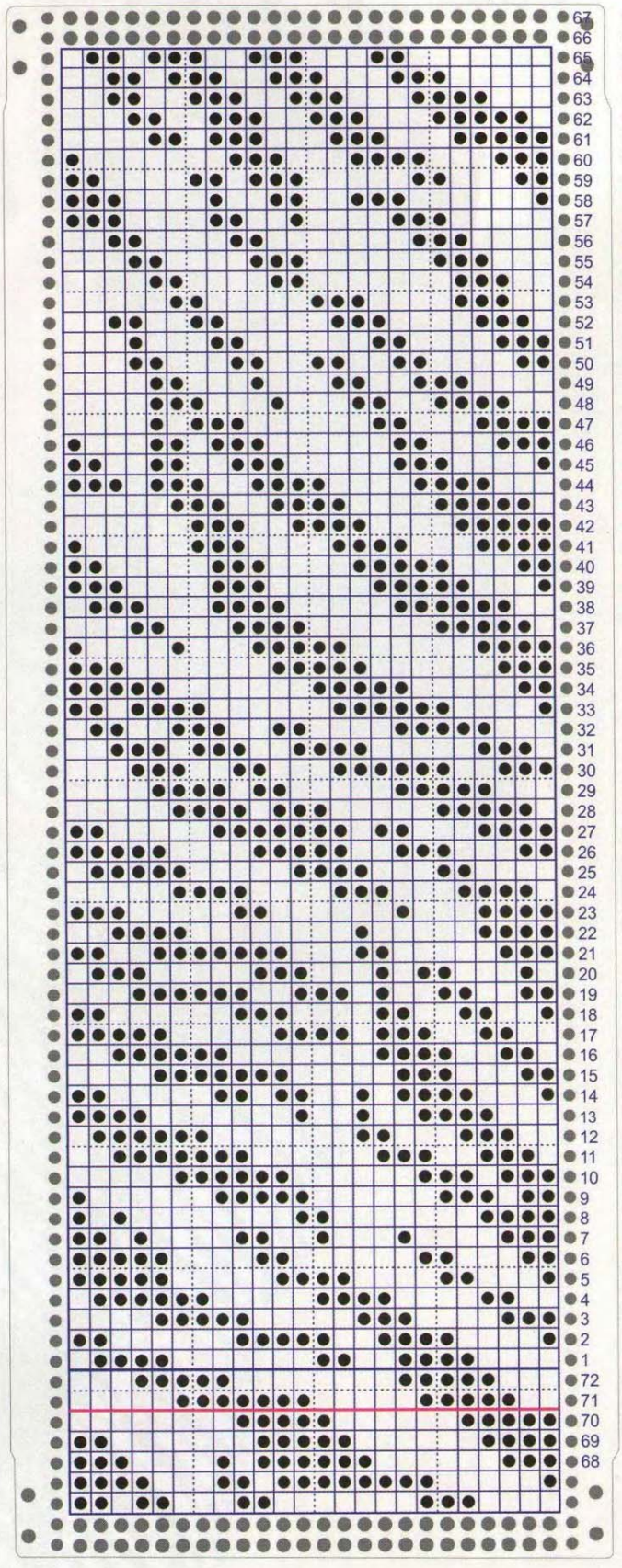
Для оформления срезов воротника, клапанов и полочек связать сразу **3 планки** круговым вязанием.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); в зоне **100-0-100** выставить иглы под полный ластик. Бросовой нитью набрать петли и круговым вязанием связать **4-6 оборотов.** Сменить бросовую нить на рабочую коричневого цвета и вязать первую планку круговым вязанием: **20 рядов на PL1/2, 2 ряда (1 круг) на PL4/5; 20 рядов на PL2/3**. Рабочую нить сменить на бросовую и связать несколько кругов, затем снова поменять нити и выполнить вторую и таким же образом третью планку. Закончить бросовой нитью (несколько кругов и **10 рядов** ластика).

Для оформления пуговиц связать бейку следующим образом: сдвиг игольницы на **Н**, на **3И** выставить **10 игл**, на **ПИ – 9 игл.** Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую нить коричневого цвета, вязать круговым вязанием на **PL2/3 – 20 рядов,** затем несколько рядов бросовой нитью и **20 рядов** рабочей нитью. Таким образом связать **5 фрагментов** и закончить несколькими рядами бросовой нити.

Сборка

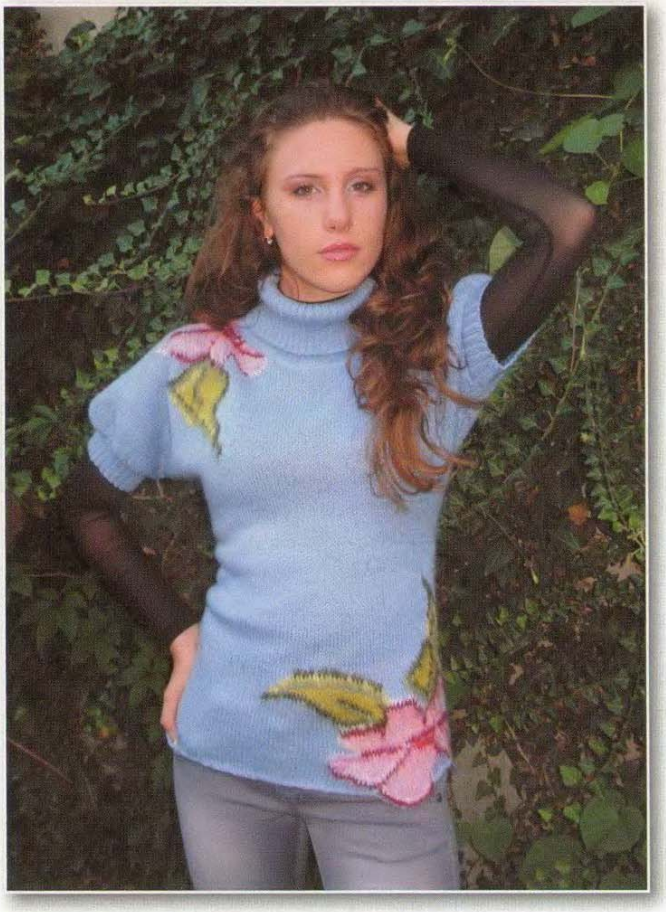
- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- После **ВТО** три большие планки разрезать по одной боковой стороне и развернуть.
- Оформить срезы воротника, клапанов и полочек планками, которые прикеттлевать с двух сторон. При этом планку на полочке пришить от метки на горловине (средина переда).
- Выполнить плечевые швы.
- Оформить горловину двойной планкой, которую прикеттлевать с двух сторон между метками.
- Удалить зизагообразный ряд планки и в раскрытую планку вшить воротник от метки на горловине (средина переда).
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Вшить рукава в проймы.
- На полочки пришить клапаны.
- Разделить планку для пуговиц на фрагменты и обтянуть каждую пуговицу.
- Пришить пуговицы на правую полочку, а под них с обратной стороны полотна пришить кнопки застежки.



Жаккардовый узор

Авторы модели Оксана Суетова, Ирина Козачек и Светлана Швец

Жилет с интарсией



Размер: 46-48
Пряжа: Кид Сета Супер (75% супер кидмохер, 25% японский шелк, 210м/25гр.)
- голубого цвета – 200 гр.
- бледно-розового цвета – 30 гр.
- зеленого цвета – 20 гр.
- для вышивки по петлям остатки пряжи (цвета бордо, белый, персиковый и ярко-розовый – цветы; салатовый, темно-болотный, цвета гороха – листья)

Переплетения: кулирная гладь, интарсия, резинка 2х1 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса с функцией интарсия или отдельной кареткой
Плотность вязания:
- основная каретка PL9
- каретка интарсии PL7**

Петельная проба: Пг-2,8 п/см, Пв-3,0 р/см.

Рекомендации

Жилет связан одним полотном без плечевых швов. При этом вырез горловины выполняется **ЧВ** по расчету или можно связать без выреза горловины, а потом подкроить на готовом полотне.

В технике интарсия выполнены два мотива: нижний цветок – **78 петель х 76 (+12 вниз) рядов** (схема 1); верхний цветок – **38 петель х 92 ряда** (схема 2). Интарсию лучше всего вязать крупными фрагментами рисунка, т.е. цветы – бледно-розовым цветом, а листья – зеленым цветом. Затем по готовому полотну выполнить вышивку по петлям (контуру мотивов и тени).

Перед-спинка

Выставить в работу иглы в зоне **60-0-60**, бросовой нитью набрать петли и связать **10 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью. Счетчик обнулить.

Установить каретку Интарсия и далее вязать на **PL7****, выполняя цветной рисунок по схеме 1 от разных мотков. Чтобы мохер не путался, вязать следует медленно, без резких движений каретки.

Связать прямо **26 рядов** и убавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-3х1*6). Провязать прямо **18 рядов** и приступить к прибавке петель для рукава-кимоно: **6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 7 петель через 2 ряда** (+6х1*4; 10х1*2; 7). При этом, связав нижний мотив, после **76 ряда** можно сменить каретку Интарсии на основную каретку и вязать кулирной гладью на **PL9** до **112 ряда.**

После **108 ряда** вязать прямо **(80-0-80)**, при этом с **113 ряда** начинается выполнение второго цветного мотива и можно сменить основную каретку на каретку Интарсии. На высоте **148 ряда** приступить к выполнению выреза горловины, продолжая работать кареткой Интарсия: вязать одновременно обе части детали от разных мотков, убавляя от центра вправо и от центра влево **10 петель, 4 петли, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 11 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 4, 2х3, 2х2, 11х1*2 ЧВ).

После **182 ряда** концом рабочей нити провязать по вырезу горловины переда **35-0-35,** петли закрыть и сбросить с игл. Вернуть иглы в работу и той же нитью набрать петли для выреза горловины спинки, иглы выставить в **ПНП**. Далее вязать, продолжая выполнять цветной мотив и одновременно вырез горловины от разных мотков, возвращая в работу слева и справа к центру **2 иглы, 3 иглы, 3 раза по 5 игл в каждом 2-м ряду и центральные 15-0-15 игл через 2 ряда** (+2, 3, 3х5, 15*2 ЧВ). Далее вязать на всех иглах рабочей зоны **80-0-80** прямо до **256 ряда,** при этом после **204 ряда,** выполнив цветной мотив, сменить каретку интарсия на основную каретку и вязать кулирную гладь на **PL9.**

На высоте **256 ряда** для рукавов-кимоно с двух сторон сначала закрыть **1 раз по 7 петель**, затем убавить **10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-7, 10х1*2; 6х1*4). Провязать **18 рядов** прямо и с **320 ряда** прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+3х1*6). Довязать прямо до **364 ряда**, сменить рабочую нить на бросовую, провязать **6-8 рядов** и снять с машины.

- Сколоть и сметать нижний край изделия.
- Аккуратно отпарить самый край в области нижнего цветочного мотива.

Довязать нижние лепестки, для чего выставить в работу **19 игл** и навесить на них открытые петли нижнего края переда (А), связать прямо **4 ряда**, затем убавить по **1 петле через 2 ряда, по 1 петле через 1 ряд, по 1 петле через 2 ряда, по 1 петле в каждом ряду, по 2 петли через 1 ряд** и закрыть оставшиеся петли в одном ряду.

Выставить в работу **16 игл** и на них навесить открытые петли (Б), связать прямо **2 ряда** и убавить **5 раз по 1 петле** в каждом ряду. Закрыть оставшиеся петли в одном ряду.

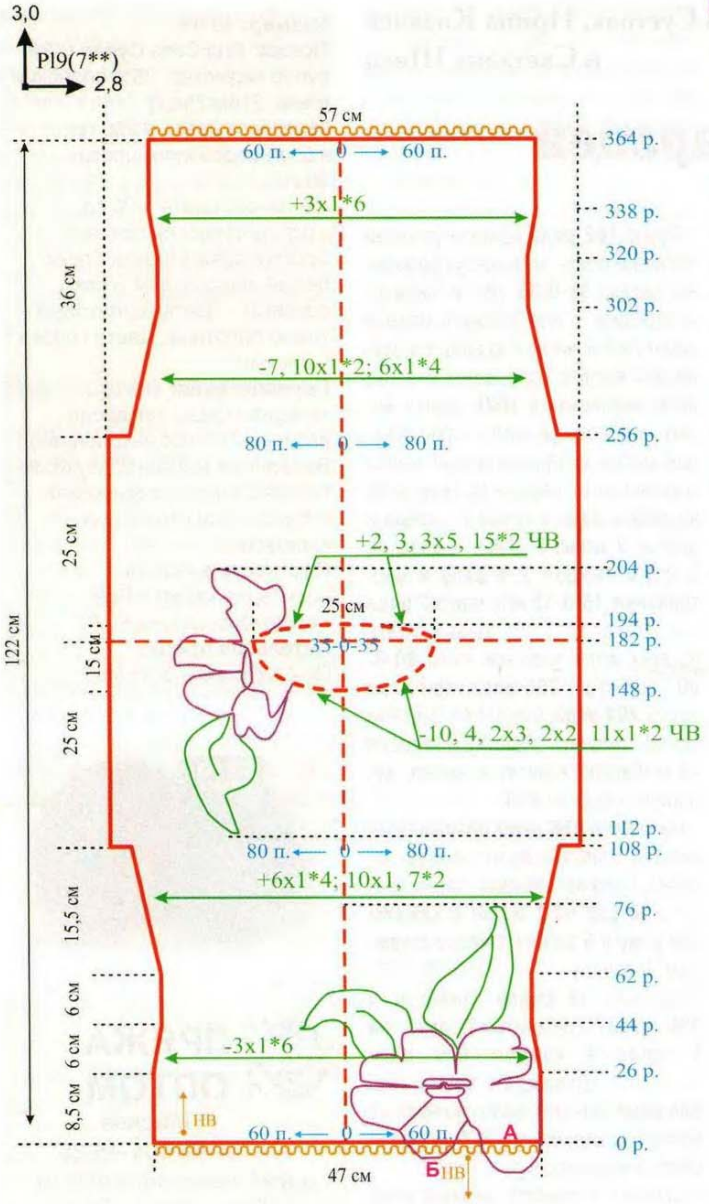
Резинка рукава (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **45-0-45** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2**. Рабочей нитью набрать петли и связать **26 рядов** резинки на **PL4/4.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать **2 ряда** кулирной гладью на **PL5**. Сменить рабочую нить на бросовую и, связав **6 рядов**, снять с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

Воротник

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **75-0-75** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2.** Рабочей нитью набрать петли и связать **76 рядов** резинки на **PL4/4.** Выставить в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и связать **1 ряд на PL0**, затем настроить каретки на круговое вязание и ▸



связать **16 рядов** двойной бейки на **PL4/5**. Сменить рабочую нить на бросовую и связать **12 рядов** круговым вязанием, затем еще **4 ряда** ластиком и снять с машины.

Сборка

- Заправить все концы.
- Детали сметать и отпарить.
- Вышить контуры и тени цветов, листьев.
- Прикеттлевать резинки манжеты на рукава, припосаживая основную деталь.
- Подкроить горловину, если связана цельная деталь.
- Прикеттлевать воротник по вырезу горловины и соединить вертикальным трикотажным швом короткие стороны воротника.
- Выполнить боковые швы.
- Нижний срез жилета обвязать крючком следующим образом: лепестки цветка, выступающие за край, сначала обвязать нитью белого цвета, затем нитью бордового цвета и закончить голубой мохеровой нитью.
- Готовое изделие правильно отпарить и начесать. Для этого разложить изделие на ровной поверхности, паровым утюгом, держа его на весу, слегка отпаривать небольшие участки полотна и, пока не остыло, начесывать щеткой, движениями сверху вниз.

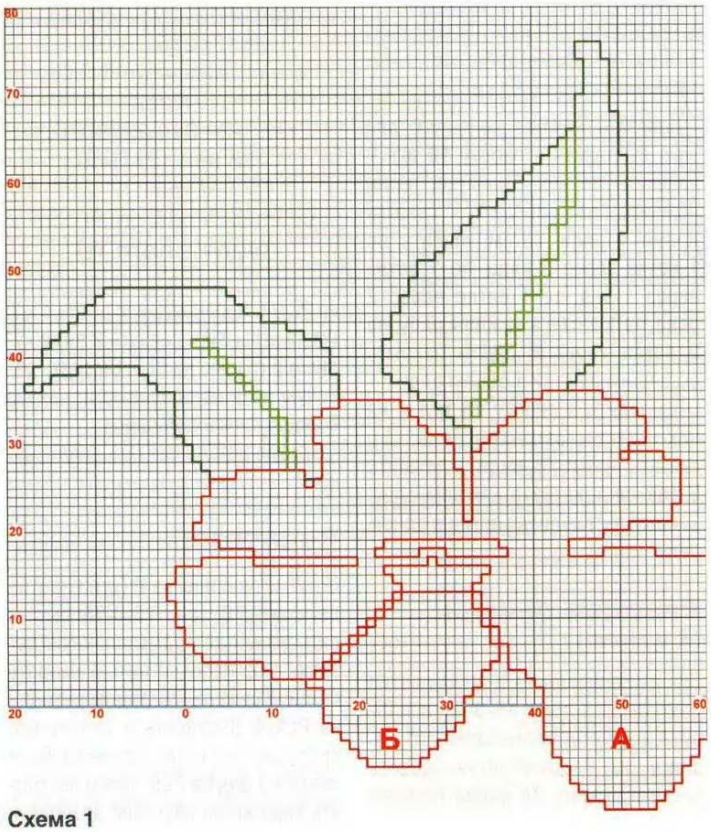


Схема 1

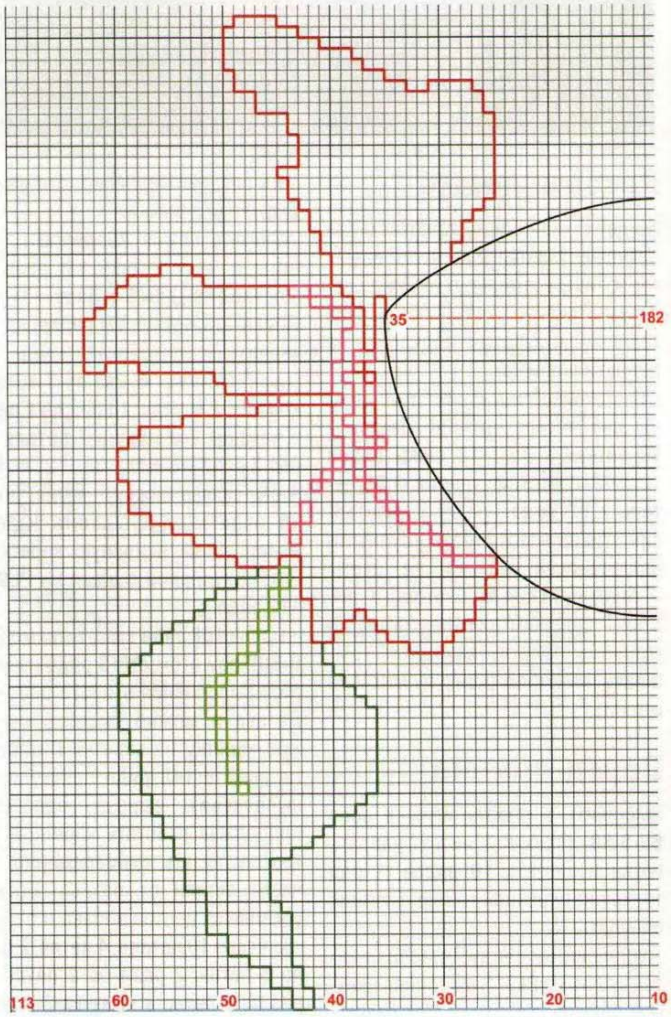


Схема 2

Автор модели: Инна Вяткина

Костюм из твида

Размер: 46
Пряжа и материалы:
- твид TIT (1/7500; магазин «Книт-Мастер») – 400 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в тон основной нити – 20 гр.
- эластичная тесьма

Переплетения: слип-вязание, резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная электронная 5-го класса
Плотность вязания:
- слип-вязание PL4
- резинка PL2*/2

Петельная проба: Пг-3,45 п/см, Пв-7,5 р/см.

Рекомендации

Данное изделие выполнено на электронной машине Brother970/850 с использованием узоров из памяти машины:
316 (**18 п. х 18 р.**), 287 (**57 п. х 42 р.**), 306 (**30 п. х 38 р.**), 305 (**20 п. х 26 р.**), 308 (**6 п. х 52 р.**), 296 (**12 п. х 14 р.**). Аналогичные узоры можно использовать при работе на электронной машине Silver Reed 840/60 – KS-4.

Для выполнения подобного изделия на п/карточной машине, можно подобрать несколько слип-узоров и чередовать их в полотне (см. приложение на CD – программа KnittStyler - ГАЛЕРЕИ).

Юбка-годе
(4-х клинка)

Передняя центральная часть

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **41-0-41** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и связать на **PL4/5** круговым вязанием **20 рядов** планки, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и выполнить соединительный ряд на **PL7.** Счетчик обнулить. С двух сторон рабочей зоны выставить в работу по **5 игл** под бахрому, при этом в **РП** оставить **2 крайние иглы,** а **3 иглы** убрать в **ЗНП** (схема 1.)

Далее вязать слип-вязанием на **PL4,** чередуя узоры в следующей последовательности:

316 – до 63 ряда, который выполняется по рисунку; **64 ряд** – связать кулирной гладью так, чтобы **с 65 ряда** выполнять следующий узор (далее переход от узора к узору выполняется аналогично);

287 – с 65 ряда
317 – с 129 ряда
306 – с 212 ряда
305 – с 274 ряда
308 – с 354 ряда
296 – с 430 ряда
305 – с 480 ряда
308 – с 531 ряда

Для формирования контура детали с **60 ряда** убавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 35-м ряду** (-6х1*35 с 60 р.). В **270 ряду** оставить цветные метки и до **430-го ряда** вязать прямо, затем убавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду** (-7х1*20). После **570 ряда** петли закрыть.

Спинка центральная часть

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **41-0-41** выставить иглы под полный ластик, набрать петли и вязать как предыдущую деталь, не забывая после планки выставить в работу с двух сторон по **5 игл** для бахромы.

С **60-го ряда** убавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 21-м ряду** (-10х1*21). Оставить цветные метки в **270 ряду** и вязать прямо до **430 ряда**. Затем убавить **7 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду** (-7х1*20). После **570 ряда** петли закрыть.

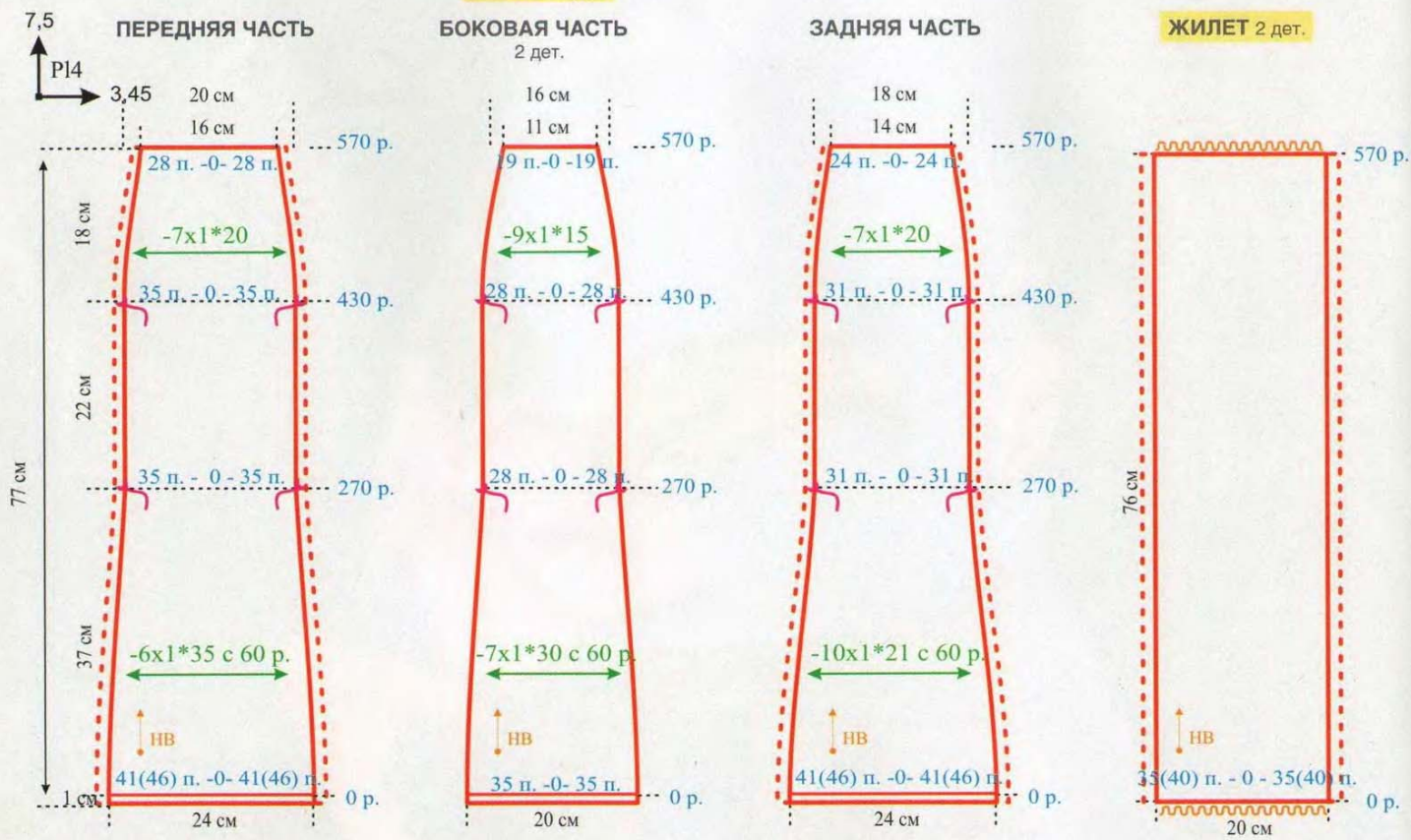
Боковая часть
(2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **35-0-35** выставить иглы под полный ластик, набрать петли и вязать как спинку, только не нужно выполнять бахрому.

С 60-го ряда убавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 30-м ряду** (-7х1*30), оставить цветные метки в **270 ряду** и до **430 ряда** вязать прямо. Далее вязать, убавляя с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 15-м ряду** (-9х1*15). После **570 ряда** петли закрыть.

Пояс юбки

Для пояса связать **2 детали**. Выставить на **ЗИ** иглы в зоне **53-0-53,** набрать петли бросовой нитью, и связать несколько рядов и **1 ряд** тонкой катушечной на **PL10.** Ввести в работу основную нить и связать **10-12 рядов на PL4, 1 ряд на PL7 и еще 10-12 рядов на PL4.** Сменить рабочую нить на бросовую и провязать несколько рядов, **1 ряд** катушечной нитью и выполнить вторую деталь пояса аналогично. Закончить несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.



Жилет

Верхняя часть
(2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **35-0-35** и набрать петли бросовой нитью. Связать несколько рядов и **1 ряд** катушечной нитью на **PL10**. Выставить слева и справа иглы под бахрому (схема 1) и ввести в работу основную нить. Далее вязать прямо на **PL4** слип-узорами, как юбку и после **570 ряда** закончить несколькими рядами бросовой нити.

Вторую деталь связать аналогично.

Резинка-пояс
(2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **60-0-60** выставить иглы в ритме промышленной **резинки 2х2** (схема 2). Рабочей нитью (твид и п/ш) набрать петли и на **PL2*/2** связать резинку высотой **8,5-9 см.**

Перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и приставку немного опустить. На иглы рабочей зоны, повернув деталь к себе узорной стороной, навесить открытые петли двух деталей верхней части, слегка припосаживая (**70 петель на 60 игл**).

Поднять приставку в верхнее рабочее положение и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Провязать **1 ряд** и петли закрыть. Аналогично выполнить вторую деталь пояса и соединить её с верхними частями.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и слегка отпарить детали.
- У центральных деталей переда и спинки юбки аккуратно срезать кромочные петельные столбики (**2 крайние петли**) так, чтобы оставить кроткую бахрому.
- Совмещая метки, соединить центральные детали юбки с боковыми, при этом кромка с бахромой накладывается на кромку боковой детали и прошивается с лицевой стороны изделия.
- Верхний срез юбки оформить поясом, который прикеттлевать по открытым петлям, при этом две детали пояса соединить вертикальным трикотажным швом, оставляя небольшое отверстие для резинки.
- В пояс юбки вдеть резиновую тесьму.
- На деталях жилета также срезать кромочные петли так, чтобы оставить бахрому.
- Пояс-резинку жилета соединить вертикальным трикотажным швом.

Схема 1. Расстановка игл под бахрому

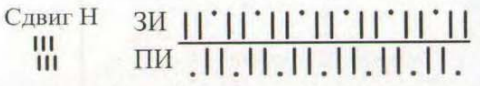


Схема 2. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Автор модели: Ольга Лихачёва

Жилет «Лабиринт»

Размер: 46-48
Пряжа: Alpina LEXI (45% хлопок, 55% акрил; 230м/100гр; сеть магазинов «Иголочка»)
- желтого цвета (1) – 300 гр.
- салатного цвета (2) – 100 гр.
- цвета полыни (3) – 200 гр.

Переплетения: кулирная гладь, интарсия
Вязальная машина: однофонтурная 4 класса Silver Reed LK-150 с кареткой Интарсия
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-2,0 п/см, Пв-4,0 р/см.

Рекомендации

Интарсия – вязание цветных фрагментов в одном полотне от разных мотков, без свободных протяжек на обратной стороне полотна; при этом нить от каждого мотка укладывается вручную на выставленные иглы (в **ПРП**).

Интарсию удобно выполнять на машинах с ручной прокладкой нити, типа Северянка (Нева 1 и 2, Доплета и т. п.). На машинах с автоматической прокладкой нити интарсию выполняют при помощи специальной отдельной каретки (**ИК**) или у некоторых моделей вязальных машин такая функция включена в механизм основной каретки (**ЗК**).

Данное изделие выполнено на машине 4-го класса с использованием интарсионной каретки и нитей 3-х цветов. Аналогичное изделие можно выполнить на машине 5-го класса, подобрав подходящую по толщине пряжу.

Спинка

С правой стороны выставить в работу **40 игл** в зоне **0-21-60**. Рабочей нитью цвета полыни набрать петли и далее вязать кулирную гладь кареткой Интарсия на **PL5** прямо **10 рядов.** Затем левее выставить в работу еще **74 иглы (54-0-20)** и выполнить набор петель салатовой нитью – **40 игл (20-0-20)** и желтой нитью – **34 иглы (54-21-0).** Вязать цветные фрагменты до **80 ряда,** при этом не левой стороне детали выполнить скос плеча и прибавить **6 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+6x1*5 в 40 ряду 120 петель).

В **80 ряду** от левого края закрыть **20 петель** для выреза горловины спинки. С **81 ряда** поменять нити для выполнения следующего цветного фрагмента (**80 рядов**), при этом по центру детали вывязывать центральный мотив по схеме 1, меняя нити по узору.

С **161 ряда** снова сменить нити и с левой стороны набрать **20 петель** нитью цвета полыни **(60-0-60).** Связать следующие **80 рядов,** выполняя после **200 ряда** на левой стороне скос плеча, для которого убавить **6 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-6x1*5). В **230 ряду** от левого края закрыть **74 петли** и на оставшихся **40 иглах** связать еще **10 рядов.** После 240 ряда петли закрыть.

Перед

Вязать как спинку, только в **80-м ряду** от левого края закрыть для выреза горловины переда **40 петель**, а в **161 ряду** снова набрать петли на **40 иглах** и ввести их в работу.

Отделочные планки

Для оформления срезов выполнить двойные планки – **2 см** в готовом виде, которые можно связать отдельно.

На двухфонтурной машине (5 класс) – круговым вязанием на **PL10/10 - 12 оборотов** и закончить несколькими рядами бросовой нити (ластик).

На однофонтурной машине (4 класс) – планка с подгибом. Выставить в работу иглы в рабочей зоне и набрать петли бросовой нитью, которой связать **4-6 рядов** и **1 ряд** тонкой х/б нитью (катушечная). Ввести в работу основную нить цвета полыни и на **PL4** связать **12 рядов, 1 ряд на PL8, 12 рядов на PL4** и несколько рядов бросовой нитью.

Для оформления низа связать **2 планки** в зоне **73-0-73** и для пройм связать **4 планки** в зоне **45-0-45.**

Для выреза горловины вязать такие же планки, только с «уголками»: первая часть планки – с двух сторон убавить **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6x1*2), вторая часть планки – прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+6x1*2). Всего связать **4 планки: 2 планки** в зоне **37-0-37 и 2 планки** в зоне **25-0-25.**

Все срезы можно оформить планками с одним кеттлевочным краем. Для этого на иглы рабочей зоны деккером навесить срез детали, повернув её к себе лицевой стороной. Связать планку с подгибом и закончить несколькими рядами бросовой нити. В процессе сборки, открытые петли планки прикеттлевать по лицевой стороне детали, при этом иглу прокалывать на половину толщины полотна так, чтобы шов был не заметен.

Сборка

- Детали сметать и отпарить.
- Оформить проймы и нижние срезы спинки, переда планками.
- Выполнить плечевые швы.
- Оформить вырез горловины планками, соединяя их по углам вертикальным трикотажным швом.
- Планки по проймам пришить к подрезам.
- Выполнить боковые швы.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МОТИВ (интарсия)

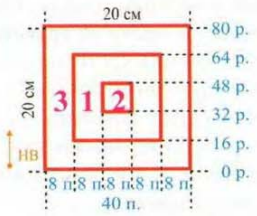
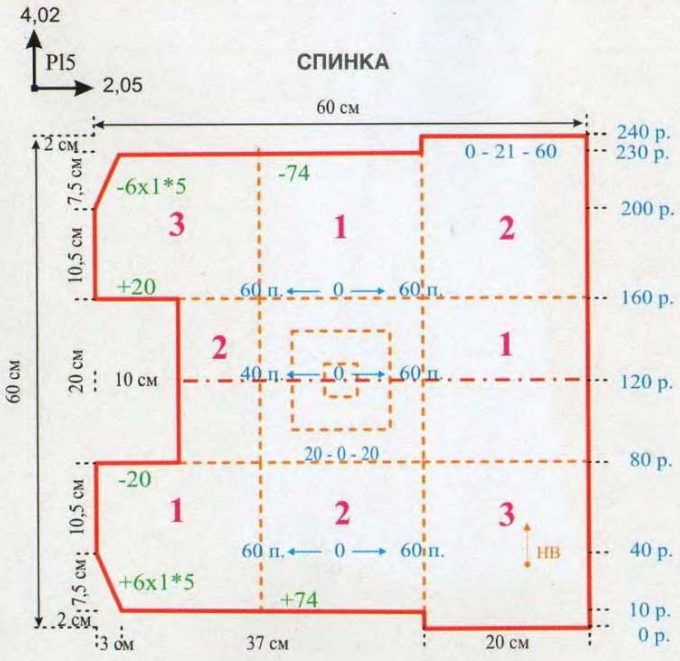
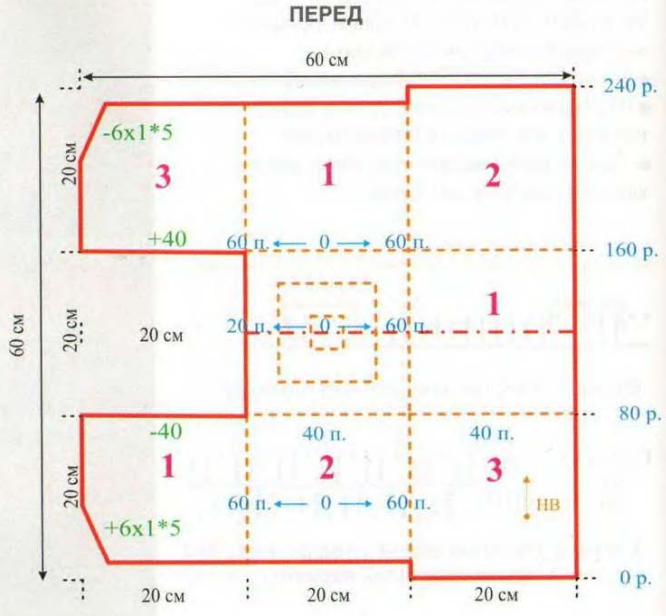


Схема 1





Автор модели: Татьяна Михайлова

Комплект

Платье

Спинка

На **ЗИ** выставить в работе иглы в зоне **98-0-98**. Рабочей нитью набрать петли и выполнить планку с подгибом. Для этого связать **11 рядов на PL2*, 1 ряд на PL5** (линия перегиба) и **12 рядов на PL2****; деккером поднять полупетли наборного ряда и навесить на иглы машины; связать соединительный ряд на **PL6.** Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL2****, убавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 26-м ряду, 16 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-8x1*26; 16x1*5; 2x1*8). В **322 ряду** оставить с двух сторон детали цветные метки, отмечая линию талии **(72-0-72).** Вязать далее, прибавляя с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 17-м ряду** (+4x1*17) и **10 рядов** прямо.

Все убавки/прибавки (кроме частичного вязания) выполнять многоигольным деккером.

На высоте **402 ряда** приступить к выполнению пройм и **ЧВ** убавить с двух сторон **2 раза 4 петли и 1 раз 3 петли через 2 ряда; затем деккером убавить 1 раз 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-2x4, 3*2 ЧВ; 2, 2x1*4). До плечевого скоса прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 16-м ряду** (+5x1*16).

На уровне **504 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **7 петель, 2 раза по 4 петли, 3 петли, 3 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 2x4, 3, 3x2, 2x1*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и убавить от проймы **5 раз по 4 петли и 4 раза по 5 петель 2-м ряду** (-5x4, 4x5 4*2 ЧВ). После **522 ряда** провязать сглаживающим рядом **44 петли** плечевого скоса и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону; установить счетчик на показатель **504 ряда**; закрепить и заправить в каретку конец рабочей нити. Вернуть в работу ранее выставленные иглы левой половины спинки и довязать симметрично правой стороне. После **522 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины **25-0-25** и, связав несколько рядов бросовой нитью, снять с машины.

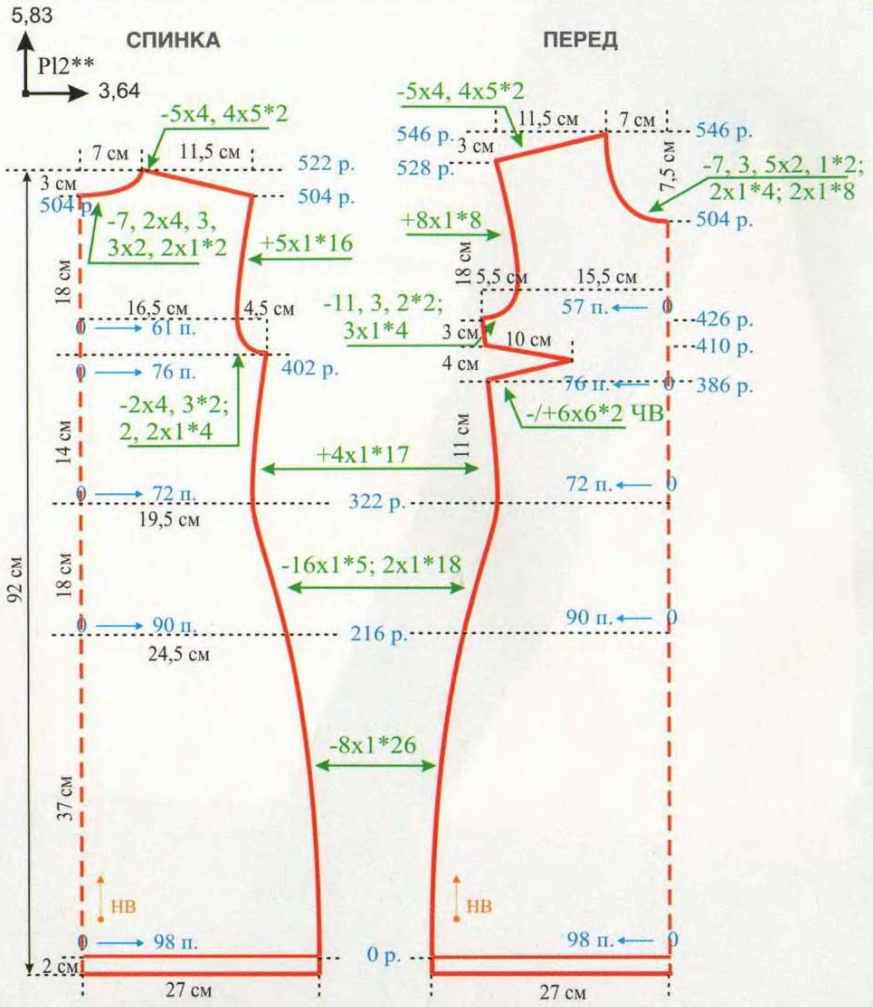
Перед

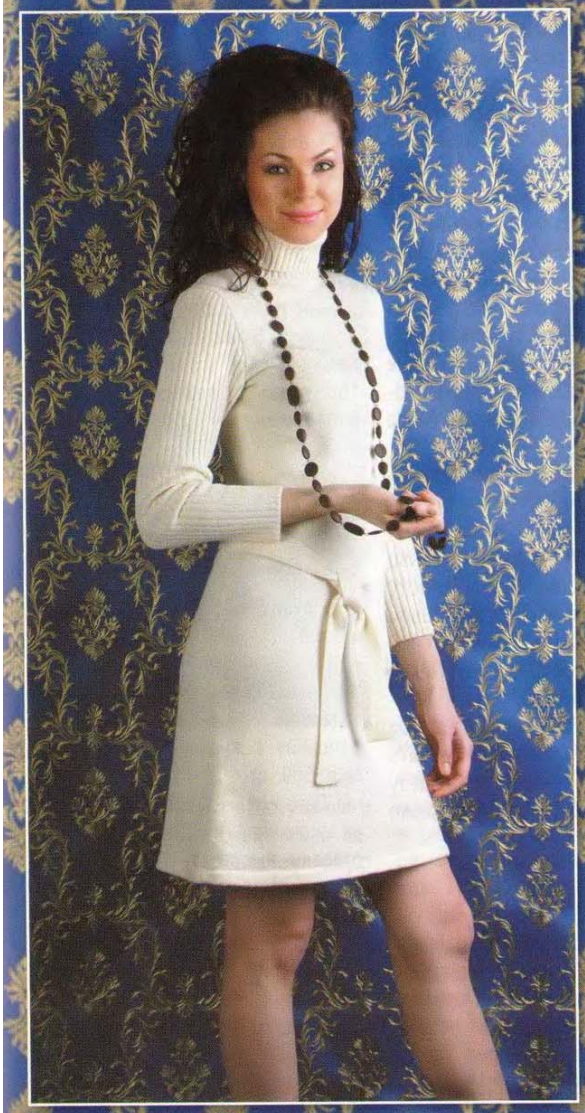
Выставить в работу иглы в зоне **98-0-98**, рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку. На уровне **386 ряда** выполнить горизонтальную нагрудную вытачку. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вывести в **ПНП** с двух сторон детали переда **6 раз по 6 игл в каждом 2-м ряду** (-6x6*2 ЧВ), затем вернуть иглы в **РП** в обратном порядке (+6x6*2 ЧВ).

Размер: 42
Пряжа: Adelia KAREN (100% шерсть; 230м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») белого цвета – 500 гр.
Переплетения:
кулирная гладь, резинка 2x2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL2**
- резинка PL0*/1*

Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-3,64 п/см, Пв-5,83 р/см
- резинка
Пг-3,57 п/см, Пв-6,32 р/см.

Довязать до **426 ряда** и приступить к выполнению проймы, убавляя с двух сторон **ЧВ: 11 петель, 3 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду; затем деккером убавить 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-11, 3, 2*2 ЧВ; 3x1*4). Далее вязать, прибавляя с двух сторон **8 раз по**





1 петле в каждом 8-м ряду (+8x1*8).

На уровне **504 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, продолжая прибавлять петли со стороны проймы. Для формирования выреза горловины переда, убавить **ЧВ** от центра **7 петель, 3 петли, 5 раз по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду**; затем деккером убрать еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-7, 3, 5x2, 1*2 ЧВ; 2x1*4; 2x1*8). Одновременно с **528 ряда** выполнить скос плеча и убавить **ЧВ** от проймы **5 раз по 4 петли и 4 раза по 5 петель 2-м ряду** (-5x4, 4x5 4*2 ЧВ). После **546 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону; установить счетчик на показатель **504 ряда;** закрепить и заправить в каретку конец рабочей нити. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую половину детали переда симметрично правой. После **546 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем концом рабочей нити провязать центральные петли по вырезу горловины и, связав несколько рядов бросовой нитью, снять с машины.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **35-0-36** выставить иглы в ритме **промышленной резинки 2x2** Рабочей нитью набрать петли и вязать резинку на **PL0*/1***, прибавляя для скосов рукава **18 раз по 1 петле в каждом 15 ряду** (+18x1*15).

На высоте **290 ряда** приступить к выполнению оката рукава и сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 5 петель**, затем деккером убавить **8 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду; 3 раза по 3 петли в каждом 4-м ряду и еще 9 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 8x2*2; 3x2*4; 9x2, 8*2). В **340 ряду** перенести оставшиеся петли **(8-0-9)** с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

Второй рукав связать аналогично.

Воротник

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **65-0-66** выставить иглы в ритме **промышленной резинки 2x2.** Рабочей нитью набрать петли и далее вязать резинку на **PL0*/1*** прямо до **95 ряда.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать **1 ряд** кулирной гладью на **PL3**. Связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

Пояс

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); в зоне **13-0-13** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и на **PL0*/1*** связать полосу примерно **1,5 метра** длиной. Петли закрыть.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить, при этом детали рукавов отпарить слегка, стараясь не касаться утюгом поверхности полотна. Отпаривая пояс, немного растягивать его в длину.
- Сшить правый плечевой шов.
- Соединить открытые петли воротника и вырез горловины на иглах машины или прикеттлевать воротник к горловине вручную/на кеттеле.
- Выполнить левый плечевой шов и шов воротника.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

Жилет

Размер: 42
Пряжа: Nora Madeira (80% вискоза, 20% металлик, 100м/25гр. – 250 гр.
Переплетения:
кулирная гладь
Вязальная машина:
5-го класса
Плотность вязания: PL8*
Петельная проба:
Пг-3,01 п/см, Пв-4,23 р/см.

Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **60-0-60**. Рабочей нитью набрать петли и вязать кулирную гладь на **PL8***, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5x1*10). Довязать прямо до **64 ряда** и приступить к выполнению проймы, для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и убавить с двух сторон детали спинки **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2x2, 4x1*2 ЧВ). Сглаживающим рядом провязать **14 игл** проймы и петли закрыть. Далее вязать, прибавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 15-м ряду** (+3x1*15).

Все убавки/прибавки (кроме частичного вязания) выполнять многоигольным деккером.

На высоте **140 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **10 петель, 6 петель, 4 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 6, 4, 2x2*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и убавить от проймы **5 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-5x6*2 ЧВ). После **150 ряда** провязать сглаживающим рядом **30 игл** плечевого скоса и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **140 ряда**, закрепить и заправить в каретку конец рабочей нити. Вернуть в работу ранее выставленные иглы левой половины спинки и довязать симметрично правой стороне. После **150 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины **24-0-24** и петли также закрыть.

Левая полочка

Выставить в работу **60 игл**, рабочей нитью набрать петли и далее вязать кулирную гладь на **PL8***. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и, связав **1 ряд** справа налево, вывести в **ПНП 15 игл** на правой стороне детали для закругления борта. Вязать **20 рядов,** возвращая в работу **7 игл, 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 1 иглу в каждом 2-м ряду** (+7, 3, 2x2, 1*2 ЧВ). Одновременно по линии бокового шва прибавить **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5x1*10).

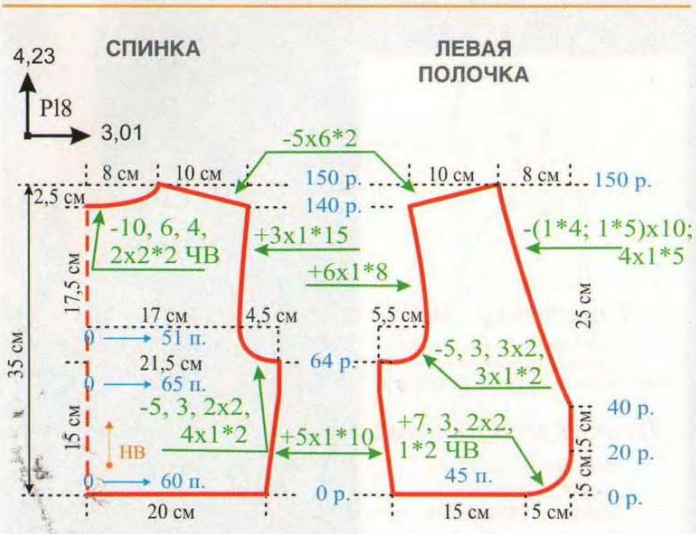
С правой стороны для формирования выреза горловины, начиная с **40 ряда, убавить 10 раз, чередуя 1 петлю через 4 ряда и 1 петлю через 5 рядов, затем еще 4 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-(1*4; 1*5)x10; 4x1*5). Одновременно на левой стороне с **64 ряда** выполнить пройму и убавить **ЧВ 5 петель, 3 петли, 3 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-5, 3, 3x2, 3x1*2 ЧВ); 17 игл** провязать сглаживающим рядом и закрыть. Затем прибавить со стороны проймы **6 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+6x1*8).

С **140 ряда** выполнить скос плеча и убавить **5 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-5x6*2 ЧВ). После **150 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Правую полочку связать симметрично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить плечевые швы и оформить проймы декоративной отделкой «косичка» (см. полное описание в журнале ЛЮБО ДЕЛО №3/2009, стр. 70-71, статья Татьяны Деминой «Отделка края полотна «косичкой»). Для выполнения отделки, выставить в работу **6 игл** и 3-х игольным деккером навесить фрагмент кромки проймы, начиная от боковой линии на иглы машины. На **PL8*** связать **6 рядов** и 3-х игольным деккером перенести **3 правые петли** на соседние иглы, пустые иглы задвинуть в **ЗНП.** Слева от рабочих игл выставить в работу еще **3 пустые иглы** и 3-х игольным деккером навесить на них кромку проймы. Связать на **6 иглах 6 рядов** кулирной гладью и 3-х игольным деккером перенести **3 петли** справа на левые иглы. Вязать таким образом по всему срезу. Аналогично оформить вторую пройму.
- Сшить боковые швы.
- Декоративной отделкой оформить все изделие по внешнему краю, начиная и заканчивая у бокового шва.



Автор модели: Наталья Кошелева

Кардиган

Размер: 48
Пряжа: Альпака де Италия (50% альпака 50%нейлон, 300м/50гр.,компания "Сеам") в 1 сл. – 750-800 гр.
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL4
- резинка 2х2 PL2/3

Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-3,33 п/см, Пв-4,65 р/см
- резинка
Пг-3,9 п/см, Пв-3,87 р/см.

Спинка

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **83-0-83**. Рабочей нитью набрать петли и вязать кулирную гладь на **PL4** прямо до **68 ряда**, где приступить к выполнению пройм. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и убавить с двух сторон **1 раз 5 петель, 4 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду**, провязать **12 игл** сглаживающим рядом и петли закрыть. Далее выполнять фасонные убавки многоигольным деккером (желательно 7-ми игольным), убавляя еще **3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 петли через 10 рядов** (-5, 4, 2, 1*2 ЧВ; 3х2*4; 1х2*10).

С **162 ряда** выполнить плечевые скосы **ЧВ**, убавляя с двух сторон **2 раза по 6 петель и 3 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-2х6, 3х8*7 ЧВ). После **172 ряда** петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть. Одновременно на высоте **266 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого необходимо временно вывести иглы левой половины детали спинки в **ПНП.** Вязать на правой стороне, продолжая выполнять убавку петель по плечевому скосу и одновременно убавить от центра **22 петли, 6 петель и 2 петли в каждом 2-м ряду** (-22, 6, 2*2 ЧВ).

Довязав правую половину, перевести каретку на левую сторону; закрепить и заправить в каретку конец рабочей нити. Установить счетчик на показатель **166 ряда** и вернуть ранее выставленные иглы в работу. Связать левую сторону симметрично правой стороне. После **172 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать петли по вырезу горловины спинки и закрыть петли, не стягивая.

Левая полочка

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **47-0**. Рабочей нитью набрать петли и вязать кулирную гладь на **PL4** прямо до **86 ряда.** С левой стороны детали выполнить пройму и убавить **ЧВ 1 раз 6 петель, 4 петли, 3 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду; 17 игл** провязать сглаживающим рядом и закрыть. Далее выполнять фасонные убавки многоигольным деккером, убавляя **3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 петли через 10 рядов** (-6, 4, 3х2, 1*2 ЧВ; 3х2*4, 1х2*10). Затем, начиная с **145 ряда,** прибавить со стороны проймы **5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+5х1*8).

На высоте **172 ряда** приступить к выполнению плечевого скоса и **ЧВ** убавить **3 раза по 4 петли и 3 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3х4, 3х5*2 ЧВ). После **184 ряда** петли провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Правую полочку связать зеркально.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **40-0-40** выставить иглы под **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL2/3** прямо резинкой **46 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL4**, прибавляя с двух сторон, начиная с **11 ряда, 21 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (+21х1*7 с 11 р.).

На высоте **168 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон, сначала **ЧВ 1 раз 5 петель, 3 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (провязать сглаживающим рядом и петли закрыть). Затем выполнить фасонные убавки многоигольным деккером – **12 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** и закончить **ЧВ**, убавляя **3 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 3х3, 2х2*2 ЧВ; 12х2*4; 3х2, 2х3*2 ЧВ). В **240 ряду** закрыть оставшиеся петли **(7-0-7).**

Второй рукав связать аналогично.

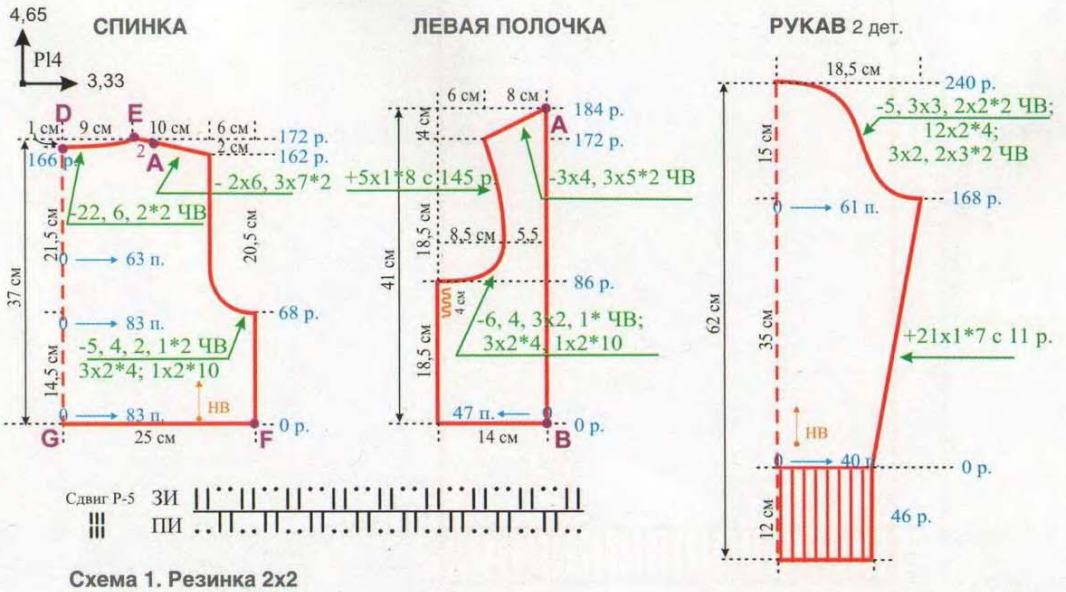


Схема 1. Резинка 2х2

Нижняя деталь

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **84-0-84** выставить иглы под **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL2/3** прямо резинкой **22 ряда.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL4** прямо до **756 ряда,** оставляя по одной стороне цветные метки в следующих рядах: **200 р. и 556 р.** – нижний край полочки точка В; **264 р. и 492 р.** – линия бокового шва (т. F); **378 р.** – середина детали/центр спинки.

Поднять приставку в верхнее рабочее положение и разобрать петли в режиме **резинки 2х2.** Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Вязать на **PL2/3** резинкой **22 ряда,** связать **3 р.** круговым вязанием и закончить работу бросовой нитью. После **ВТО** закрыть открытые петли резинки иглой.

Нижнюю деталь можно выполнить из двух симметричных частей и каждую закончить бросовой нитью. Затем, в процессе сборки, соединить открытые петли последнего ряда горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».

Цельновязанная планка с воротником

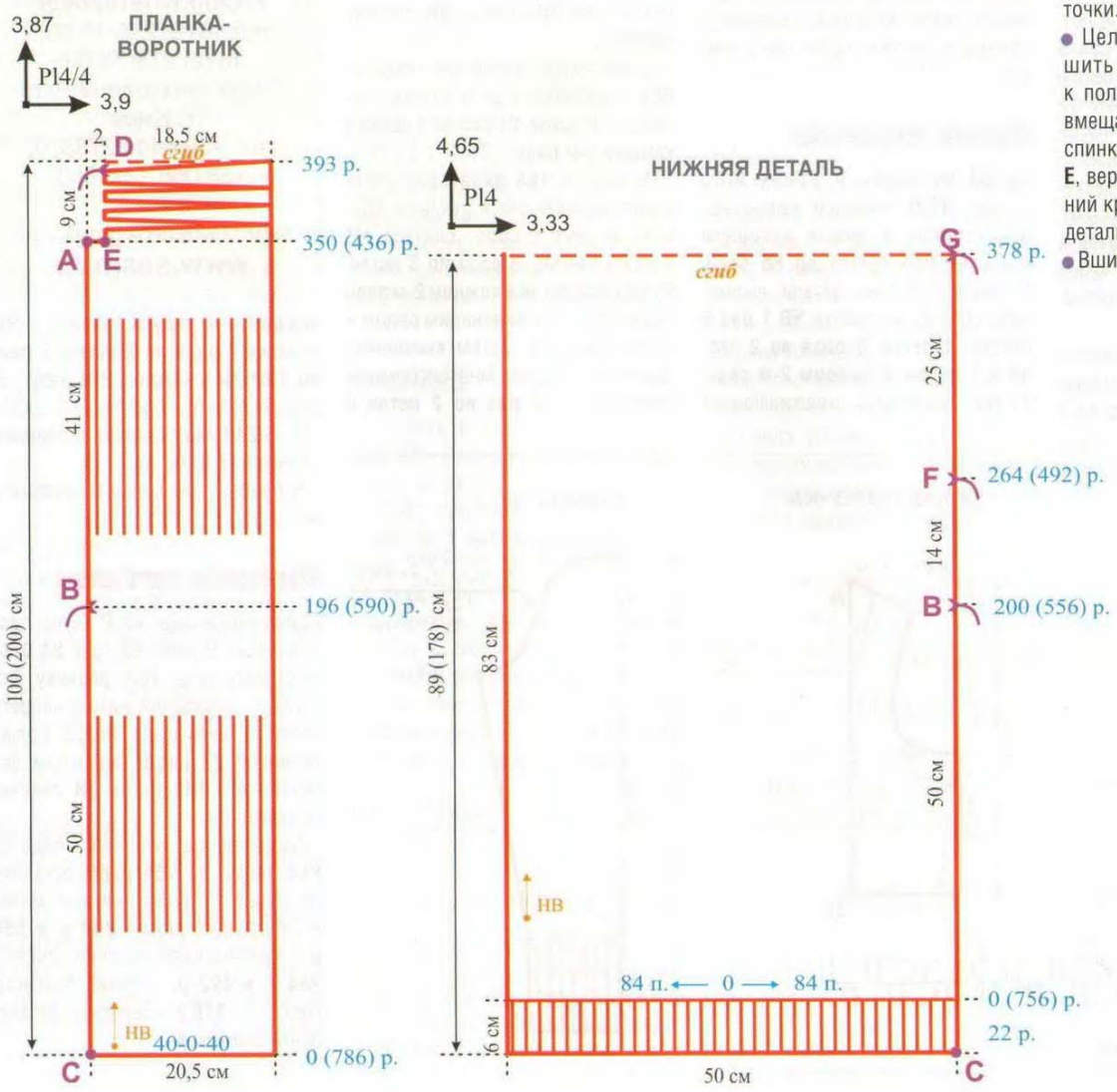
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **40-0-40** выставить иглы под **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL2/3** прямо до **350 ряда,** оставив с левой стороны цветную метку в **196 ряду** (нижний край полочки).

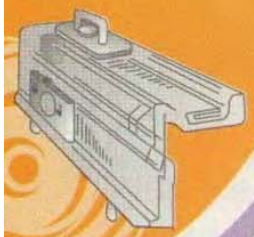
В **350 ряду** закрыть **8 петель** от левого края, настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать следующим образом: **10 рядов** – прямо на всех иглах; слева направо выставить в **ПНП** все иглы, кроме **2-х** крайних на правой стороне – **2 ряда**; вернуть все иглы в работу и связать **8 рядов**; **2 ряда - ЧВ**; **8 рядов** – на всех иглах; **2 ряда - ЧВ**; **10 рядов** на всех иглах; **2 ряда - ЧВ (394 р.)**, оставляя в **393-м ряду** цветную метку (середина детали).

Далее вязать в обратном порядке: **10 рядов** на всех иглах; **2 ряда - ЧВ,** вернуть все иглы в работу и связать **8 рядов; 2 ряда - ЧВ;** вернуть все иглы в работу и связать 8 **рядов; 2 ряда - ЧВ; 10 рядов** на всех иглах. В **436 р.** с левого края набрать дополнительно **8 п.,** разобрать в ритме резинки, вязать прямо в зоне **40-0-40,** не забывая оставить цветную метку в **590 ряду.** После **786 ряда** связать несколько рядов бросовой нитью и снять. Крючком или иглой с нитью аккуратно закрыть открытые петли в ритме резинки.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить, аккуратно обращаясь с резинкой.
- Выполнить боковые швы, приспадив деталь полочки в области груди, и швы рукавов.
- Нижнюю деталь пришить к спинке и полочкам, совмещая контрольные точки: центр спинки, F и B.
- Сшить плечевые швы, совмещая точки.
- Цельновязанную планку пришить по линии горловины спинки, к полочкам и нижней детали, совмещая контрольные точки: центр спинки – **D**, плечевой скос спинки – **E**, верхняя точка полочки – **A**, нижний край полочки – **B**, край нижней детали – **C**.
- Вшить рукава в проймы.





Шраг

Автор модели: Ирина Палий

Полотно 1

Выставить в работу иглы в зоне **95-0-95**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Ввести в работу основную нить и выполнить набор петель приемом «обвив». Далее вязать кулирную гладь на **PL1** прямо до **360 ряда.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести в **ПНП 108 игл** правой стороны детали. На оставшихся **82 иглах** связать не менее **10 рядов** бросовой нитью (пройма рукава). Вернуть все иглы в работу и связать прямо **230 рядов**. На высоте **590 ряда** выполнить вторую пройму, провязав бросовой нитью на **82 петлях**. Далее вязать на всех иглах прямо до 950 ряда и закрыть петли.

Полотно 2

Выставить в работу иглы в зоне **69-0-69**, бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Ввести в работу основную нить и выполнить набор петель приемом «обвив». На **PL1** вязать прямо кулирной гладью до **950 ряда** и петли закрыть.

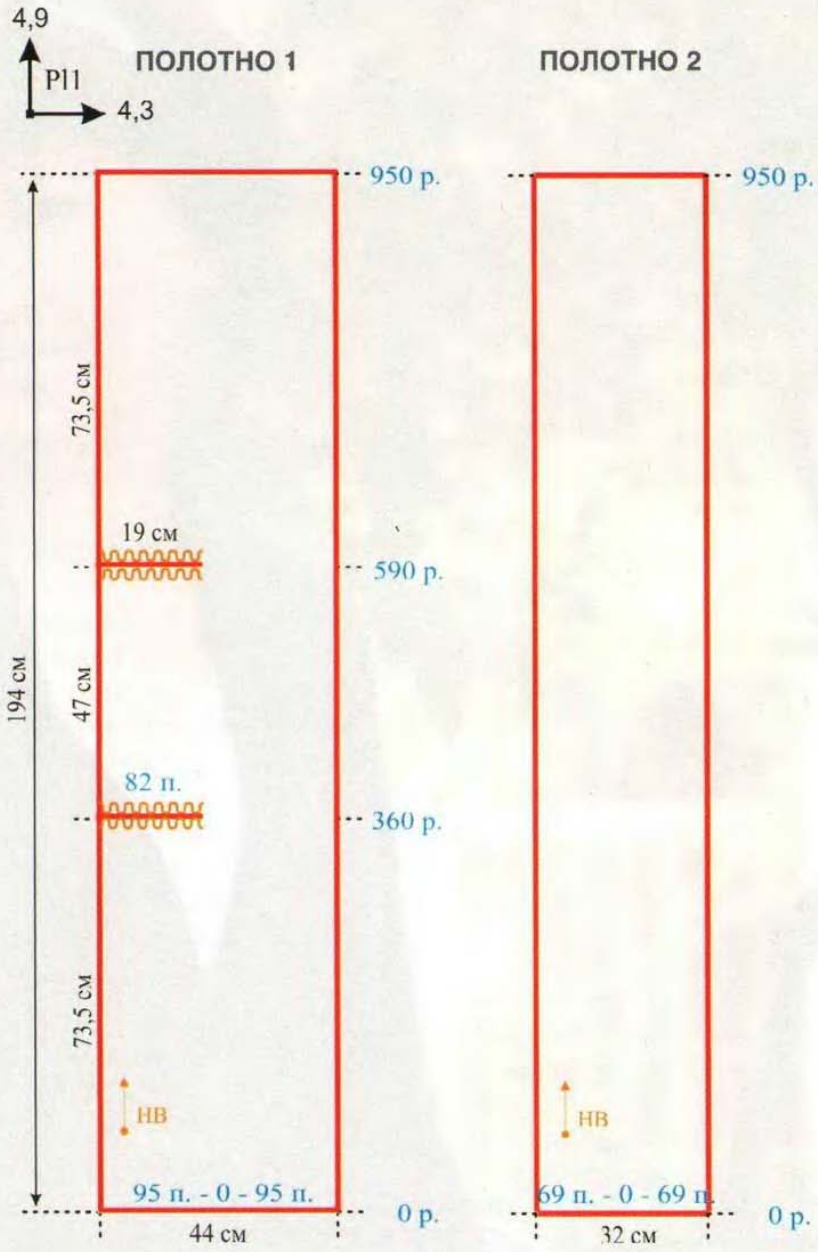
Рукав (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **82-0-82,** удаляя бросовую нить, навесить открытые петли проймы на иглы машины и связать прямо **280 рядов** кулирной гладью на **PL1.** Петли закрыть.

Аналогично выполнить второй рукав.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и слегка отпарить детали.
- Выполнить швы рукавов.
- Соединить два основных полотна так, чтобы рукава остались в середине изделия.
- Отпарить все швы.



Размер: 42-44
Пряжа: Merinangora (25% кашемира, 75% мериносовая шерсть; №16/1; Италия; магазин «Книт-Мастер») цвета какао в 1 сложение – 200 гр.
Переплетения:
кулирная гладь
Вязальная машина:
5-го класса
Плотность вязания: PL1
Петельная проба:
Пг-4,3 п/см, Пв-4,9 р/см.

Майка

Автор модели: Татьяна Дёмина

Размер: 54-56
Пряжа: Adelia MARIA (100% акрил; 227м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») цвет №11 – 250 гр.
Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL10
Петельная проба: Пг-2,32 п/см, Пв-2,96 р/см.

Спинка

Выставить в работу иглы по **ЗИ** в зоне **65-0-65.** Набрать на них петли бросовой нитью и вязать ей **10-15 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую нить и вязать ей далее кулирной гладью на **PL10.**

После **15 ряда** начать выполнять убавления к линии талии. Убавить с двух сторон полотна по **1 петле 7 раз в каждом 5-м ряду** (-7x1*5). С высоты **60-го ряда** начать выполнять прибавки к линии проймы. Прибавить с двух сторон полотна по **1 петле 7 раз в каждом 2-м ряду** (+7x1*2). На высоте **100 ряда** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с двух сторон полотна **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 3x2, 5x1*2).

На высоте **169 ряда** начать выполнять скос плеча. Для этого закрыть с двух сторон полотна **1 раз 4 петли, 3 раза 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 3x5*2). Одновременно на высоте **172 ряда** начать выполнять вырез горловины **ЧВ.** Для этого временно вывести иглы одной половины полотна в **ПНП.** Иглы в **ПНП** не должны вязать. Продолжать вязание на оставшихся в работе иглах, выдвигая от центра к краю в каждом **2-м ряду 1 раз 8 игл, 1 раз 6 игл, 1 раз 5 игл** (-8, 6, 5*2). Обязательно делать обкруты.

По окончании выполнения выреза на одной половине полотна перевести каретку на другую сторону, заправить новую нить и вязать вторую половину выреза зеркально первой. Провязать **1 сглаживающий ряд** на всех иглах выреза горловины и срезать полотно на бросовую нить.

Перед

До **60 го ряда** вязать аналогично спинке. На высоте **60 ряда** начать выполнять вытачку по наклонной линии. Для этого горизонтальную вытачку разбить на **8 маленьких однофазовых вытачек** (на **2 ряда**). Вытачку выполнять двухсторонним **ЧВ** укороченными рядами с провязыванием по **4 сглаживающих ряда** между рядами с выдвинутыми в **ПНП** иглами.

В **61 ряду** выдвинуть в **ПНП 4 иглы** со стороны противоположной каретке. Иглы в **ПНП** не должны вязать. Провязать ряд, и выдвинуть в **ПНП 4 иглы** с другой стороны полотна. Провязать **1 ряд.** Вернуть все иглы в работу и провязать **4 ряда.** Далее вязать в том же ритме выполняя однофазовые вытачки, обязательно выполняя обкруты.

В **67 ряду** выдвинуть в **ПНП по 8 игл, в 73 ряду – 12 игл, в 79 ряду – 16 игл, в 85 ряду – 20 игл, в 91 ряду – 24 иглы, в 97 ряду – 28 игл, в 103 ряду – 32 иглы.**

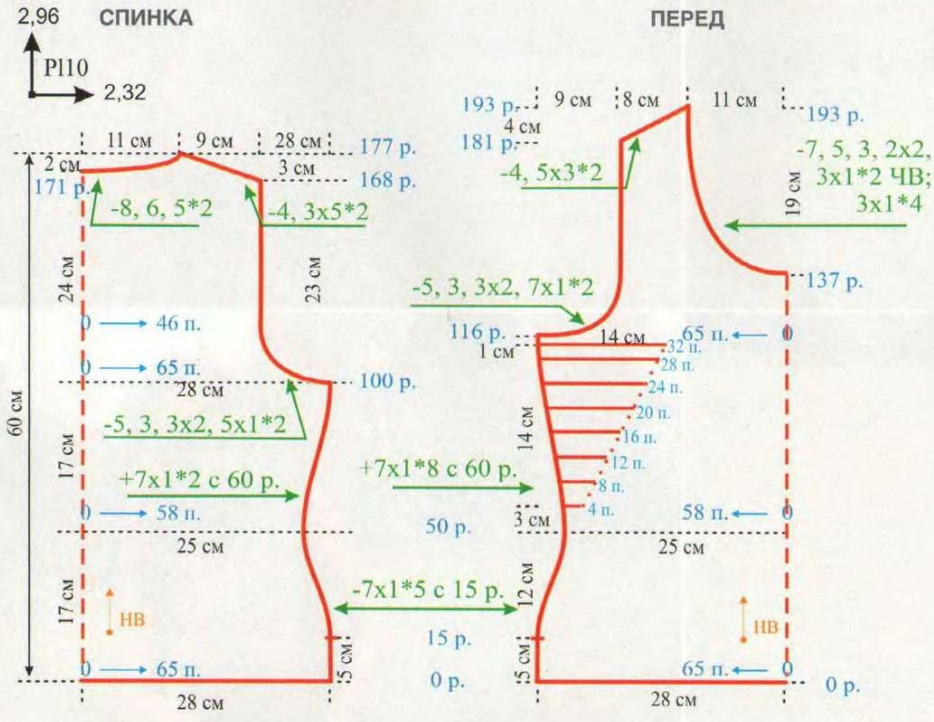
Одновременно делать расширение полотна к линии проймы. Для этого с высоты **60-го ряда** прибавить **с 2 сторон** полотна по **1 петле 7 раз в каждом 8 ряду** (+7x1*8). На высоте **116 ряда** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с двух сторон полотна **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 3 раза 2 петли, 7 раз 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 3x2, 7x1*2).

На высоте **137 ряда** начать вывязывать вырез горловины **ЧВ.** Для этого временно вывести иглы одной половины полотна в **ПНП.** Иглы в **ПНП** не должны вязать. Продолжать вязание на оставшихся в работе иглах, выдвигая от центра к краю **в каждом 2-м ряду 1 раз 7 игл, 1 раз 5 игл, 1 раз 3 иглы, 2 раза 2 иглы, 3 раза 1 иглу.** Обязательно делать обкруты. Далее вязать, выполняя убавки **по 1 петле в каждом 4 ряду 3 раза** (-7, 5, 3, 2x2, 3x1*2 ЧВ; 3x1*4). Убавки выполнять как фасонные при помощи 2-ушкового деккера. Одновременно на высоте **181 ряда** начать выполнять скос плеча. Для этого закрыть **1 раз 4 петли, 5 раз 3 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 5x3*2).

Вторую половину выреза связать зеркально первой. Подготовить вырез под обвязку косой бейкой по открытым петлям. См статью на стр. 68.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Дать деталям изделия отлежаться. Отпарить их.
- Сшить один плечевой шов.
- Выполнить обвязку выреза горловины по открытым петлям (см. статью на стр. 68).
- Сшить второй плечевой шов.
- Так же косой бейкой обвязать вырезы проймы.
- Сшить боковые швы.
- Обвязать косой бейкой низ изделия по открытым петлям. Удалить бросовую нить. По линии присоединения косой бейки по низу полотна и вырезу горловины проложить вязальным крючком тамбурную цепочку из рабочей нити. По линии выреза горловины под проложенную цепочку сделать еще ряд тамбурных петель.



Ажурная накидка в комплект – в следующем номере!

Автор модели: Екатерина Седлецкая

Твинсет

Размер: 44-46
Пряжа: ЖЕМЧУЖНАЯ (50% хлопок, 50% вискоза; 425м/100гр; ОАО «Пехорский текстиль»)
- молочного цвета – 250 гр.
- бледно-розового цвета – 150 гр.

Переплетения: кулирная гладь, пресс в режиме платинга
Вязальные машины: 5 класса и 3 класса (или 4-го класса)
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL6
- пресс PL5

Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-2,4 п/см, Пв-3,38 р/см
- пресс
Пг-1,36 п/см, Пв-2,66 р/см.

Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

Рекомендации по узору

Для жакета была использована п/карта №2 из стандартного набора машины Brother 260. Прессовый узор выполнен 2-мя нитями в режиме платинга.

Майка
(машина 5-го класса)

Спинка

Двухфонтурная машина. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **58-0-58** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и связать **10 круговых рядов** на **PL3/4**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, выполнить соединительный ряд и счетчик обнулить.

Однофонтурная машина. Выставить в работу иглы в зоне **58-0-58**. Концом рабочей нити приемом «обвив» набрать петли и связать **5 рядов на PL3; 1 ряд на PL7** (линия перегиба); **5 рядов на PL4** и выполнить подгиб. Связать соединительный ряд и счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL6** прямо до **114 ряда** и выполнить проймы. Для этого закрыть с двух сторон сразу по **9 петель** и деккером убавить еще **8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-9, 8x1*2). Довязать до **182 ряда** и петли закрыть, оставляя цветные метки по ширине горловины **(28-0-28).**

Перед

Выставить в работу иглы в зоне **58-0-58**. Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку до **134 ряда**, где приступить к выполнению выреза горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести половину игл из работы в **ПНП**. Вязать на второй половине, выставляя в **ПНП** от центра **9 игл, 5 игл, 3 иглы, 2 иглы и 1 иглу в каждом 2-м ряду**. Затем 3-х игольным деккером убавить еще **9 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-9, 5, 3, 2, 1*2; 9x1*4). После **182 ряда** закрыть **12 петель** плечевого скоса.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть иглы в работу, установить счетчик на показатель **134 ряда** и довязать левую половину детали переда зеркально правой. Провязать и закрыть петли по вырезу горловины.

Жакет
(машина 3-го класса)

Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **29-0-29** (в **ПНП**) и связать планку «крошет» следующим образом: приготовить рабочую нить в **2 сложения**, сложив вместе нить молочного цвета и розовую нить, петлеуловителем выполнить набор петель «косичкой», заправить нить в каретку и провязать **1 ряд**, вынуть нить и перевести каретку на холостом ходу на противоположную сторону. Снова выставить все иглы рабочей зоны в **ПНП** и сдвинуть связанное от игольницы до середины игл. Петлеуловителем и рабочей нитью выполнить набор петель «косичкой» между игольницей и ранее связанным фрагментом, нить заправить в челнок и провязать **1 ряд**; нить вынуть из каретки и перевести каретку на противоположную сторону. Еще раз выставить все иглы в **ПНП** и сместить связанный фрагмент от игольницы на середину игл. Третий раз выполнить петлеуловителем «косичку» между связанным фрагментом и игольницей на выставленных в **ПНП** иглах; провязать **1 ряд**.

Нити разделить и заправить в платировочный челнок: **1 нить** молочного цвета – B и **1 нить** розового цвета – A (рис. 1, 2). Настроить каретку на выполнение прессового узора по карте или программе и далее вязать на **PL5** прессом в режиме платинга убавляя с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-4x1*10). Связать прямо **13 рядов** и с **53 ряда** прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+4x1*10).

В **94 ряду** для пройм закрыть с двух сторон по **3 петли** и деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 3x1*2), до **146 ряда** вязать прямо. Петли закрыть, оставляя цветные метки по ширине выреза горловины спинки **(12-0-12).**

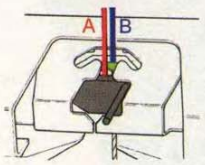


Рис. 1. Silver

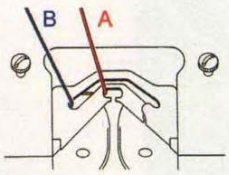


Рис. 2. Brother

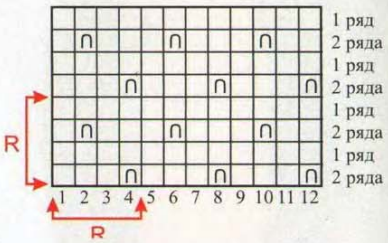
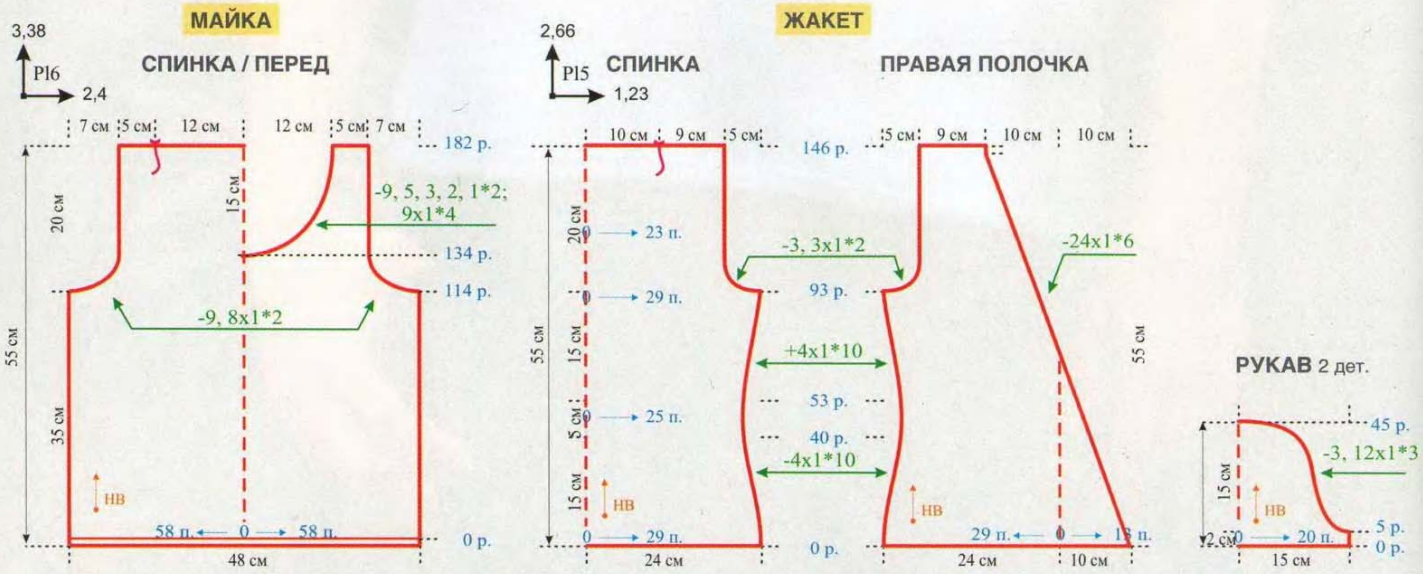
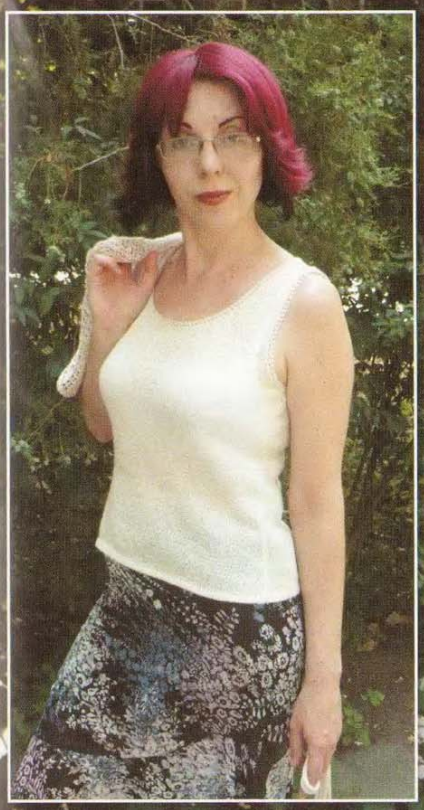


Схема 2. Прессовый узор





Автор модели: Наталья Кошелева

Джемпер из мохера «Лавандовые грёзы»

Размер: 46-48
Пряжа: Кид Сета Супер (75% супер кидмохер, 25% японский шелк, 210м/25гр., компания "Сеам") – 130 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-2,55 п/см, Пв-4,0 р/см.

Спинка

Двухфонтурная машина

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **62-0-62** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и круговым вязанием на **PL6/6** связать **8 оборотов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и выполнить соединительный ряд на **PL7**.** Счетчик обнулить.

Однофонтурная машина

Выставить в работу иглы в зоне **62-0-62**. Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив». На **PL5*** связать **8 рядов**, **1 ряд на PL8, 8 рядов на PL6.** Выполнить подгиб, деккером навешивая полупетли наборного ряда на иглы машины. Связать соединительный ряд на **PL7**.** Счетчик обнулить.

Выполнить надвязку по низу детали. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), за два хода каретки вывести с двух сторон детали в **ПНП** по **25 игл (37-0-37 в РП).** Затем вязать кулирную гладь на **PL6**, возвращая в работу с двух сторон **5 игл и 2 раза по 10 игл в каждом 2-м ряду** (+5, 2x10*2 в РП), пока все иглы не вернутся в работу. После выполнения надвязки счетчик обнулить.

Оформить линию бокового шва: вязать, убавляя с **5-го ряда** с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-6x1*8). Убавку выполнять многоигольным деккером (желательно **5-ти игольным**). Затем с прибавить **5 раз по 1 петле в каждом 14-м ряду** (+5x1*14); прибавку выполнять **3-х игольным деккером**.

На высоте **130 ряда** приступить к выполнению пройм и **ЧВ** убавить **4 петли, 2 петли, 1 петлю в каждом 2-м ряду; затем убавить деккером 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 1 петлю через 4 ряда и 1 петлю через 8 рядов** (-4, 2, 1*2 ЧВ; 4x1*2; 1*4; 1*8). Далее вязать прямо и на уровне **208 ряда** разделить работу на две части, временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой половине, убавляя от центра по вырезу горловины **18 петель, 5 петель, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-18, 5, 2x2, 1*2). Одновременно с **212 ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **2 раза по 7 петель и 6 петель в каждом 2-м ряду** (-2x7, 6*2 ЧВ). После **218 ряда** провязать сглаживающий ряд по плечевому скосу и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, заправить и закрепить конец рабочей нити. Установить счетчик на показатель **208 ряда,** вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону детали спинки симметрично правой стороне. После **218 ряда** провязать сглаживающим рядом сначала петли плечевого скоса и петли закрыть, затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины и закрыть петли, не стягивая.

Перед

Выставить в работу игл в зоне **62-0-62** и вязать как спинку до **128 ряда.** На этом уровне выполнить горизонтальные нагрудные вытачки. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязываются) и вывести в двух сторон детали по **30 игл в ПНП**. Затем вязать, возвращая в **РП 5 раз по**

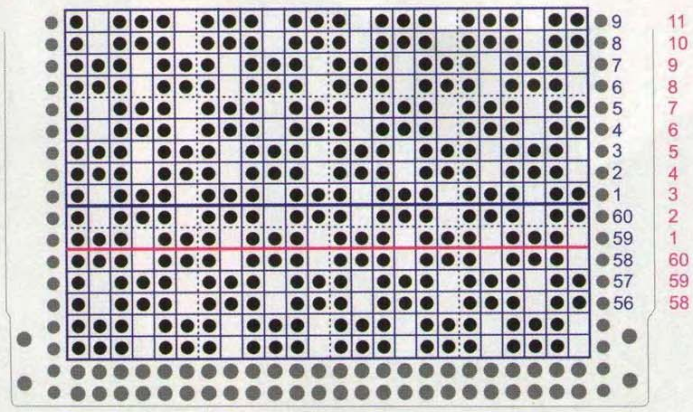
ТВИНСЕТ

Окончание. Начало на стр. 40

Правая полочка

Выставить в работу иглы в зоне **29-0-13** и рабочей нитью в **2 сложения** (молочного цвета и розовая) петлеуловителем выполнить планку «крошет» **(3 ряда).** Затем вязать прессовый узор в режиме платинга на **PL5,** выполняя по левой стороне убавку/прибавку петель как на спинке, а с правой стороны по линии борта убавить **25 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-25x1*4) и далее вязать прямо. После **146 ряда** закрыть **11 петель** плечевого скоса.

Левую полочку связать зеркально.



П/карта №2 Brother 260 - прессовый узор

Рукав (2 детали)

Выставить в работу **20-0-20** игл; петлеуловителем и рабочей нитью в **2 сложения** выполнить планку «крошет» **(3 ряда).** Далее вязать на **PL5** прессовым узором в режиме платинга прямо **5 рядов** и выполнить окат рукава. Для этого закрыть с двух сторон по **3 петли,** связать **2 ряда** и деккером убавить **13 раз по 1 петле** в каждом **3-м ряду** (-3, 12x1*3). В **40-м ряду** закрыть оставшиеся петли и закрепить цветную метку по центру оката.

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- На майке выполнить плечевые и боковые швы.
- Проймы и вырез горловины майки обвязать крючком нитью в **2 сложения** (молочная и розовая), выполняя **2 ряда СБН.**
- На жакете выполнить плечевые и боковые швы.
- Вшить рукава в проймы.
- Нитью в **2 сложения** крючком обвязать срез полочек и выреза горловины спинки **2-мя рядами СБН.**
- На машине или шнуроплете из нити в **3 сложения** (**1 розовая нитка** и **2 нити молочного цвета**) связать шнур для пояса достаточной длины (**ок. 1,5 м**).

6 игл в каждом 2-м ряду (+5х6*2 ЧВ), пока все иглы не вернутся в работу. Связать прямо **2 ряда** и на высоте **140 ряда** приступить к выполнению пройм, убавляя **ЧВ** с двух сторон **6 петель, 4 петли в каждом 2-м ряду;** затем убавить деккером **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду**; **1 петлю через 4 ряда и 1 петлю через 6 рядов** (-6, 4, 6х1*2; 1*4; 1*6). Начиная с **181 ряда** прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+4х1*8 с 181 р.).

На уровне **192 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Вязать на правой стороне , для этого настроить каретку на **ЧВ**, убавляя от центра **10 петель, 4 петли, 4 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и деккером 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-10, 4, 4х2, 4х1*2 ЧВ; 2х1*6 ряду). Одновременно с **214 ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **5 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5х4*2 ЧВ). После **224 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, закрепить и заправить в каретку конец рабочей нити. Установить счетчик на показатель **192 ряда,** вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону детали симметрично правой стороне.

Рукав (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **36-0-36** и рабочей нитью набрать петли. Далее вязать, прибавляя с двух сторон, начиная с **9-го ряда: 10 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (+10х1*12). На высоте **130 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **ЧВ 7 петель, 3 петли, 3 раза по 2 петли и 14 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; затем убавить 5 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду; далее опять ЧВ 2 раза по 2 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-7, 3, 3х2*2 ЧВ; 14х1*2; 5х1*3; и 2х2, 3*2 ЧВ). В **192 ряду** закрыть оставшиеся петли (5-0-5).

Второй рукав связать аналогично.

Волан рукава (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **18-0-18**. Рабочей нитью набрать петли и далее вязать кулирную гладь на **PL6**, выполняя клинья **ЧВ**, при этом по внешнему краю волана выполняется «вертикальная косичка». Для этого крайние **3 иглы через 2 ряда выставить в ПНП, связать 2 ряда ЧВ, вернуть иглы в РП и связать 2 ряда.**

Клин волана

*Связать прямо **10 рядов** и выставить все иглы в **ПНП (30 игл).** Затем вязать, возвращая в **РП** по **6 игл в каждом 2-м ряду** (+6х6*2).* Повторить *-* **12 раз** (**120 рядов** по линии притачивания) и после **264 ряда** петли закрыть.

Второй волан связать аналогично.

Волан «КОКИЛЬЕ»

Выставить в работу иглы в зоне **20-0-21** и вязать кулирной гладью на **PL6** частичным вязанием, при этом выполнять «вертикальную косичку» по внешнему краю волана и убавлять петли по линии притачивания: **37 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-37х1*4) для придания клиновидной формы, пока не останется **4 петли.**

Клин волана

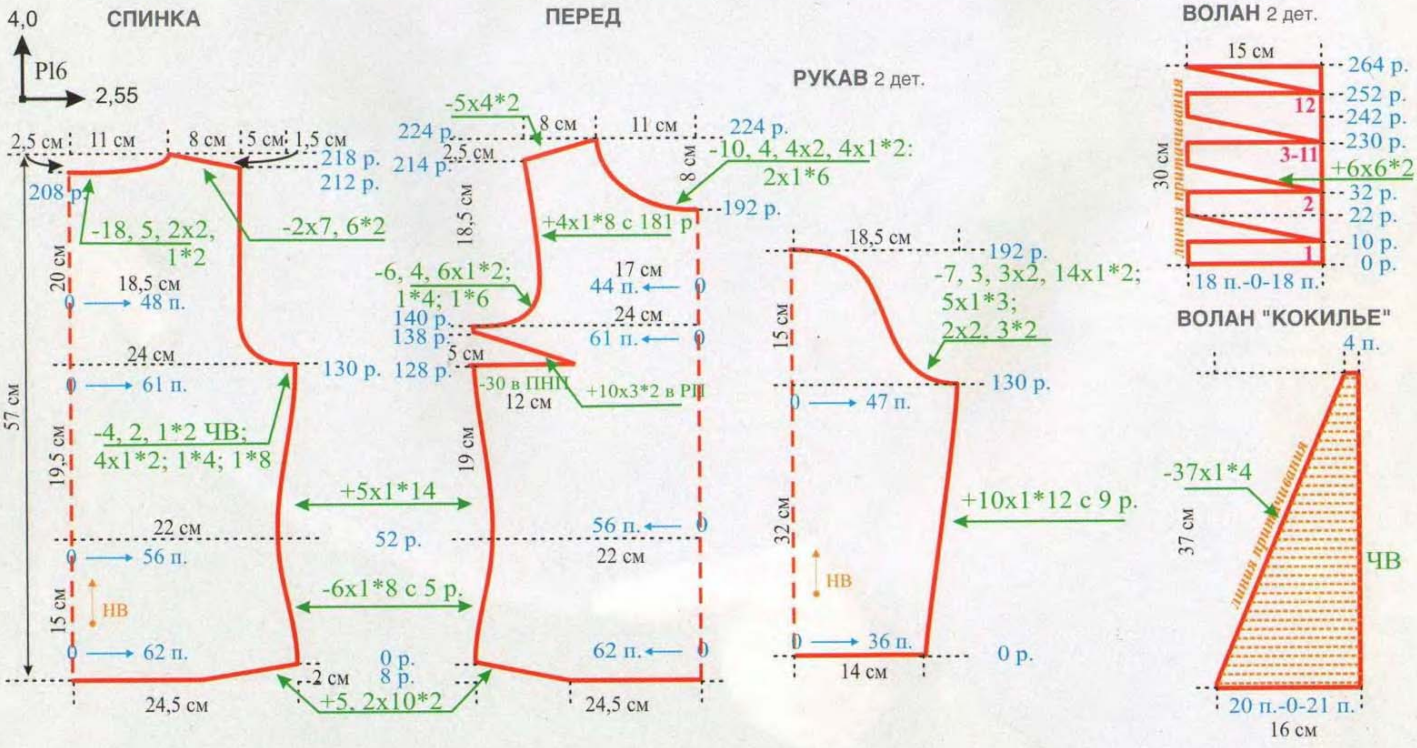
Связать прямо **4 ряда и далее **ЧВ** вывести в **ПНП** иглы в ритме: ***1 раз 3 иглы, 1 раз 4 иглы*** в каждом **2-м ряду** до конца рабочей зоны**. Таким образом выполнить **37 клиньев** (**148 рядов** по линии притачивания). Ввиду того, что количество петель сокращается, меняется длина клина клеша.

Бейка горловины

Выставить в работу иглы в зоне **80-0-80.** Рабочей нитью набрать петли и связать двойную бейку круговым вязанием (**8 оборотов**) на двухфонтурной машине или бейку с подгибом на однофонтурной машине. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить плечевые швы.
- Оформить горловину двойной бейкой, которую прикеттлевать с двух сторон.
- Воланы пришить к нижним срезам рукавов.
- Клиновидный волан «кокилье» пришить по центру переда, выполняя шов притачивания между петельными столбиками полотна.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы, швы рукавов и воланов.



Автор модели: Татьяна Дёмина

Свитер-пончо

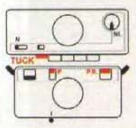
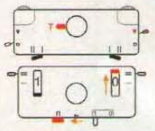
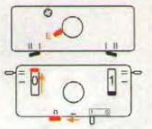
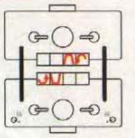
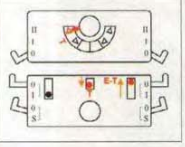
Размер: 52-56
Пряжа: ALPINA KLEMENT №04 80% альпака, 20% мериносная шерсть 300м/50гр. – 500 гр.
Переплетение: полный фанг (или английская резинка), роспуски на полуфанге (на жемчужной резинке)
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- фанг PL4*/5
- роспуски на полуфанге PL3/4

Петельная проба:
- фанг
Пг-1,48 п/см, Пв-7,54 р/см
- роспуск на полуфанге
Пг-1,66 п/см, Пв-6,66 р/см.

Спинка

Сдвиг игольниц на **Н** (игла напротив двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в зоне **24-0-24** под полный ластик. Набрать петли. Первый ряд зигзага сделать на рабочей плотности, вместо закрепляющих круговых рядов провязать **1 ряд ластика** также на рабочей плотности. Вязать далее английской резинкой на **PL 4*/5.**

Таблица 1. Установка кареток для вязания английской резинки (полного фанга):

Brother	Silver 280/60	Silver 840/60	Singer	Toyota 858/506
				

Для расширения полотна прибавить по **1 петле** с каждой стороны полотна **14 раз в каждом 5-м ряду, затем 8 раз в каждом 9-м ряду.** (+14x1*5; 8x1*9). С высоты **150 ряда** начать выполнять фасонные убавки с двух сторон полотна, так чтобы по краям полотна получились полоски из **5 наклонных петель.** Подробнее про выполнение фасонных убавок см. статью на стр. 72. Убавить с двух сторон полотна по **1 петле 32 раза в каждом 7-м ряду.** (-32x1*7).

На высоте **376 ряда** закрыть петли последнего ряда за один прием не стягивающим способом.

Перед

До начала выполнения фасонных убавок вязать аналогично спинке. Начиная с **150 ряда,** убавить по **1 петле с двух сторон 31 раз в каждом 6-м ряду** (-31x1*6). На высоте **338 ряда** закрыть петли последнего ряда за один прием не стягивающим способом.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольниц на **Н** (игла напротив двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в зоне **37-0-37** под полный ластик. Набрать петли. Первый ряд зигзага сделать на рабочей плотности, вместо закрепляющих круговых рядов провязать **1 ряд ластика** так же на рабочей плотности. Вязать далее английской резинкой на **PL4*/5,** выполняя фасонные убавки по краям полотна.

С левой стороны полотна убавить по **1 петле 26 раз в каждом 8-м ряду** (-26x1*8). После **211 ряда** вместо фасонных убавок, начать выполнять простые убавки. Убавить по **1 петле в каждом 2-м ряду 22 раза** (-22x1*2). С правой стороны полотна убавить по **1 петле 26 раз в каждом 10-м ряду.** (-26x1*10).

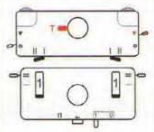
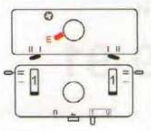
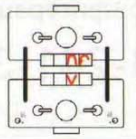
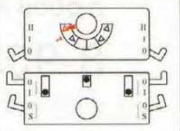
Второй рукав связать зеркально первому.

Нижняя деталь спинки и переда

Сдвиг игольниц на **Н** (игла напротив двух игл). Выставить в работу на обеих игольницах иглы в зоне **78-0-78** под полный ластик. Набрать петли. Первый ряд зигзага и закрепляющие круговые ряды сделать на **PL7/8.** Перенести петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** согласно схеме 1.

Опустевшие иглы по **ЗИ** оставить в работе. Провязать один ряд ластика. Далее вязать полуфангом (жемчужной резинкой) прямо на **PL3/4.** Настроить каретки так, чтобы накиды были по **ЗИ.**

Таблица 2. Установка кареток для вязания полуфанга (жемчужной резинки):

Brother	Silver 280/60	Silver 840/60	Singer	Toyota 858/506
				

На высоте **136 ряда** скинуть петли с тех игл по **ЗИ,** с которых делался перенос петель на **ПИ** в начале вязания. Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ** и провязать кулирной гладью **2 ряда на PL4.**

Закрыть все петли последнего ряда за один прием.

Вторую деталь связать аналогично первой.

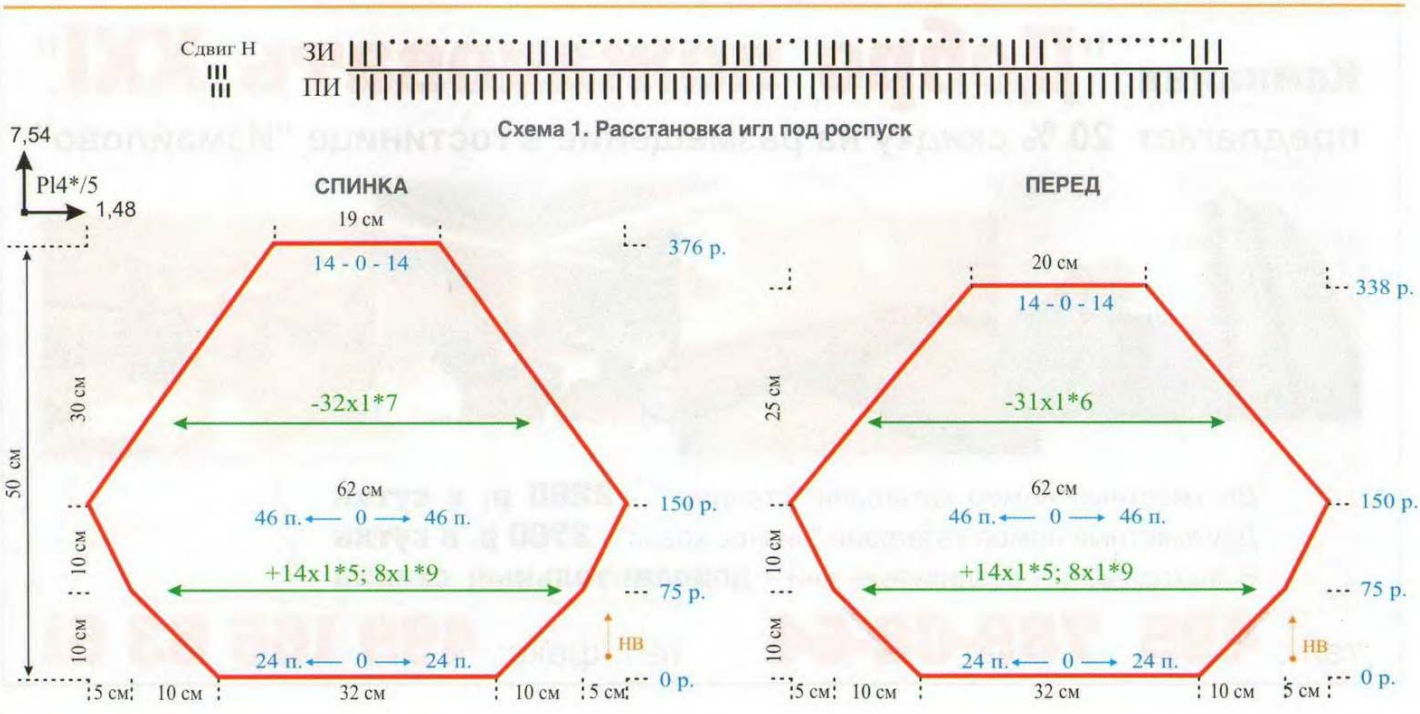
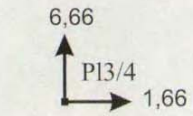
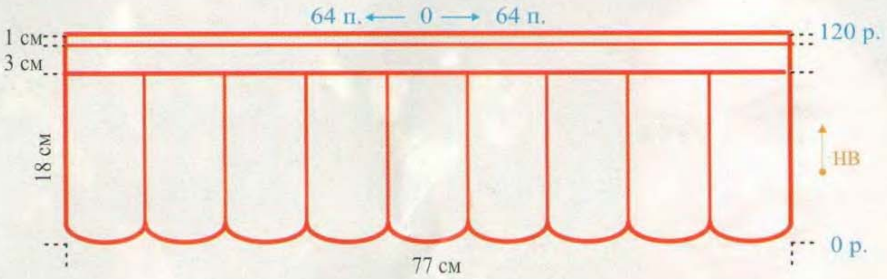


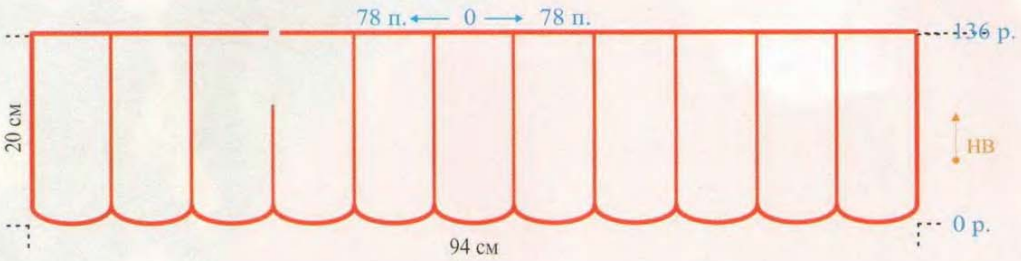
Схема 1. Расстановка игл под роспуск



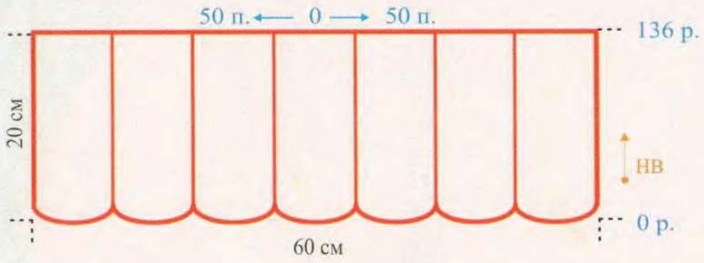
ВОРОТНИК

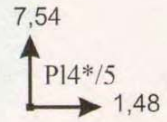


НИЖНЯЯ ДЕТАЛЬ СПИНКИ И ПЕРЕДА
2 дет.

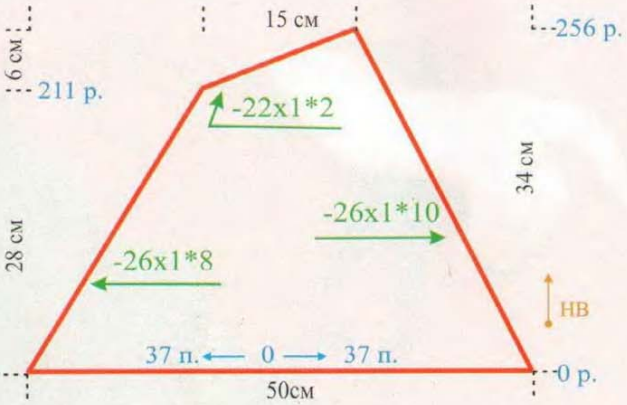


НИЖНЯЯ ДЕТАЛЬ РУКАВА
2 дет.





РУКАВ
2 дет.



Нижняя деталь рукава (2 детали)

Вязать аналогично деталям низа переда и спинки на иглах в рабочей зоне **50-0-50.**

Воротник

До высоты **120 ряда** вязать аналогично деталям переда и спинки на иглах в рабочей зоне **64-0-64.** После сбрасывания петель с игл **3И** на **120 ряду,** опустевшие иглы **3И** оставить в работе и далее вязать ластиком на **PL 3/4 10 рядов.** Затем на той же плотности связать **12 рядов** круговым вязанием.

Выполнить кетлевку воротника «в кармашек» на машине (см. стр. 67). Для этого оставить полотно висеть на иглах машины до начала кетлевки.

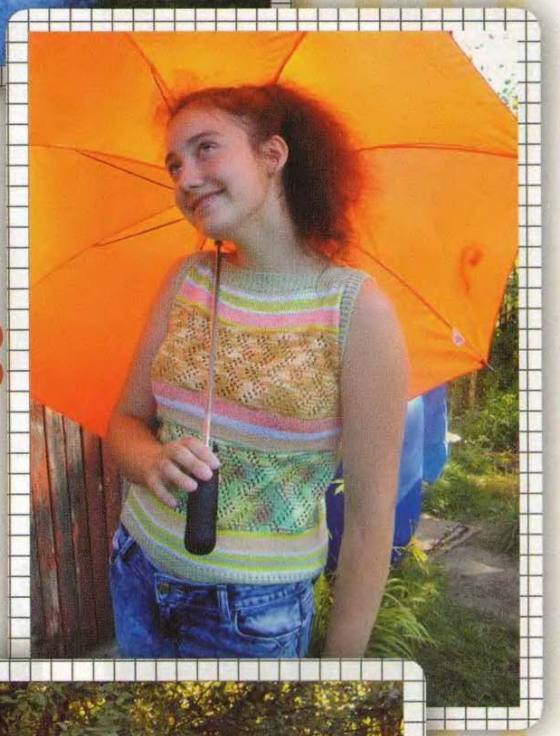
Сборка

- На деталях низа изделия распустить сброшенные петли по всей ширине и длине полотна.
- Дать деталям изделия отлежаться. Отпарить полотна с одной стороны и заправить все концы нитей.
- По низу переда, спинки и рукавов пришить детали низа, выполненные роспуском,
- Сшить детали переда, спинки и рукавов между собой, оставив не сшитым один шов по спинке.

Работы

Елены Мачуской

г. Санкт-Петербург



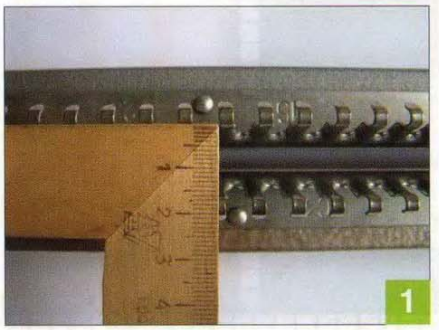
Василиса Баклашова

Ажурные гольфы

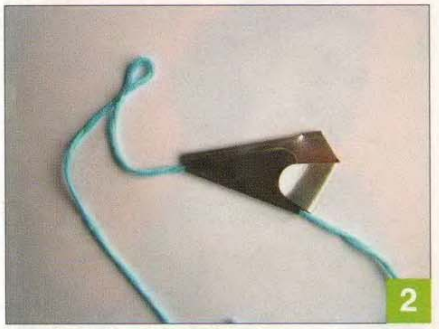
Чтобы связать гольфы на машинке «Ивушка», вам потребуется пряжа одного цвета. Вязать будем нитью в одно сложение.

Верх гольфов

Настройте машинку на длину петли **17-18 мм** (рис. 1).

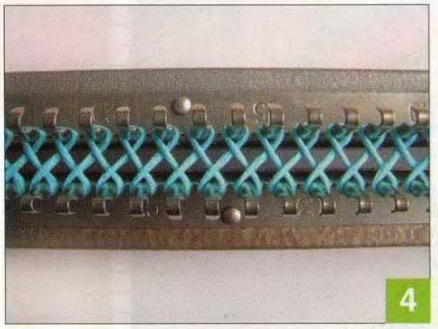


Вденьте нить в нитеводитель и сделайте петлю (рис. 2).

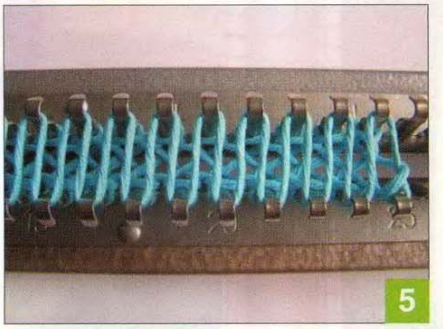


Установите крючки машинки в шахматном порядке. Для этого регулировочные винты с двух сторон машинки должны быть раздвинуты друг от друга (рис. 3).

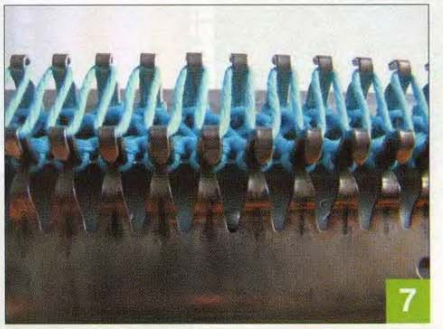
Сделайте начальный ряд «восьмерками», обведя по **15 крючков** (всего **30 крючков**) в нижней части двух планок (рис. 4).

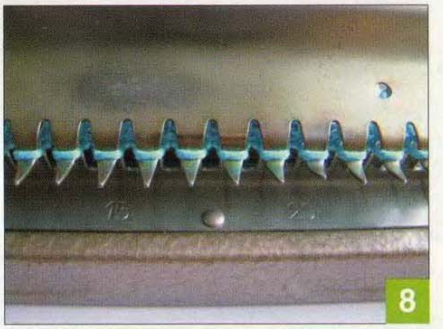


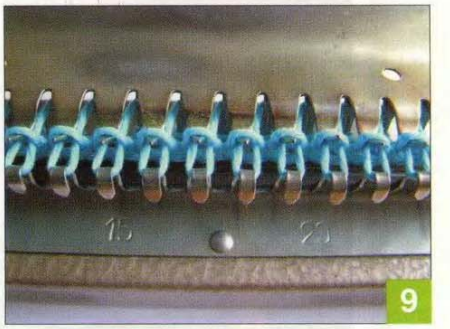
Провяжите **6 рядов резинкой 1х1.** Для этого, поднимая первую петлю, обведите крючки змейкой (рис. 5).

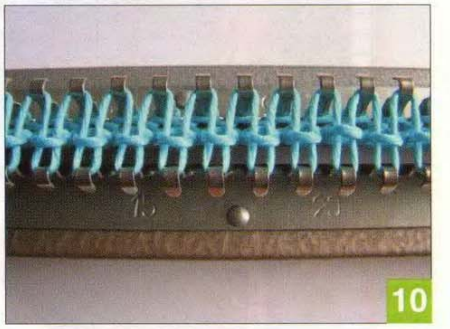


Провяжите петли съемником на **15 крючков** с двух сторон машинки. Для этого захватывайте съемником петли, располагающиеся в нижней части крючков и переносите их наверх (рис. 6-10).

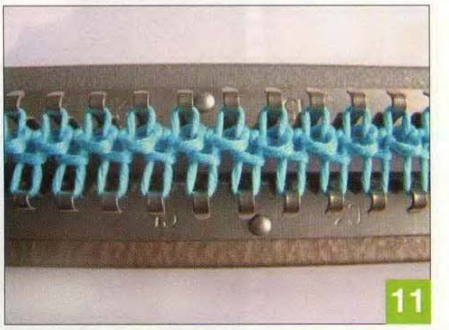




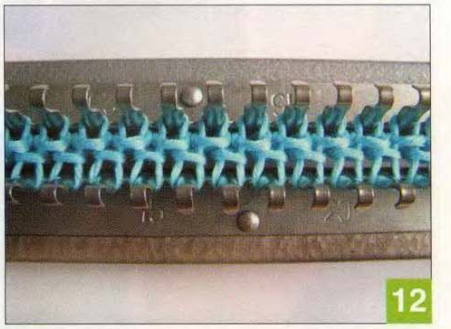




Поднимите петли на второй планке машинки таким же образом (рис. 11).

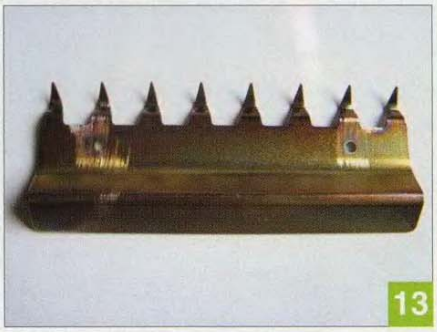


Опустите съемником петли вниз, скользя им по крючкам (рис. 12).

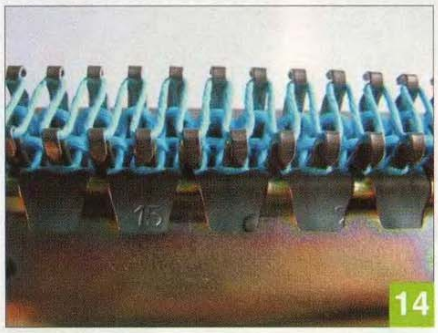


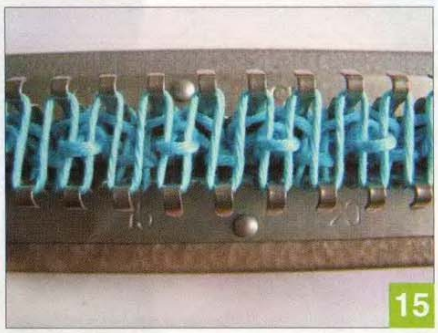
Далее свяжите **150 рядов** «Фасонной резинкой» (или столько рядов, сколько необходимо для желаемой длины гольфов). Для этого воспользуйтесь съемником с редкими зубцами (рис. 13). ▸

Размер: 36-38
Пряжа: РОМАНТИЧНАЯ, (100% мерсеризованный хлопок; 200м/100гр., ОАО «Пехорский текстиль») – 200 гр. (2 мотка)
Вязальная машина: «Ивушка»

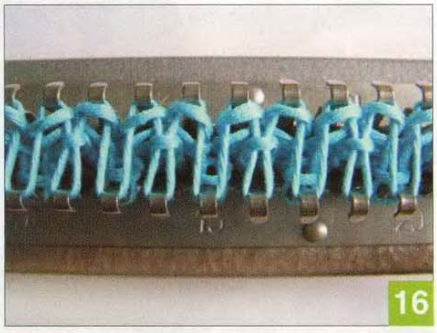


Провяжите петли на ближней планке через одну (например, только нечетные петли) (рис. 14-15).





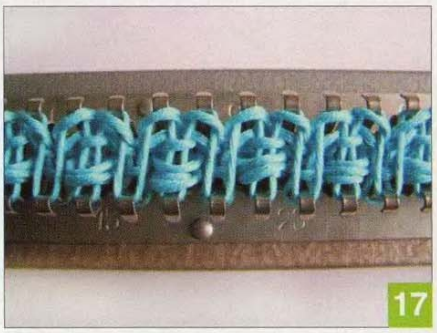
На дальней планке провязываются все петли (рис. 16).



Провяжите так же еще два ряда. Таким образом, на ближней планке накопятся по четыре петли (на тех крючках, где мы не провязывали петли).

После следующего обвода, на ближней планке, провяжите петли на тех крючках, где собралось по четыре петли. На дальней планке всегда провязываются все петли (рис. 17).

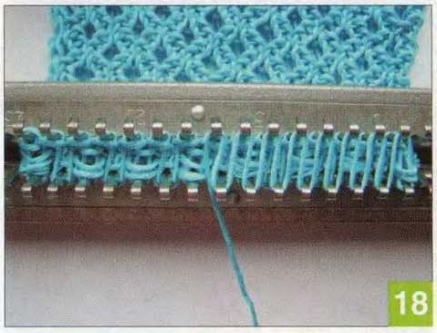
Теперь будем накапливать петли там, где сейчас образовалось **2 петли**. Таким образом, крючки, где мы накапливаем петли будут чередоваться.

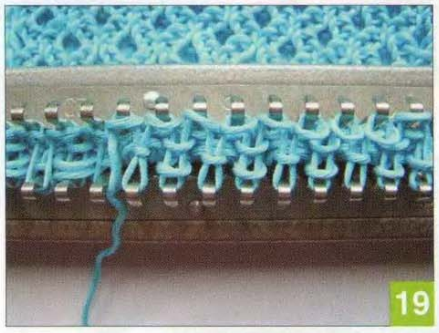


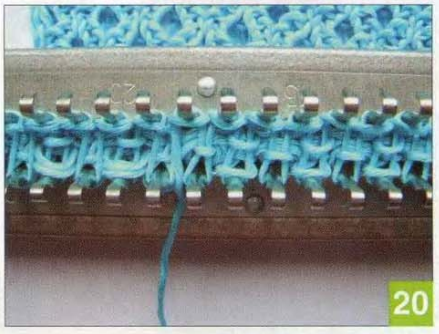
Пятка

Пятку будем вязать на половине имеющихся петель.

Провяжите **16 петель** (по **8** на каждой планке) **резинкой 1х1**. Для этого, поднимая первую петлю, обводим крючки змейкой и провязываем с двух сторон (рис. 18-20).

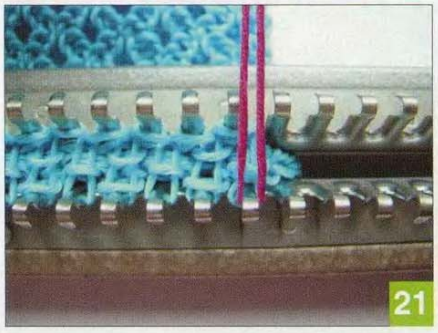


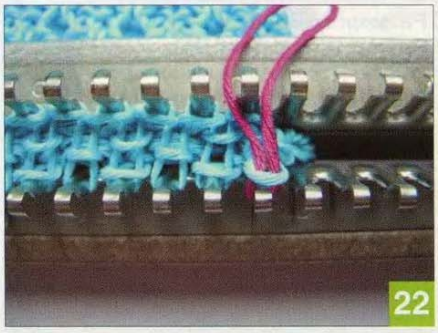


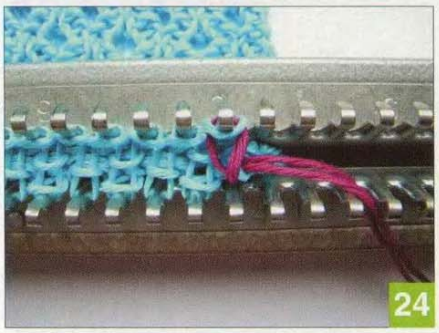


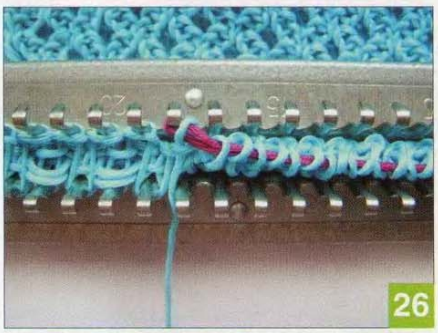
Снимите только эти **16 петель** на нить (рис. 21-26).

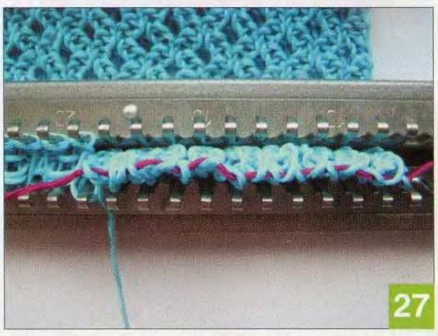
Вытащите один конец нити (рис. 27).



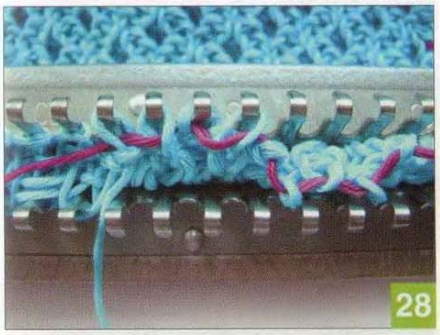




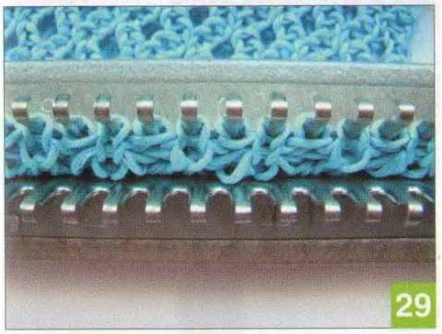




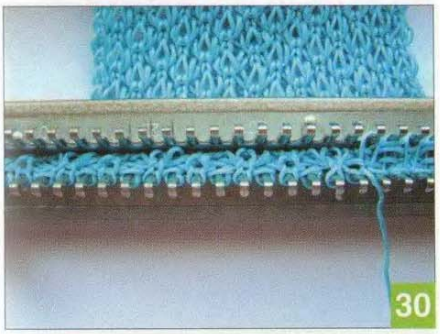
Теперь наденьте снятые петли последовательно на дальнюю планку (рис. 28).


28

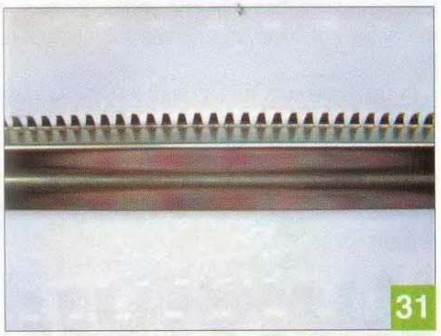
Опустите петли вниз и вытащите нить (рис. 29).


29

Переверните машинку, чтобы вязать пятку. (рис. 30).


30

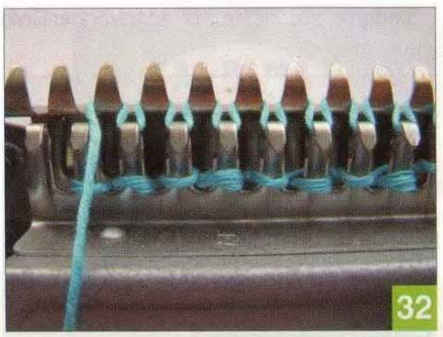
Начинаем вязать пятку. Для этого воспользуемся приставкой (рис. 31).


31

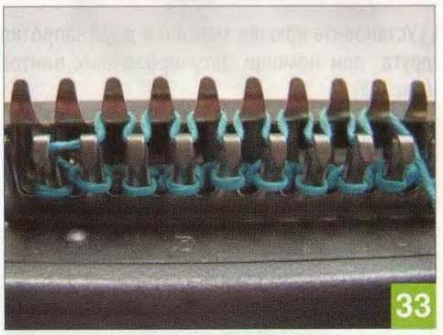
Пятка всегда состоит из трех (равных по количеству петель) частей. Если петли ровно не делятся на три части, остаток добавляется к средней части.

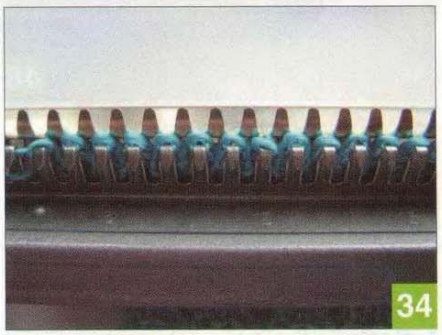
В нашем случае пятка делится на **5, 6 и 5 петель.**

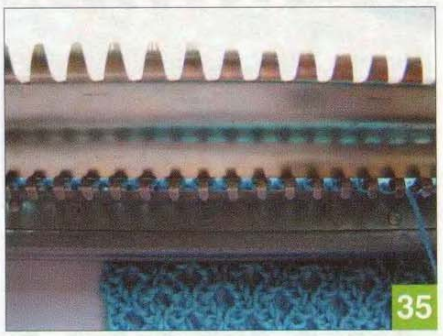
Для того чтобы связать пятку, в начале нужно убавлять петли по одной в ряду (т.е. необходимо убавлять петли с обеих сторон пятки). Для этого не довязывайте в каждом ряду по одной петле (в каждом ряду не обводите последний крючок) (рис. 32).


32

На непровязанной петле оставляем накид, который не провязывается (рис. 33-35).

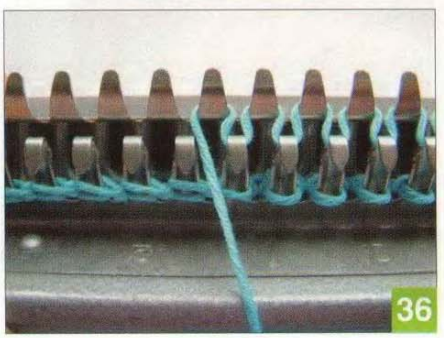

33

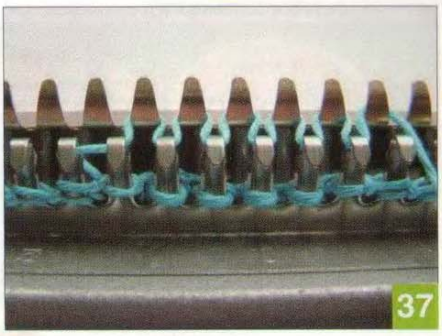

34

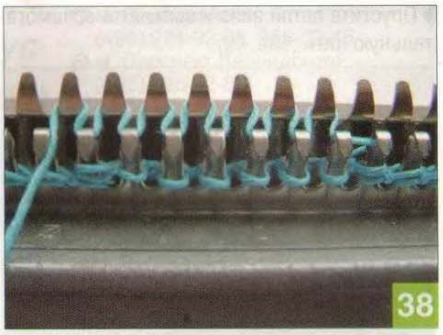

35

После того, как останется провязанной только средняя часть пятки (**6 крючков**), начинаем вязать пятку на расширение (прибавлять петли).

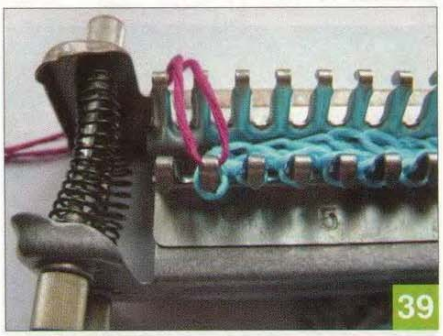
Со стороны начала обвода сделайте накид (уже второй по счету), на соседний с центральной частью крючок. Накид опять не провязывается. Когда на крючке собирается по **3 петли**, они провязываются (одновременно поднимаются все три петли, собравшиеся на крючке) (рис. 36-38).

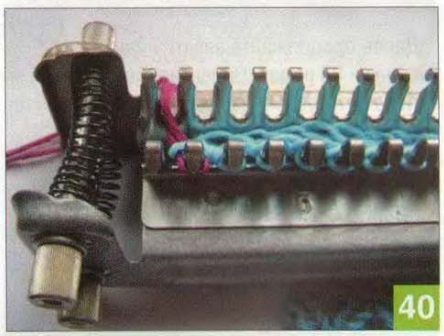

36

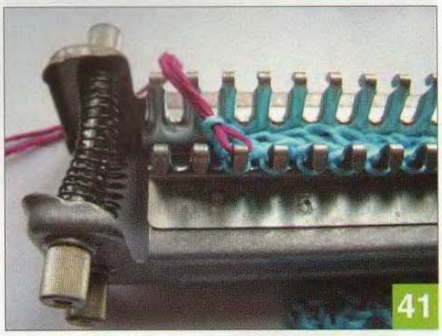

37


38

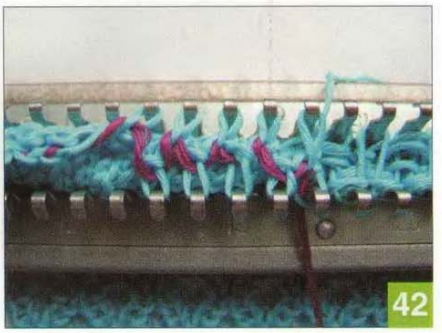
После того, как прибавление петель будет закончено, снимите петли (на которых вывязывали пятку) на нить (рис. 39-41).


39

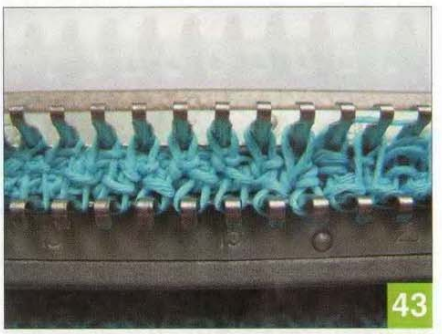

40


41

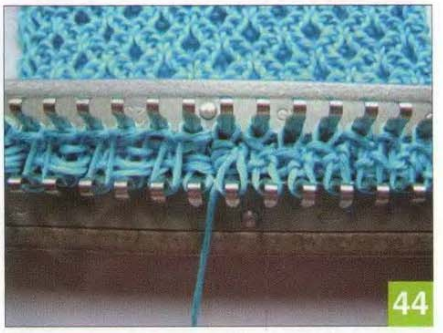
Теперь насадите снятые петли на крючки машинки в шахматном порядке (рис. 42). ▶



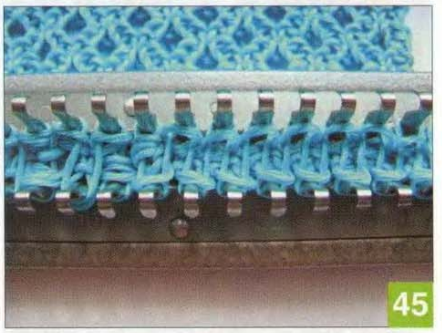
Опустите петли вниз и вытащите вспомогательную нить (рис. 43).



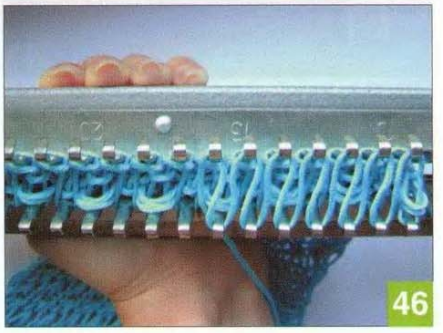
Провяжите новые петли справа налево **резинкой 1х1** (рис. 44).



Далее продолжайте вязать «Фасонную резинку» **36 рядов**. Ориентируйтесь при вязании на петли, которые оставались нетронутыми при вязании пятки (рис. 45).



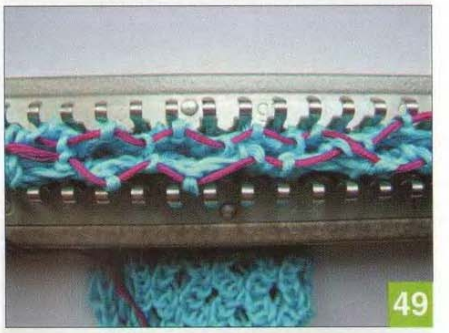
Последний ряд провяжите **резинкой 1х1** длинными петлями. Для этого надавите на планки машинки в нижней их части (рис. 46).



Снимите все петли на вспомогательную нить (рис. 47).

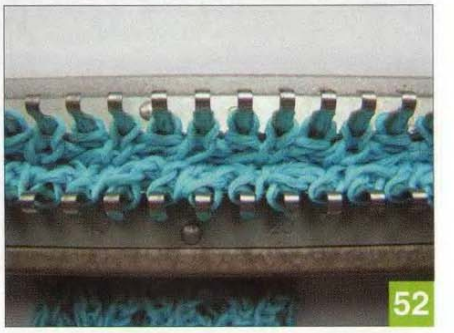
Установите крючки машинки друг напротив друга, при помощи регулировочных винтов (рис. 48).

Полотно необходимо сложить пополам так, чтобы рабочая нить оказалась на дальней планке с левой стороны (рис. 49-50).



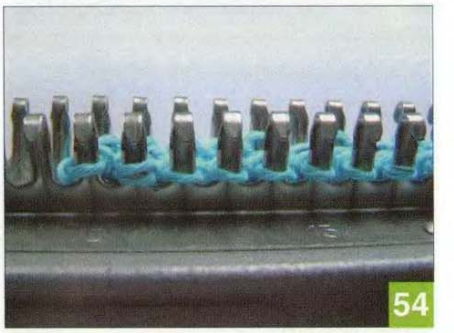
Наденьте петли на крючки машинки (рис. 51).

Опустите петли вниз и извлеките нить. После этого провяжите один круг (**2 ряда**) с приставкой (рис. 52).



Мысок гольфов

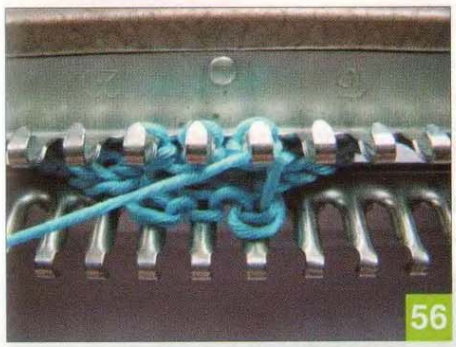
Для закрытия гольфа необходимо переносить пары петель с крайних рабочих крючков на обеих планках при помощи съемника с двумя зубцами (рис. 53-54).

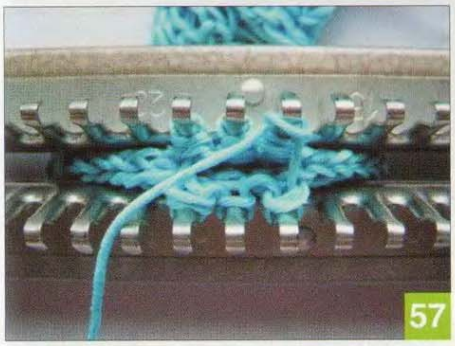


После переноса петель необходимо провязывать один ряд по кругу и повторять перенос.

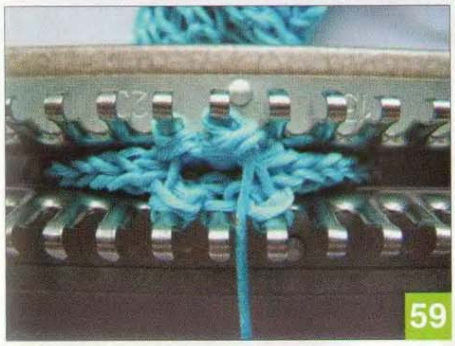
Когда останется только по **5 петель** на каждой планке, перенесите по одной петле с каждой стороны (рис. 55).

Когда останется по три петли на каждой планке необходимо их снять на рабочую нить. Для этого проведите рабочую нить под крючок на дальней планке по ходу нити и провяжите (рис. 56-57).





Теперь перенесите новую петлю под соседний крючок и провяжите. Повторяйте, пока не останется одна петля (рис. 58-59).



Обрежьте нить, вытащите гольф из машины и закрепите нитку с изнанки.

При вязании второго гольфа пятку следует вязать не с правой стороны машинки, а с левой. Будьте внимательны, чтобы при наборе петель вам хватило свободных крючков, для переноса петель и вязания пятки.

Ольга Дёмина

Руана «Тепло Осени»

Размер изделия:
длина 90 см, в т.ч. бахрома 4 см;
длина «плечо-рукав» 57см
Сырье:
- П/ш №16/2 (30% шерсть, 70% акрил, №16/2; ООО «Пехорский текстиль») – 500 гр.
- Букле секционного крашения (30% шерсть, 70% акрил, №16/2; ООО «Пехорский текстиль») – 500гр.
- Шерсть с акрилом (50% шерсть, 50% акрил, 300м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») – 100 гр.

Оборудование:
Данная модель выполнена на ткацком станке Glimakra Джулия. Изделие может быть выполнено на любом 2-х ремизном станке.
Переплетения: полотно
Бердо: №30
Ширина заправки по берду: 65см
Плотности:
Суровая ткань: Ро=3н/см, Ру=4,8н/см;
Готовая ткань: Ро=3,4н/см, Ру=5н/см

Снование

Необходимо изготовить основу длиной около **5,2 м**, используя карту снования.

Пряжа для основы была использована следующим образом:

Для кромок:

- 1 конец в кромках = 1 нить серая + 2 нити фасонные (т.е., всего **3 нити**!)

Для фона:

- **Серая 16/2:**

1 конец основы = 2 нитям;

- **Фасонная:**

1 конец основы = 2 нитям;

- **Светло-зеленая:**

1 конец основы = 1 нити.

При перерасчете длины основы для другого ткацкого оборудования следует помнить, что длина заправочных концов может существенно отличаться. Это может потребовать дополнительного расхода пряжи!

Ткачество

Необходимо соткать **2 детали** длиной по **180 см** каждая и шириной **65 см.**

Пряжа в уток была использована следующим образом:

- Серая 16/2 – в 2 нити;
- Фасонная – в 2 нити;
- Светло-зеленая – в 1 нить.

Раппорт клетки - 12х12 см.

После снятия со станка размеры ткани могут уменьшиться за счет уработки пряжи по основе и утку!

Обработка и сборка

Снимите ткань со станка. Разрежьте на отдельные детали. Оформите низ каждой детали шнурами. Срежьте полученную бахрому до длины **4-5 см.**

Детали отпарьте или постирайте. Размеры деталей после отделки – **172х57 см** каждая, размер раппорта клетки около **11х11 см.**

При использовании другой пряжи величины плотностей могут измениться!

Сшейте средний шов спинки (АБ): от нижнего края вверх на высоту **около 65см.**

Схема соединения деталей

Карта снования "Тепло Осени"

№ полосы	Вид и цвет основной пряжи	Количество концов	Количество повторов	Количество концов в полосе	Количество концов общее	
13	Серая 16/2 + фасонная	3	1	3	3	кромка
12	Фасонная	9	1	9	9	фон
11	Серая 16/2	9	4	19	152	
10	Светло-зеленая	1				
9	Серая 16/2	9				
8	Фасонная	9		19		
7	Светло-зеленая	1				
6	Фасонная	9				
5	Серая 16/2	9	1	19	19	
4	Светло-зеленая	1				
3	Серая 16/2	9				
2	Фасонная	9	1	9	9	
1	1н серая 16/2+2н фасонная	3	1	3	3	кромка
				Концов в основе	195 концов	

Карта чередования уточных прокидок "Тепло Осени"

Бахрома около 20 см					
11	Серая 16/2	14	1	ок. 3	край
10	Фасонная	10	1	6	фон
9	Светло-зеленая	1			
8	Фасонная	10			
7	Серая 16/2	14	14	6	
6	Светло-зеленая	1			
5	Серая 16/2	14			
4	Фасонная	10		6	
3	Светло-зеленая	1			
2	Фасонная	10			
1	Серая 16/2	14	1	ок. 3	край
Бахрома около 40 см					
11	Серая 16/2	14	1	ок. 3	край
10	Фасонная	10	1	6	фон
9	Светло-зеленая	1			
8	Фасонная	10			
7	Серая 16/2	14	14	6	
6	Светло-зеленая	1			
5	Серая 16/2	14			
4	Фасонная	10		6	
3	Светло-зеленая	1			
2	Фасонная	10			
1	Серая 16/2	14	1	ок. 3	край
Бахрома около 20 см					

Порядок полос	Вид и цвет уточной пряжи	Количество уточных прокидок	Количество повторов	Ширина полосы, см	

Ольга Дёмина

Станок с бёрдышком. Заправка отдельной основы

В журнале «Любо-Дело» №3/2009 Вы могли познакомиться с процессом создания основы при помощи сновального колышка, а №3/2010 - со снованием на раме. И кто-нибудь, оценив достоинства и недостатки обоих способов, уже задумался, а как быть, если основу хочется насновать на раме, а ткать на станке с бёрдышком?

Хочу предложить Вам сегодня попробовать заправить такую основу на станок. Те, кто уже пробовал самостоятельно проделать такое, возможно, найдут в статье более легкий способ или более удобные приемы работы. Те же, кто впервые услышал об этом, смогут существенно расширить возможности своего «маленького» станочка за счет использования длинных основ.

Итак – начнем!

Для работы нам понадобится уже готовая основа, крючки для проборки и сам станок (фото 1).

Обращаю ваше внимание, что в начале нашей работы станок установлен на столе или на напольной подставке как обычно – лицом к нам. Т.е. товарный вал расположен перед нами, а навой впереди.

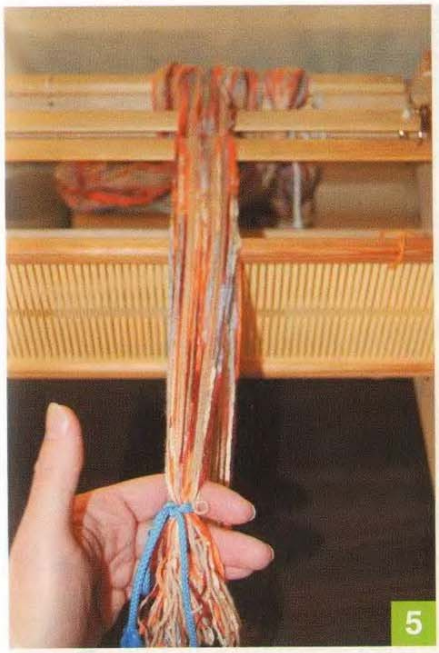
Найдем на основе то место, где зафиксирована «восьмерка» («бабочка») (фото 2).

В дальнейшем в тексте будем называть этот конец основы началом основы.

Вставим в петли «восьмерки» основные прутки, скрепим концы прутков (шнуром или кольцами) (фото 3).

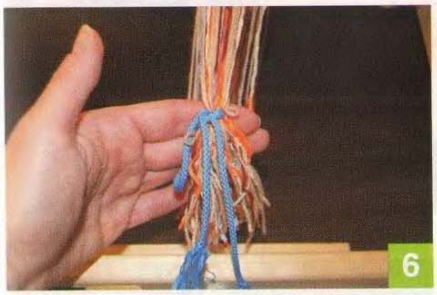
Теперь можно удалить шнуры, фиксировавшие «восьмерку» (фото 4).

Фото 5. Закрепим основные прутки в зоне навоя как обычно. При этом начало основы смотрит на товарный вал. Конец основы закрепим несколькими оборотами на навое. Если основа сплетена в косу, для удобства можно распустить некоторую длину. Основа

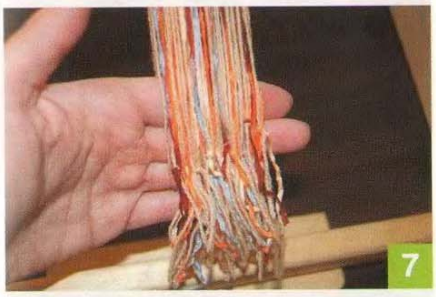


должна быть закреплена достаточно крепко, чтобы в массе нитей не возникало перекосов.

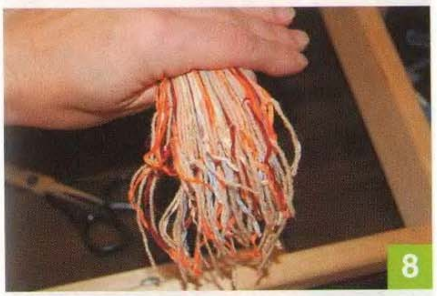
У нас в руках начало основы – петля из нитей (фото 6).



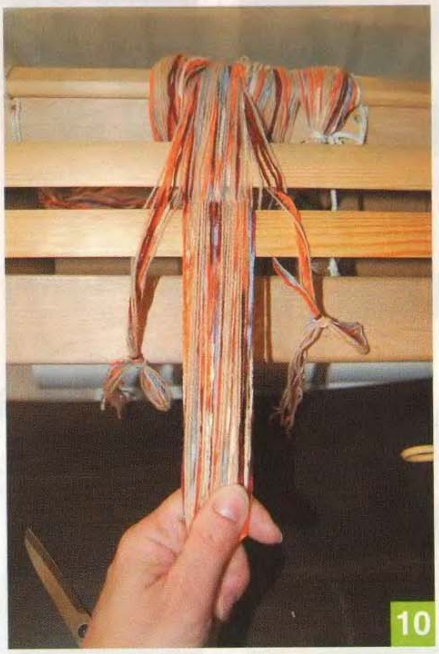
Держа петлю на руке, удалим фиксирующий шнур (фото 7).

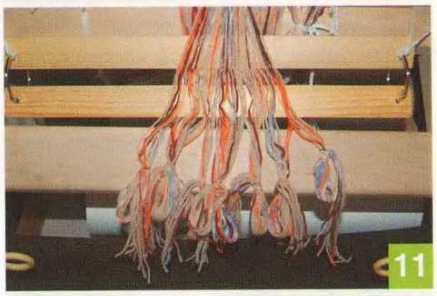


Если основа многоцветная, на петле могут находиться узлы от смены нитей. Срежем эти узлы – они будут нам мешать (фото 8-9).

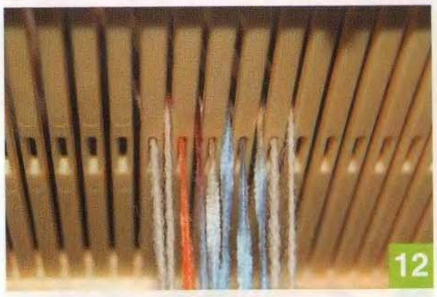


«Причешем» основу руками, чтобы нити выровнялись. Теперь, отбирая поочередно слева и справа, разделим всю основу на приблизительно равные прядки, фиксируя каждую скользящим узлом (фото 10-11).

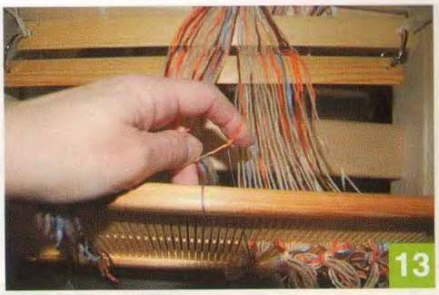




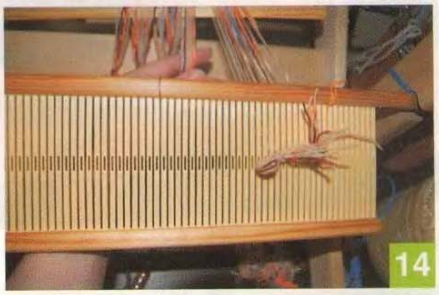
Теперь нам необходимо пробрать бёрдышко. Обратите внимание, что мы будем сразу пробирать бёрдышко (фото 12). Предпроборку (проборку парочками в зуб бёрдышка, пропуская отверстия) в данном случае нам делать не надо.



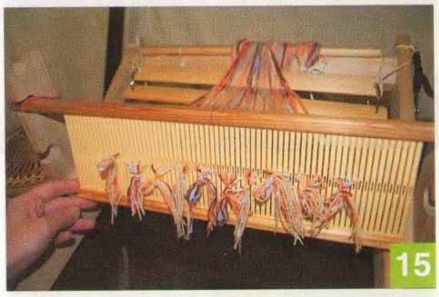
В зависимости от того, как обустроено ваше рабочее место, от вашего роста, кому-то будет удобно пробирать бёрдышко, располагая левую, подающую, руку с прядкой основы над бёрдышком (фото 13). В этом случае закрепленное в гнездах бёрдышко находится в вертикальной плоскости.



Если вам неудобно, попробуйте, повернув бёрдышко на **90 градусов**, «положить» его на руку. Левая рука находится под бёрдышком, а бёрдышко располагается в горизонтальной плоскости (фото 14).



Дальше все, как и всегда – пробираем по прядке справа налево, каждую прядку фиксируя скользящим узлом (фото 15).



Первый этап нашей работы завершен.

Но мы же пробрали все шиворот на выворот! Как же работать?

Все верно. Но мы поступили так для того, чтобы нам было удобнее – пробирать нити сзади наперед, пожалуй, гораздо легче и привычнее, чем спереди назад!

А теперь, прежде чем продолжить работу, пожалуйста, внимательно посмотрите на фото 16 и 17!

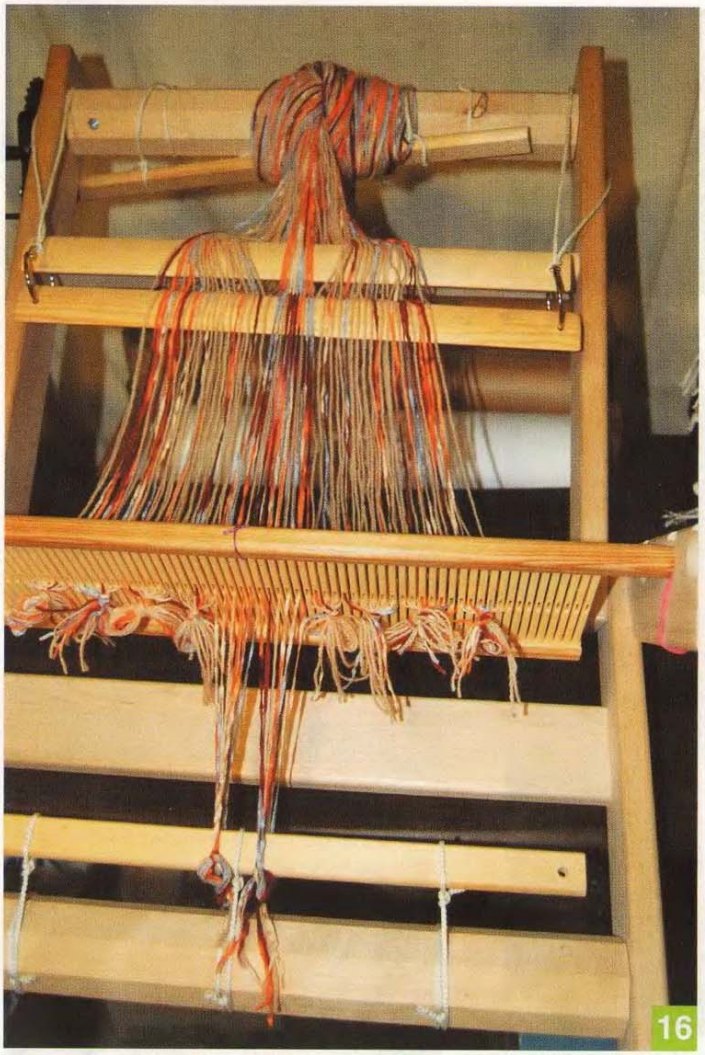
Да-да! Нам надо перевернуть станок.

Снимите основу с навоя. Открепите основные прутки. Открепите бёрдышко. Держа вместе бёрдышко, прутки и основу, отложите все это аккуратно в сторону.

Те, у кого станок установлен на напольную подставку, могут просто обойти станок и работать с другой стороны. Если станок установлен на столе, откручиваем струбцину и переворачиваем станок. Теперь перед нами навой, а товарный вал - впереди.

Аккуратно берем бёрдышко-прутки-основу. Вешаем бёрдышко в гнезда, закрепляем. Основу крепим к товарному валу. Основные прутки крепим к станине – теперь уже в зоне товарного вала.

Дальше – обычная процедура привязки основы. Поочередно от центра то влево, то вправо привязываем основу к навойной планке.


16

17

Готово! Переворачиваем станок!

Ха! Опять не то! (фото 18) Основные прутки-то у нас перед бёрдышком!

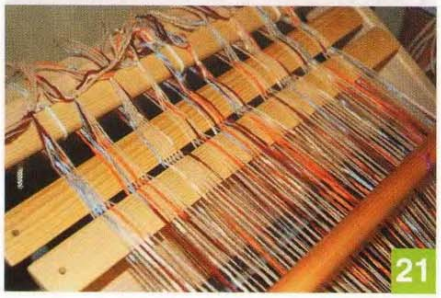
18

Ну, думаю, для вас это уже простая задачка. Удаляем соединение основных прутков. Перемещаем бёрдышко из среднего положения в одно из крайних положений – открылся зев. Смело вынимаем любой из основных прутков и прокладываем на его законное место в зоне навой-бёрдышко (фото 19).

Перемещаем бёрдышко в противоположное крайнее гнездо – открылся новый зев (фото 20).

20

Оставшийся пруток перекладываем на место (фото 21).

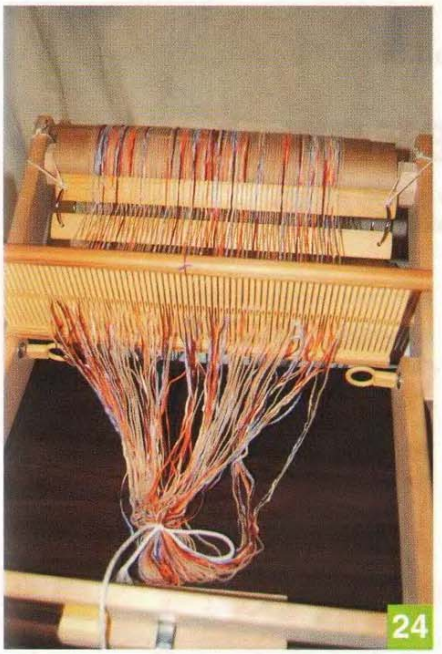

21

Скрепляем основные прутки.

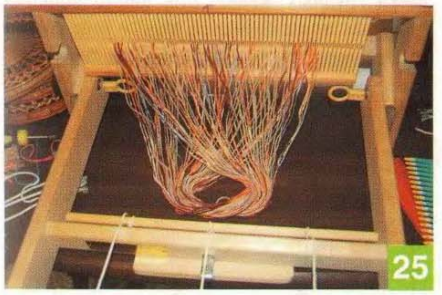
А дальше все совсем уже знакомо! Основные прутки крепим на стойки бёрдышка и, держа основу левой рукой, прокладывая картон, навиваем нашу основу на навой (фото 22-24).

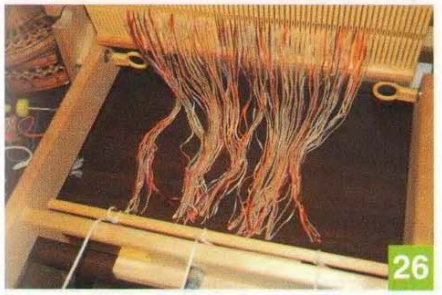
22

23



Разрезаем петлю основы (в каких-то случаях это можно и не делать), перевязываем прядки скользящими узлами, привязываем основу к планке товарного вала (фото 25-29).





Узнать больше о ручном ткачестве, задать вопросы, обсудить эту и другие интересные темы вы можете на Форуме журнала «Любо-Дело»:

www.lubo-delo.ru

e-mail: svetlana2006mos@mail.ru

e-mail: glikeria-design@yandex.ru

тел. 8-926-537-00-03

8-916-414-97-17

8(495)396-92-48

А в Творческой мастерской журнала можно пройти обучение этому интересному ремеслу.

Вот мы и справились (фото 30). Остается только добавить, что при расчете длины основы обычной величины заправочных концов Вам должно хватить. Но если вы очень волнуетесь, можете добавить к длине основы **5-10 см** – на те самые отрезанные в начале работы узелочки (фото 8-9).

Удачи Вам!

Ирина Фомина

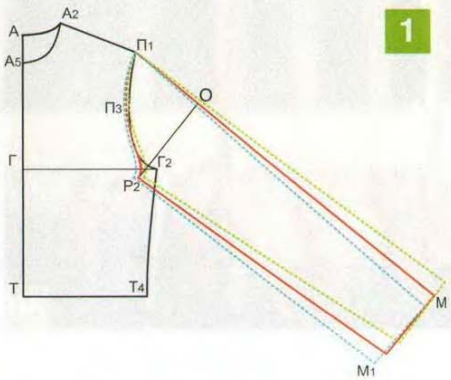
Особенности построения цельновязанных рукавов

В модной одежде часто встречаются изделия с рукавами, выполненными одной целой деталью вместе с полочкой и спинкой. Несмотря на кажущуюся сложность построения таких моделей, используя базовые конструкции основы спинки, полочки и втачного рукава или рукава покроя реглан, можно без труда получить лекала модного изделия с оригинальным конструктивным решением. Рукав может быть единым целым со всей деталью спинки и полочки или с отдельными элементами: кокетками, боковыми частями. Конструкция таких изделий может быть очень разнообразной: от очень простых до очень сложных и оригинальных. Изделия могут быть как очень объемными, так и плотно прилегающими: платья, жакеты или пальто. Рассмотрим несколько способов построения рукавов, которые выполняются вместе с деталями переда и спинки.

Для построения чертежа удобно использовать базовую конструкцию для изделия с втачным рукавом малого объема или конструкцию для рукава покроя реглан.

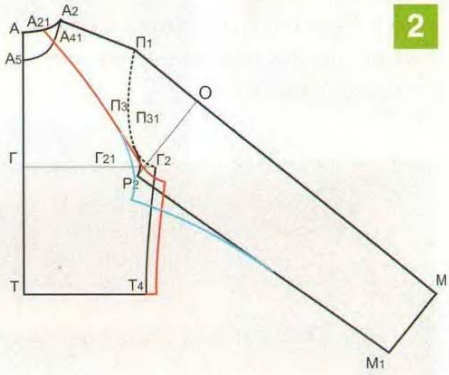
При построении чертежа на основе изделия с втачным рукавом с чертежом спинки и полочки совмещаем деталь основы рукава, перенесенную на кальку. Детали должны совпадать по вершине проймы и окату. Угол наклона рукава вниз определит степень свободы движения руки и заломы, которые будут образовываться при опущенной руке под проймой. Чем ниже вы опустите рукав, тем подъем руки будет затруднительней (чертеж 1).

1



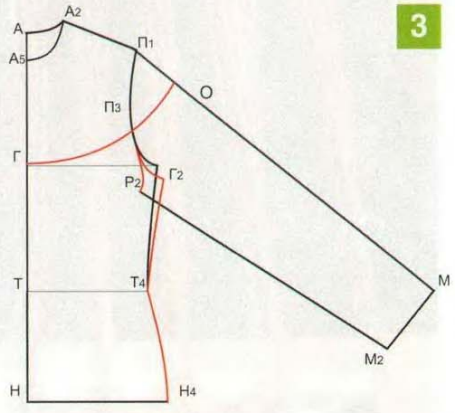
Удобнее строить на базе рукава реглан, особенно если у вас есть уже готовая конструкция. Сначала определим объем проектируемого изделия (степень прилегания). Перенесем базовую основу на кальку. На базовую конструкцию наносим линию расширения изделия по линиям груди, талии, бедер и низа. Линия проймы может опускаться до линии талии и даже ниже. Линия оката рукава в нижней части строится симметрично нижнему участку линии проймы, нижние срезы рукава строятся плавной линией с произвольным прогибом (чертеж 2).

2



На базовом чертеже рукава выполняется построение разнообразных моделей с изменением конструктивного решения, длины и ширины рукава. На чертеж наносят линию членения деталей. На чертеже 3 показано нанесение на базовую основу линии кокетки. Верхняя часть рукава (окат) вывязывается вместе с кокеткой, а нижняя соединяется с проймой как у изделий с втачными рукавами. Если кокетка имеет округлую форму, проследите, чтобы линия кокетки подходила к линии середины переда и спинки под прямым углом (чертеж 3).

3

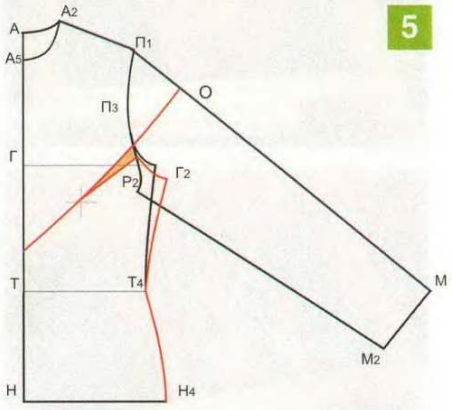


На чертеже 4 показано выполнение лекал по чертежу. Детали выполнены в разворот, на каждой детали нанесена линия середины (чертеж 4).

Кокетки переда и спинки

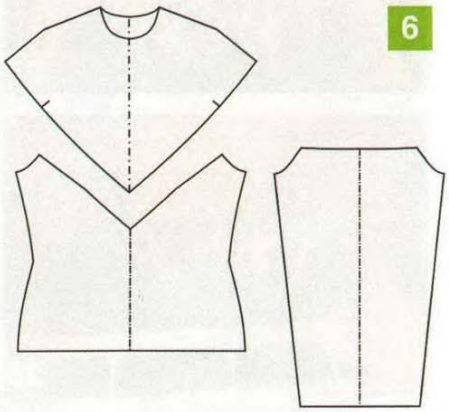
На чертеже 5 показана схема чертежа с кокеткой, проходящей через выступающие точки грудных желез. Для фигур больших размеров или с большой грудью этот способ построения чертежа наиболее удобен, т.к. в шве соединения кокетки и переда можно проектировать нагрудную вытачку.

5

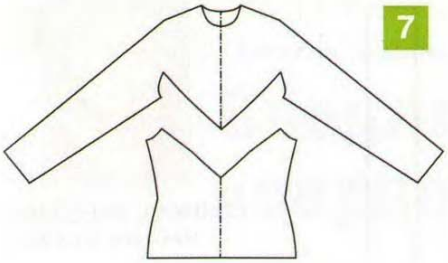


На чертеже 6 и 7 предложены схемы построения лекал с различными вариантами соединения деталей между собой. На чертеже 6 – отдельная деталь кокетки вывязывается вместе с верхней частью оката рукава, на чертеже 7 – кокетка выполняется одной деталью с рукавами.

6

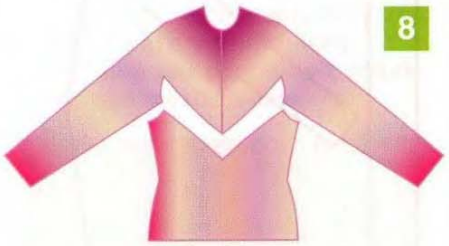


7



Чертеж 8 предлагает вариант выполнения модели приемами частичного вязания с использованием ниток секционного крашения.

8

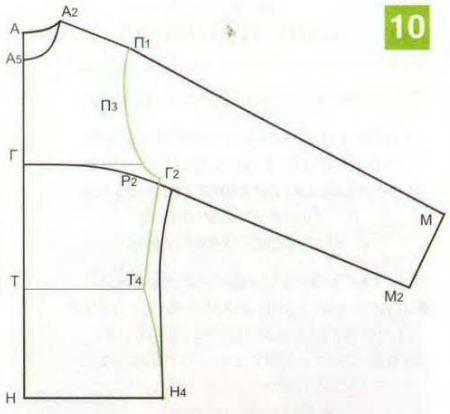


На чертеже 9 представлен вариант сочетания в модели различных фактур, схем или рисунков вязания.

9

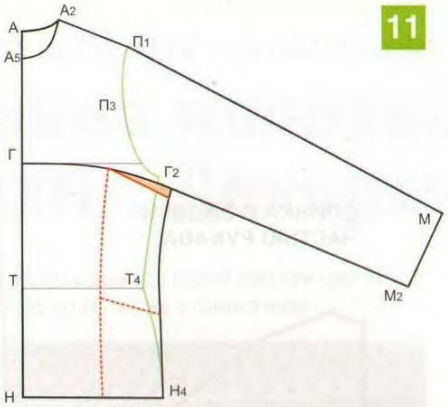
На чертеже 10 представлена горизонтальная кокетка, вывязывающаяся вместе с рукавом. Для проектирования такой модели рекомендуется углубление линии проймы и расширение по линии груди, чтобы изделие не затягивалось на уровне подмышечной впадины.

10



Для изделий больших размеров можно рекомендовать дополнительное членение деталей с введением рельефных швов. Данная схема также удобна для проектирования моделей больших размеров, так как в шов кокетки, проходящей близко от линии груди, очень удобно перевести нагрудную вытачку. Можно проектировать и выполнение моделей с декоративными карманами между рельефным и боковым швами (чертеж 11).

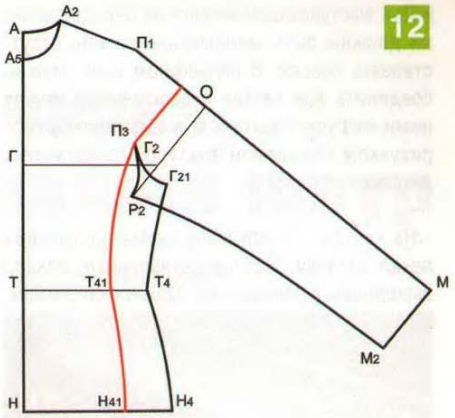
11

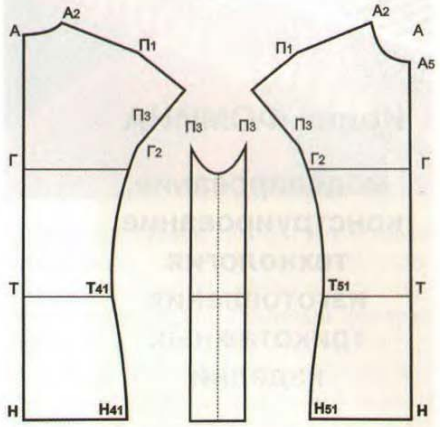


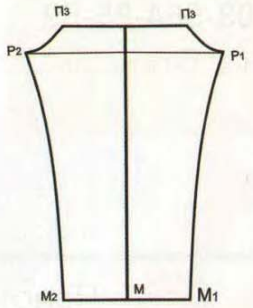
На базе данных рукавов очень удобно проектировать модели полуприлегающего силуэта. Через точку П31 проводим рельефную линию до низа изделия. На уровне талии оформляем плавный прогиб для получения красивого шва, повторяющего линии фигуры. Боковая деталь может быть выполнена в виде прямых деталей, вывязанных с помощью наиболее растяжимых трикотажных переплетений для более плотного прилегания к фигуре (различные варианты резинок). По низу изделия и на уровне ширины изделия по линии глубины проймы у вершины бокового шва откладывают одинаковую величину в сантиметрах для определения положения рельефного шва. Ширина боковой части определяется как удвоенная величина (со спинки и полочки), т.к. модель проектируется без бокового шва. Для изделий больших размеров боковую часть можно выполнить более темной, что зрительно сделает фигуру более стройной. Изделие может быть с центральной застежкой или без нее (чертеж 12).

На чертеже 13 предлагается схема построения чертежа платья с рельефами без боковых швов. Боковая часть платья переходит в нижнюю часть рукава и вяжется целой деталью. При построении данного чертежа обратите внимание на то, что перегиб боковой детали с нижней частью рукава не может быть выше уровня подмышечной впадины, а лучше оставить дополнительную свободу на этом участке. В данном случае предлагаются варианты с боковой деталью фигурной формы, симметричной рельефной линии на спинке и переде и вариант с прямой боковой деталью. Между деталями в шов закладывается талевая вытачка. Глубина вытачки зависит от степени прилегания и растяжимости трикотажного полотна. Изделие при плотном прилегании и большой растяжимости может быть меньше по ширине, чем полуобхват талии. При построении вытачек по линии талии не стремитесь сделать их слишком глубокими, чтобы избежать затягивания изделия на фигуре. При слабо растяжимом трикотаже сумма участков чертежа на уровне линии талии должна быть не меньше, чем полуобхват талии Ст.

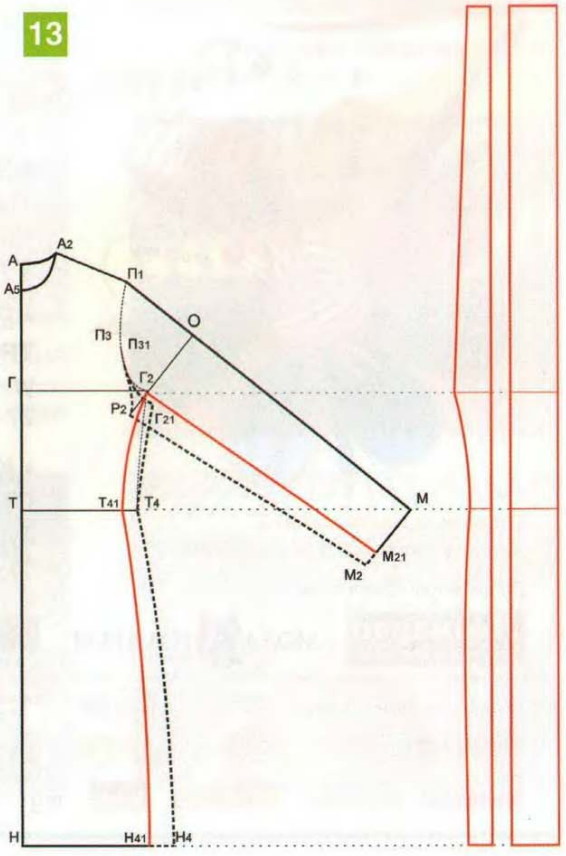
12







13



При выступающем животе на переде вытачки должны быть минимальными или отсутствовать совсем. В рельефном шве можно соединить две детали с заложенной между ними нагрудной вытачкой и с изменяющимся рисунком, цветом или фактурой трикотажных деталей (чертеж 13).

На чертеже 14 показана схема построения лекал деталей. Все представленные лекала выполнены в половинном размере со сгибом.

14

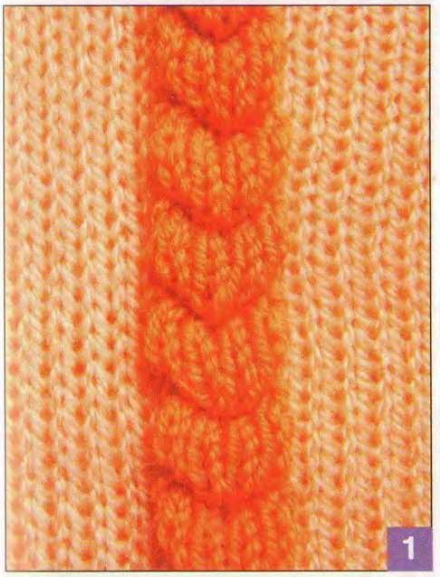
БОКОВАЯ ЧАСТЬ С НИЖНЕЙ ЧАСТЬЮ РУКАВА

Татьяна Дёмина

Соединение полотен через «сердечки». Декоративный шнур

В предыдущих номерах журнала мы рассматривали некоторые способы декоративного соединения полотен. Хочу предложить вашему вниманию еще один вариант такого соединения полотен на машине. Его можно сделать на любой однофонтурной машине. Можно соединить полотна как по вертикальному краю, так и по горизонтальному.

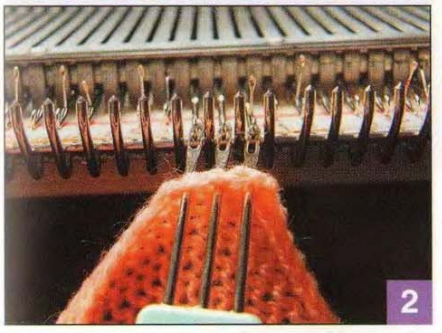
Давайте выполним скрепление **2 полотен** вот такой полоской «сердечками» (фото 1).



Вяжем полотна необходимого размера. Отпариваем их. Если хотим, чтобы соединительная полоска лежала по лицевой стороне – при навешивании петель держим полотна к себе изнаночной стороной.

Выдвигаем в **РП 6 игл на ЗИ.**

Берем в руки первое полотно. Вводим **3-ушковый деккер** в межпетельные дужки правого бокового края у самого низа полотна. Навешиваем подхваченные полупетли на **3 иглы** машины (фото 2, схема 1).



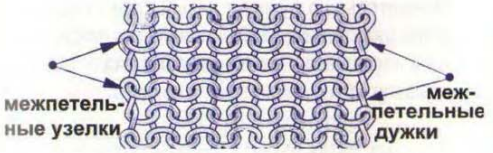
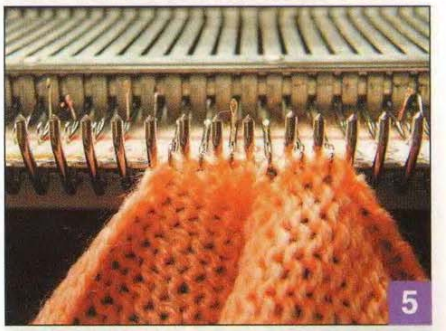


Схема 1

Вводим деккер в левый боковой край второго полотна, так же у самого низа (фото 3).

Подхваченные межпетельные дужки навешиваем на **3 иглы** рядом с первыми, с правой стороны (фото 4).

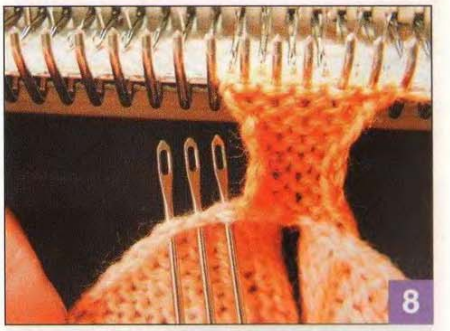
У нас на **6 игл** машины надет низ боковых краев наших полотен (фото 5).



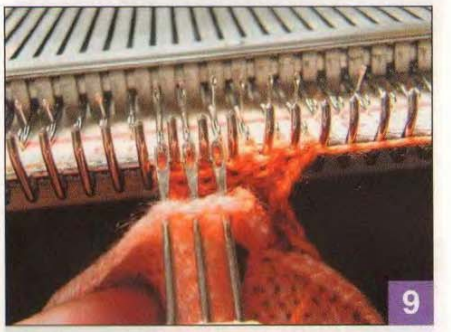
Поднимаем иглы с навешенными петлями в **ПНП**. Рычаги **ЧВ** на каретке должны быть настроены так, чтобы иглы в **ПНП** вязали (фото 6).

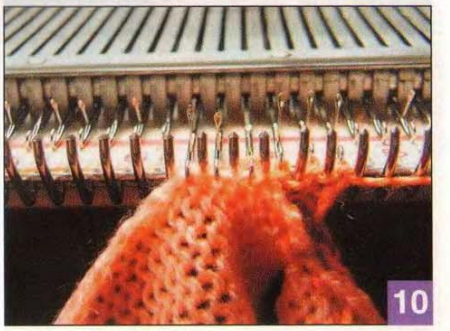
Провязываем **1 ряд** (фото 7).

Вяжем еще **7 рядов.** Это будет основа нашей декоративной полоски. Теперь, чтобы получить на этой полоске складки в виде «сердечек» подхватываем **3-ушковым деккером** межпетельные дужки с бокового края первого полотна. Деккер вводим в край, рядом с уже навешенным участком с левой стороны (фото 8).

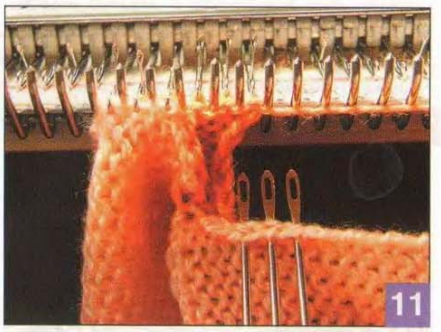


Подхваченные дужки навешиваем на **3 левые иглы** (фото 9, 10).

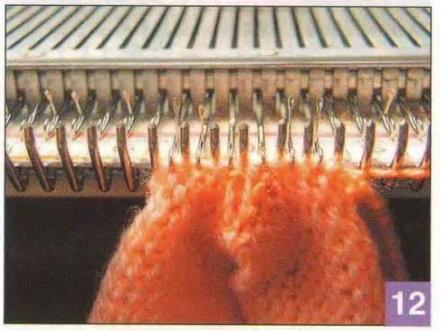




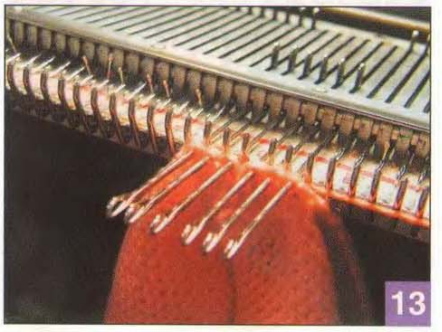
Вводим деккер в боковой край второго полотна. (фото 11).


11

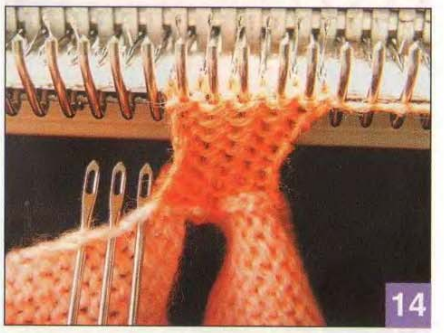
Подхваченные на деккер дужки бокового края навешиваем на **3 правые иглы** (фото 12).


12

Иглы, с навешенными дужками поднимаем в **ПНП** (фото 13).

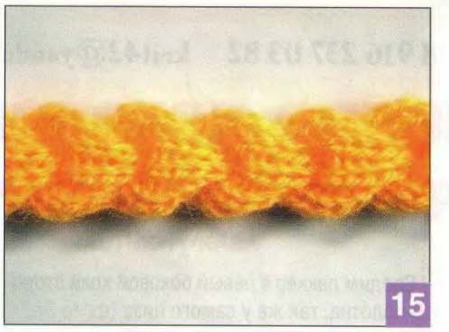

13

Вяжем **8 рядов** и вновь навешиваем по **3 межпетельные дужки** с первого и второго полотна. Дужки из бокового края первого полотна навешиваем на **3 левые иглы**, дужки из бокового края второго полотна – на **3 правые иглы**. Вяжем **8 рядов** до следующего навешивания (фото 14).

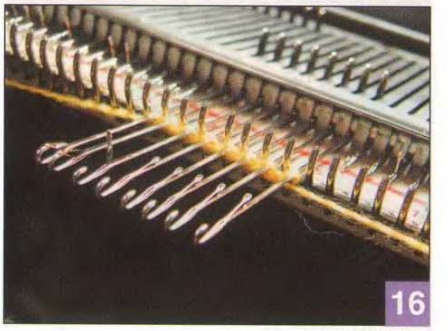

14

Вяжем далее в таком ритме, навешивая боковые края через каждые **8 рядов**, пока не выполним соединение по всей высоте полотен.

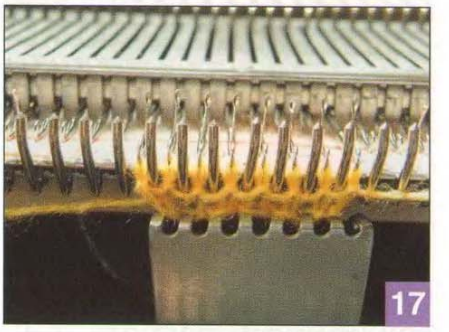
Такую декоративную полоску «сердечками» можно связать и отдельно в виде шнура (фото 15).


15

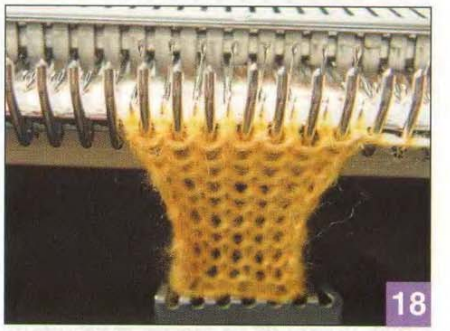
Набираем петли на **8 иглах** машины «косичкой» или любым другим способом (фото 16).


16

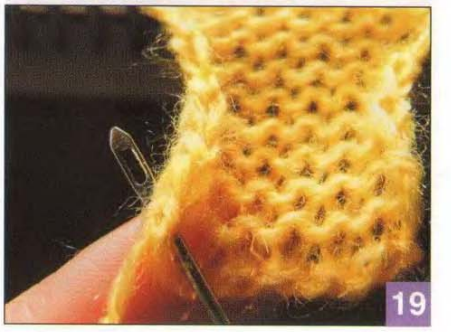
Вяжем **1 ряд** и вешаем для оттяжки грузик-«кошку» (фото 17).


17

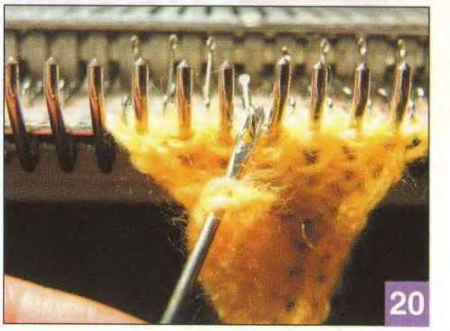
Вяжем **9 рядов.** Временно снимаем грузик для удобства работы (фото 18).


18

Вводим деккер в боковую межпетельную дужку первого провязанного ряда с левой стороны полоски (фото 19).


19

Подхваченную дужку вешаем на **4-ю от левого края полоски иглу** (левую центральную иглу) (фото 20).


20

Вводим деккер в боковую межпетельную дужку от первого ряда с правой стороны полоски (фото 21).

21

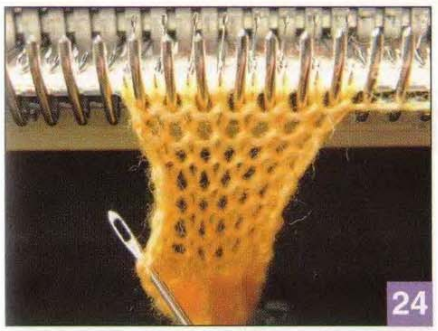
Навешиваем подхваченный край на **5-ю от левого края полоски иглу** (правую центральную иглу) (фото 22).

22

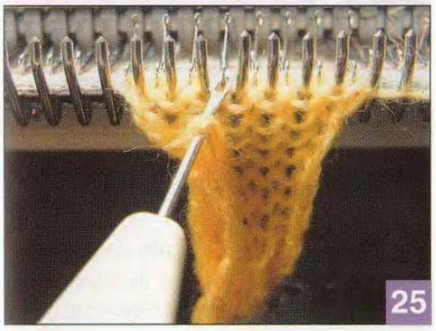
Вешаем на низ полоски грузик-«кошку». Далее можно будет не снимать грузик при выполнении навешивания петель (фото 23).

23

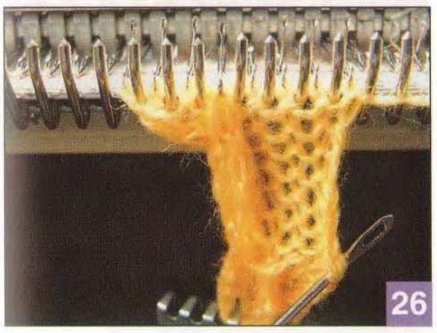
Вяжем **10 рядов.** Вводим деккер в боковую межпетельную дужку в левый край полоски, в тот ряд, в котором мы провязали предыдущие навешенные петли. Это **10-й ряд** от верха полотна (фото 24).



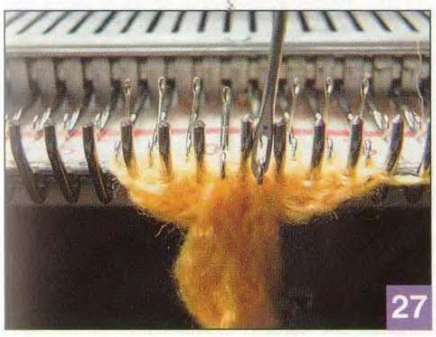
Подхваченную дужку навешиваем на левую центральную иглу (фото 25).



Подхватываем межпетельную дужку из бокового края с правой стороны, из того же ряда (фото 26).



Навешиваем ее на правую центральную иглу (фото 27).



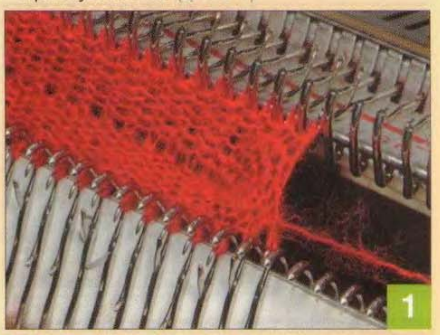
Вяжем так полоску необходимой длины, выполняя навешивание петель из боковых краев полоски в каждом **10-м ряду.**

Кеттлевка на машине «в кармашек»

Более подробно про общие принципы кеттлевки на машине можно посмотреть в журнале ЛЮБО ДЕЛО №3/2009 год.

По окончании вязания круговых рядов оставить каретку с правой стороны игольницы.

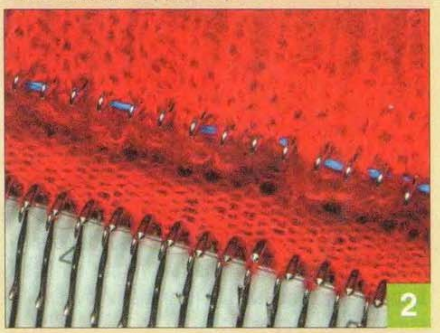
Приопустить **ПИ** (фото 1).



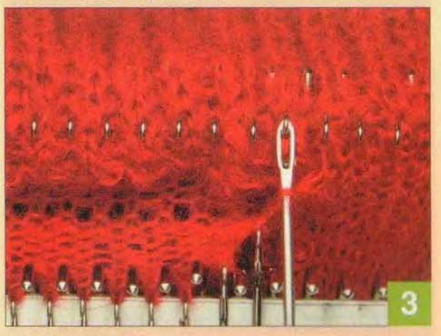
Застелить **ЗИ** тканью. Взять в руки сшитые детали изделия, держать изделие вырезом горловины вниз, лицом к себе.

Предварительно по краю выреза горловины нужно проложить линию «силков» цветной нитью. По этой линии будет вестись кеттлевка.

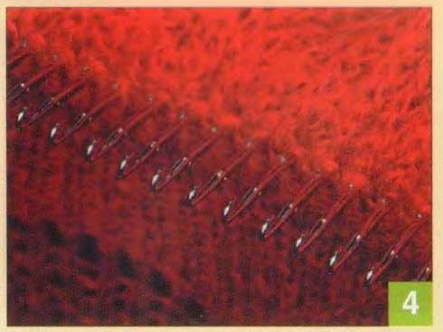
Надеть на иглы машины в рабочей зоне по **ЗИ** край выреза горловины по отмеченной силками линии (фото 2).



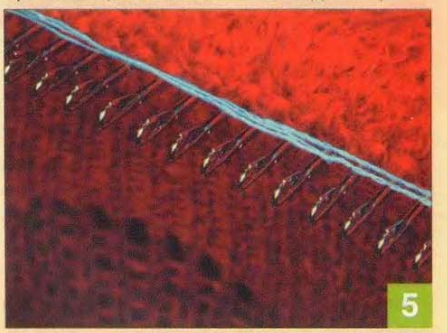
Удалить из полотна цветную нить «силков». Установить сдвиг игольниц на **Р** (игла напротив иглы). При помощи 2-стороннего трансферного деккера перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** (фото 3).



Иглы по **ЗИ** выдвинуть вперед так, чтобы лежащие на них петли сошли за язычки (фото 4).



Закрыть язычки на всех иглах рабочей зоны при помощи нити или кисточки (фото 5).



Задвинуть иглы чуть-чуть назад так, чтобы петли, лежащие на них, оказались возле основания язычка. Теперь при помощи деккера приоткрыть языки на всех иглах рабочей зоны (фото 6).

Под пятки игл в рабочей зоне положить шаблон. Ширину шаблона подобрать на образце. Провязать вручную петли рабочей зоны, утягивая пятки игл до упора в шаблон (фото 7).

Аккуратно опустить полотно вниз, предварительно застелив **ПИ** тканью. При провязывании получились длинные петли. Закрыть их при помощи петлеуловителя способом «петля в петлю» (фото 8).

Отпарить линию кеттлевки с изнаночной стороны. Отпарить воротник с изнаночной стороны

Сшить боковой шов на воротнике и далее продолжить его до низа изделия. Сшить между собой низ рукавов.

Татьяна Дёмина

Обвязка края косой бейкой

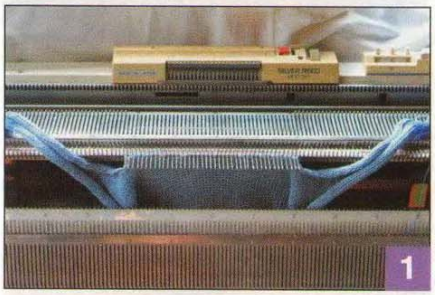
Хочу предложить вашему вниманию вариант оформления края полотна полоской кулирной глади, связанной в косом направлении. Такой бейкой можно отделать любой край – вырез горловины, пройм, верхние, нижние и боковые края полотна.

Выполнить обвязку косой бейкой можно на любой однофонтурной машине.

Давайте посмотрим , как сделать такую бейку по краю выреза горловины.

Обвязку можно вести как по открытым петлям выреза, так и по закрытому краю.

Вывязываем вырез горловины **ЧВ**. Верхние участки сложного контура горловины вывязываем при помощи фасонных убавок, выполняемых **2-ушковым деккером.** По окончании вывязывания горловины - петли центральной части выреза висят на иглах, стоящих в **ПНП**. С правой и с левой стороны от этих петель лежат участки выреза, где контур выполнялся убавками (фото 1).


1

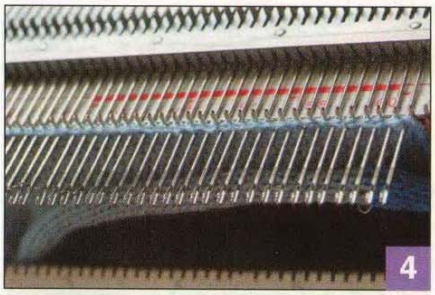
Навешиваем на иглы машины закрытый край верхних участков горловины с правой и с левой стороны от центральной части выреза.

Подхватываем деккером межпетельные дужки из кромочного петельного столбика (фото 2, 3).

2

3

Поднимаем иглы рабочей зоны в **ПНП** и закрываем на них язычки (фото 4).

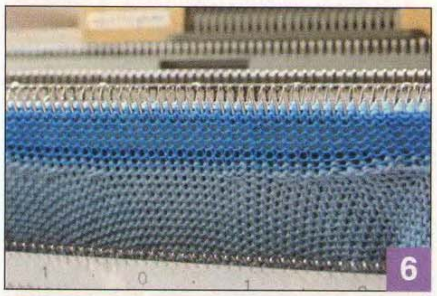

4

Провязываем **1 соединительный ряд** на всех иглах выреза горловины (фото 5).

5

Далее сменяем рабочую нить на бросовую нить и вяжем ей **15 рядов.** Срезаем полотно с игл машины.

Вырез горловины по спинке выполняем **ЧВ** и срезаем открытые петли на бросовую нить. У нас получились открытые петли по всему вырезу горловины. По ним мы и будем выполнять обвязку (фото 6).


6

Даем деталям изделия отлежаться около суток. Отпариваем полотно. Сшиваем **1 плечевой шов.**

Берем в руки полотно изнаночной стороной к себе. Отгибаем полоску из бросовой нити. С правого края выреза подхватываем **2 первые петли** и навешиваем их на иглы машины (фото 7).

7

Вяжем **2 ряда.** Каретка остается с правой стороны. Подхватываем деккером следующую по ходу петлю выреза (фото 8)

8

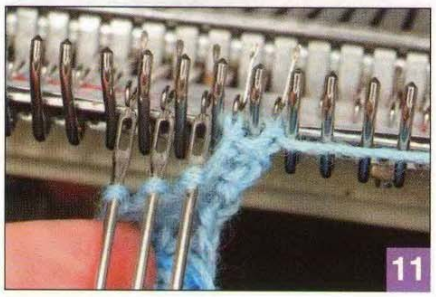
Поднимаем в работу из **ЗНП** иглу, следующую за кромочной иглой с левой стороны. Навешиваем на эту иглу подхваченную деккером петлю (фото 9).

9

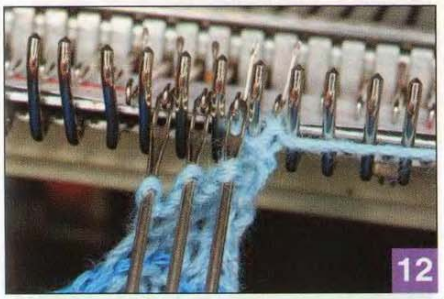
Вяжем **2 ряда.** Навешиваем следующую петлю из края выреза горловины на иглу с левой стороны от кромочной. Вяжем **2 ряда.** И так навешиваем петли выреза горловины через каждые **2 ряда,** пока в работе не будет **5 петель.** (Если нужна более широкая бейка – набираем большее количество петель) (фото 10).

10

После последнего навешивания петли, провязываем **2 ряда.** Каретка справа. Снимаем на **3-ушковый деккер 3 петли** с левой стороны (фото 11).


11

Смещаем снятые петли на **1 игольный шаг** в правую сторону. Опустевшую крайнюю левую иглу оставляем в работе (фото 12).


12

Навешиваем петли с деккера на иглы машины. На **2-й игле** от правого края у нас лежит **2 петли** (фото 13).

13

На пустую иглу с левой стороны навешиваем следующую петлю из края выреза горловины (фото 14).

14

Вяжем **2 ряда** (фото 15).

15

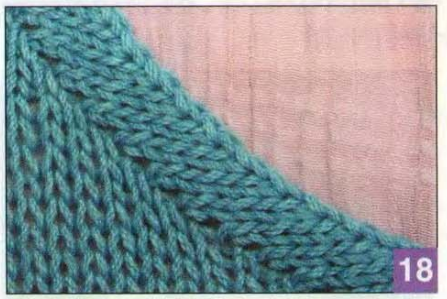
Вновь снимаем на **3-ушковый деккер 3 петли** с левой стороны полоски и смещаем их на **1 игольный шаг** в правую сторону. На пустую иглу с левой стороны навешиваем следующую петлю из края выреза горловины (фото 16).

16

В таком ритме выполняем обвязывание всего края. Когда будет навешена последняя петля из края выреза горловины, продолжаем вязать полоску, выполняя убавления по **1-й петле в каждом 2-м ряду** с левой стороны, пока в работе не останется **2 иглы**. Петли на этих иглах закрываем.

У нас должна получиться вот такая бейка (фото 17).

17


18

При обвязывании края со сложным контуром необходимо регулировать степень растяжимости косой бейки, чтобы она ровно лежала по контуру выреза.

Если необходим более свободный край, то в каждом **2-м ряду** навешиваем по **1 петле** из края выреза, как описано выше.

Если хотим более стянутую бейку, то необходимо навешивать за один прием не одну, а две петли из края выреза.

Выполняем это следующим образом.

Принцип вязания косой бейки остается прежним. После очередного навешивания петли провязываем **2 ряда.** Каретка справа.

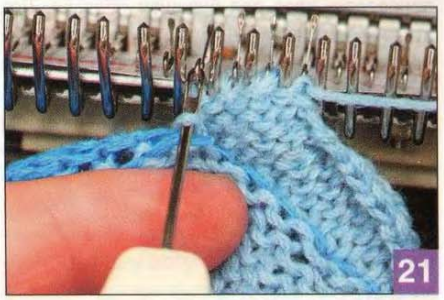
3 крайние левые петли смещаем на **1 игольный шаг** в правую сторону. Опустевшую кромочную иглу с левой стороны оставляем в работе (фото 19).

19

Подхватываем деккером следующую петлю из края выреза (фото 20).

20

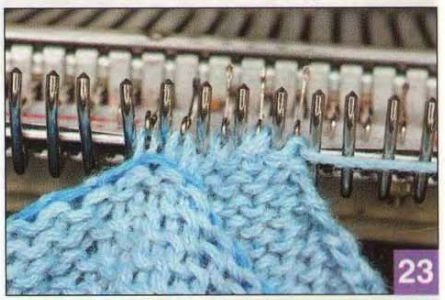
И навешиваем эту петлю на вторую рабочую иглу с левой стороны полоски. На этой игле будут теперь лежать **2 петли** (фото 21).


21

Подхватываем деккером следующую петлю из края выреза (фото 22).

22

И навешиваем эту петлю на пустую рабочую иглу с левой стороны. У нас в работе вновь **5 игл** (фото 23).


23

Такую припосадку необходимо выполнять при обвязывании прямых участков. Хороший краешек у бейки на прямых участках получается, если чередовать через раз навешивание **1 петли** и навешивание **2 петель.**

Вот в таком предложенном ритме был обвязан по открытым петлям нижний край полотна (фото 24).

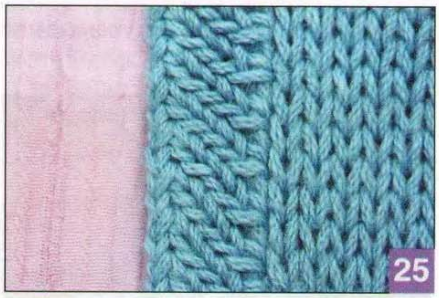
24

Если нам необходимо выполнить обвязку косой бейкой бокового края, то можно, как и при оформлении выреза горловины, навесить на иглы машины край за кромочный петельный столбик, провязать **1 ряд** и срезать полотно на бросовую нить. Тогда обвязку будем вести по открытым петлям.

Но можно сделать и по-другому. Провязываем по краю лицевой стороны полотна

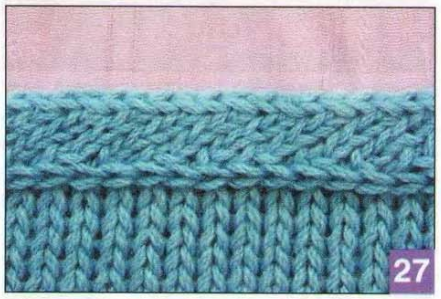
рабочей нитью тамбурную строчку вязальным крючком. При выполнении этой тамбурной цепочки можно выполнить необходимую припосадку края для будущей обвязки. Для этого вводим вязальный крючок не в каждый ряд, а через ряд. Для аккуратного нижнего края бейки тамбурную цепочку прокладываем по одному петельному столбику, или межпетельному промежутку. При обвязке навешиваем на иглы машины петлю из тамбурной косички.

Вот так будет выглядеть обвязка выполненная на прямом и на изогнутом участках проймы (фото 25, 26).


25

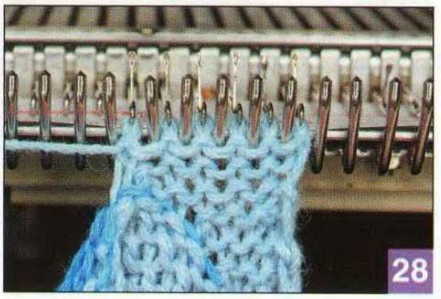
26

Для большей выразительности косой бейки можно по линии ее присоединения к полотну проложить тамбурную цепочку вязальным крючком (фото 27).


27

Мы с вами рассмотрели вариант обвязки косой бейкой края полотна, при котором получается одинарная бейка кулирной глади. Если немного изменить ритм обвязки, то мы можем получить закругленную косую бейку в виде рулика.

Для такой обвязки желательно вязать более широкую полоску бейки. Допустим в **7 петель.** Набираем **7 петель** из края полотна, как описано выше. Когда навесим последнюю седьмую петлю, вяжем **1 ряд.** Каретка слева (фото 28).


28

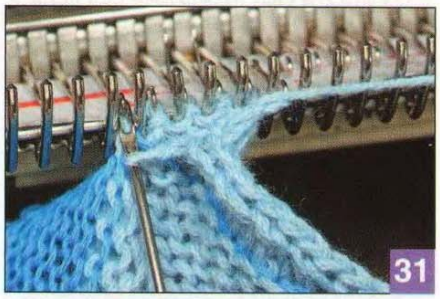
Поднимаем в **ПНП** правую кромочную иглу. Рычаги **ЧВ** на каретке должны быть выставлены так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Провязываем **1 ряд**. Каретка справа. За кромочной иглой с левой стороны поднимаем в работу **1 иглу** и на нее навешиваем петлю из выреза горловины (фото 29).

29

Снимаем на деккер с кромочной иглы с правой стороны петлю (с той иглы, что стоит в **ПНП**). Рабочая нить должна остаться под деккером (фото 30).

30

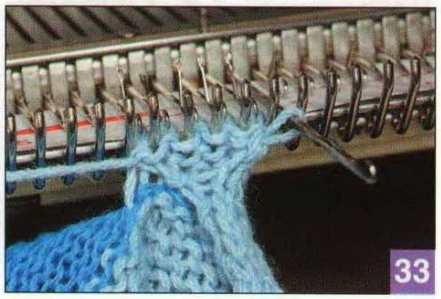
Навешиваем снятую петлю на левую кромочную иглу (фото 31).


31

На кромочной игле теперь лежат **3 петли** (фото 32).

32

Вяжем **1 ряд.** Вновь поднимаем в **ПНП** правую кромочную иглу (фото 33).


33

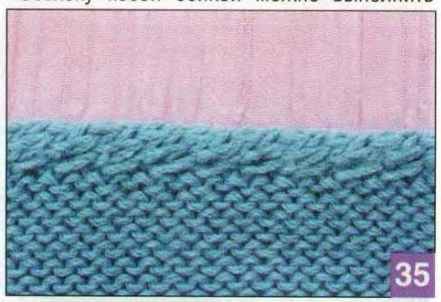
Далее вяжем закругленную бейку, следуя предложенному алгоритму.

Получается вот такая обвязка края. Вид с лицевой стороны (фото 34).

Вид с изнаночной стороны (фото 35).

34

Обвязку косой бейкой можно выполнить


35

и по лицевой, и по изнаночной стороне полотна.

На основе предложенного принципа обвязки можно получить различные бейки – в виде косички, валиков, зубчиков по краям и т.д.

Татьяна Дёмина

Убавление петель при двухфонтурном вязании

Продолжение. Начало в предыдущих номерах журнала.

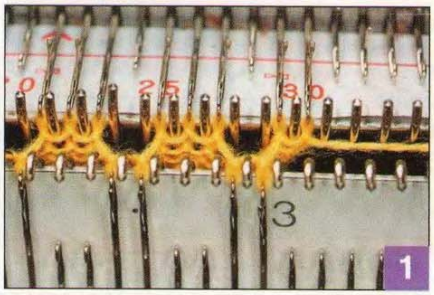
Фасонная убавка на разборной резинке

На резинках различного разбора можно выполнить фасонные убавки несколькими способами.

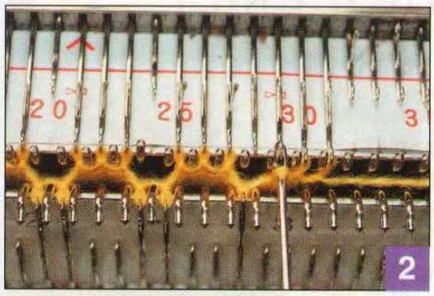
Давайте разберем для примера фасонную убавку на промышленной **резинке 3х2**, дающую декоративную полоску кулирной глади по линии убавок на краю полотна. Петли полоски будут лежать под наклоном к петлям на основном полотне.

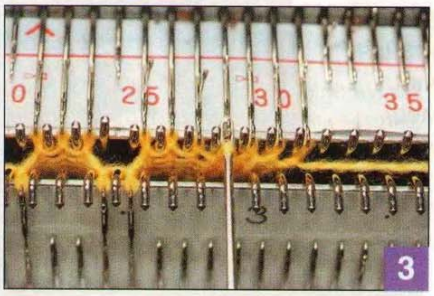
Вяжем резинку до расчетной высоты, с которой будем выполнять убавления петель.

Фасонные убавки можно делать с любой стороны полотна (фото 1).

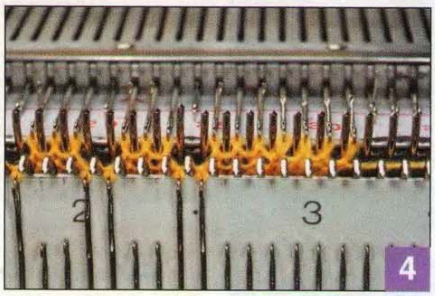


Перед началом выполнения убавлений, формируем по краю полотна полоску кулирной глади. Для этого переносим петли с **ПИ** на ЗИ с краю полотна, где будем вести убавления (фото 2, 3).

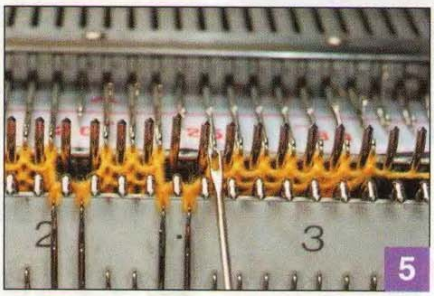




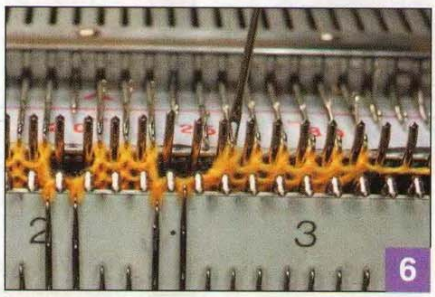
На **6 иглах** с краю полотна у нас будет вязаться полоска кулирной глади. Для боковой оттяжки вешаем на край полотна удлиняющую «кошечку» с малым грузом (фото 4).



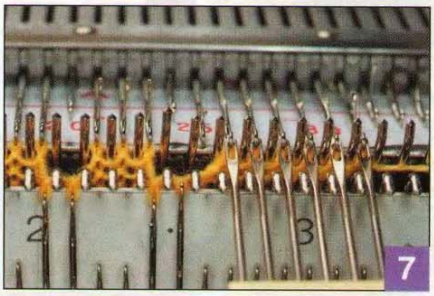
Теперь начинаем выполнять убавки по предварительно сделанному расчету. Допустим, нам надо делать убавки по **1 петле** в каждом **4-м ряду**. Чтобы по лицевой стороне была аккуратная линия убавок, необходимо, чтобы убавляемая петля лежала по изнаночной стороне. Для этого с иглы, на которую будем смещать петели полоски, предварительно снимаем петлю на деккер (фото 5).

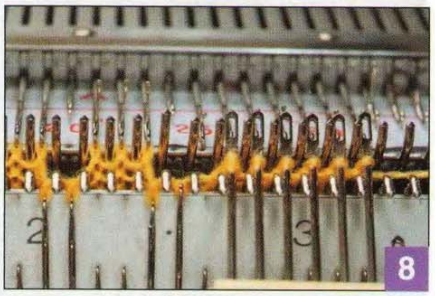


Снятую петлю переносим на соседнюю иглу – это **6-я игла** от края полотна. Опустевшую иглу оставляем в работе (фото 6).

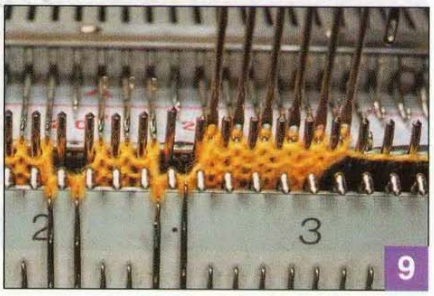


На многоушковый деккер снимаем **6 петель** с краю полотна (это петли полоски) (фото 7, 8).

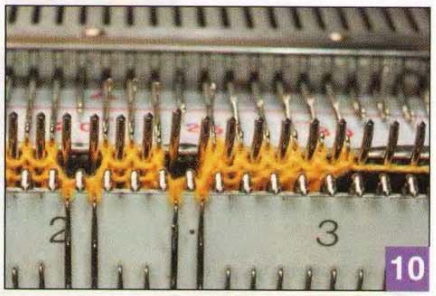




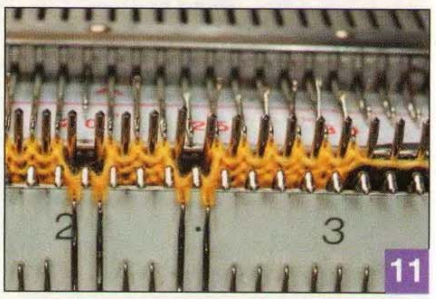
Снятые петли переносим, смещая на **1 игольный шаг** внутрь полотна, и надеваем на иглы машины. Если нет в наличии многоушкового деккера, то выполняем перенос петель одним деккером по-очереди (фото 9).



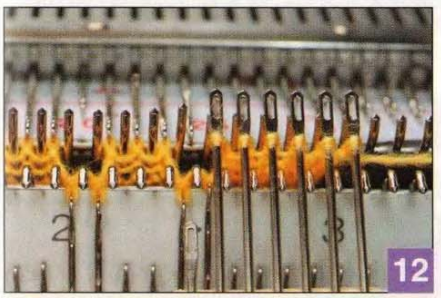
На **6-й игле** от края полотна лежат **2 петли.** Причем убавляемая петля лежит поверх последней петли полоски. То есть эта петля лежит на изнанке (фото 10).



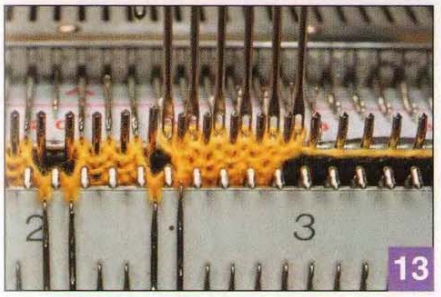
Вяжем **4 ряда** и выполняем следующий перенос петель для убавки. Пустую иглу на **ЗИ**, лежащую напротив рабочих игл по **ПИ**, поднимаем из **ЗНП** в **РП** (фото 11).



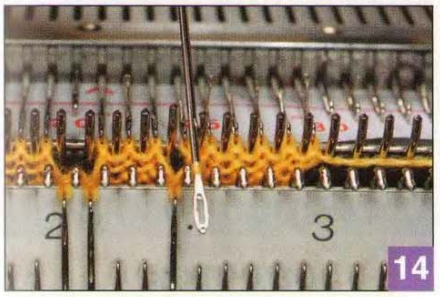
На деккер снимаем **6 петель** полоски (фото 12).


12

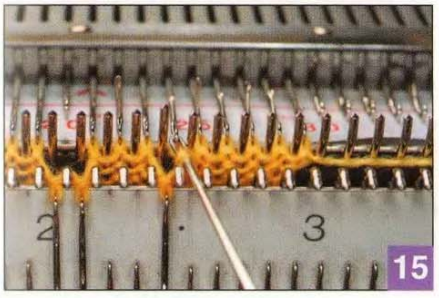
Перемещаем снятые петли на **1 игольный шаг** внутрь полотна и надеваем на иглы машины. Опустевшую кромочную иглу убираем в **ЗНП** (фото 13).


13

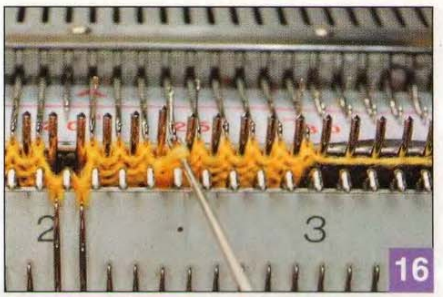
На этом этапе у нас убавляемая петля лежит на **ПИ**. Снимаем ее на двухсторонний трансферный деккер (фото 14).


14

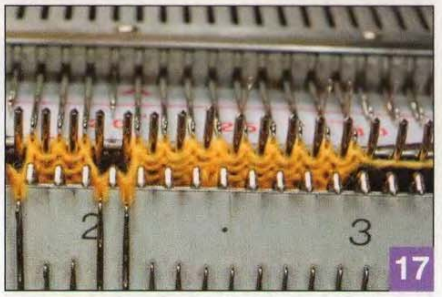
Переносим снятую петлю на **ЗИ**. Надеваем ее на **6-ю иглу** от края полотна. Убавляемая петля вновь легла поверх петли полоски по изнаночной стороне (фото 15).


15

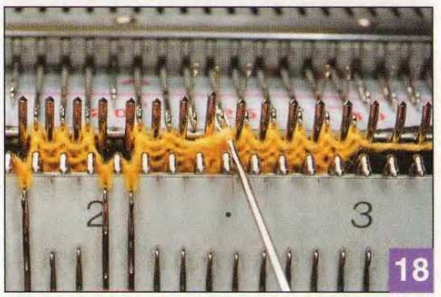
На резинке данного разбора у нас остается еще одна петля по **ПИ**, лежащая напротив петель полоски. Можно так же ее сразу перенести на иглу **ЗИ**, а можно перед этим переносом провязать **2 ряда** и затем перенести петлю с **ПИ** на **ЗИ** (фото 16).


16

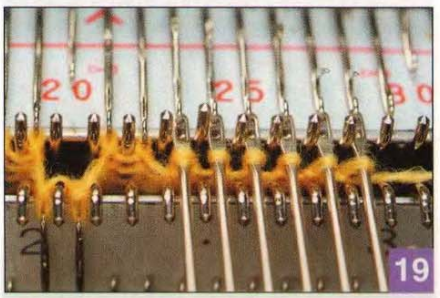
Вяжем **4 ряда** до следующего переноса (фото 17).


17

Снимаем петли с иглы, на которую будем делать перенос петель полоски и надеваем ее на соседнюю иглу – **6-ю иглу** от края полотна (фото 18).


18

Снимаем на деккер **6 петель** полоски, переносим их, смещая на **1 игольный шаг** внутрь полотна, и надеваем их на иглы машины. Вяжем далее до следующей убавки (фото 19).


19

Вот так будет выглядеть полоска с наклонными петлями по линии убавлений у края полотна (фото 20).

20

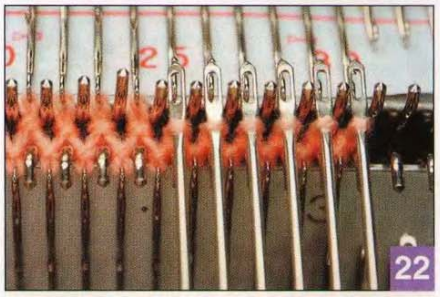
Фасонная убавка на полном ластике и переплетениях на его основе

Вяжем полотно полным ластиком, или переплетением на его основе (репсом, фангом, полуфангом, веле и т.д.) до начала убавлений (фото 21).

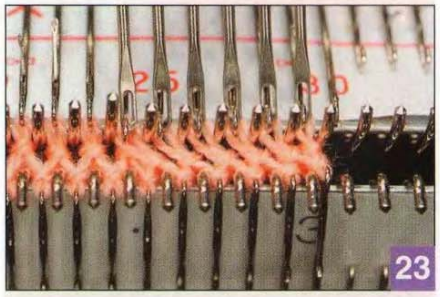
21

Убавления будем выполнять так, чтобы по краю полотна по линии убавок получилась полоска из наклонных петель.

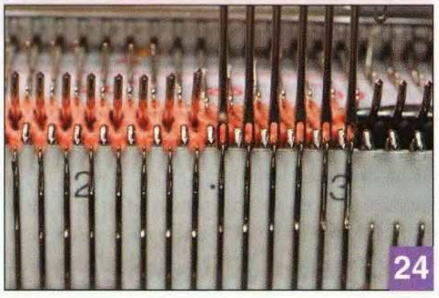
Пусть ширина нашей полоски будет в **6 петель.** На многоушковый деккер снимаем **6 петель** с краю полотна по **ЗИ** (фото 22).


22

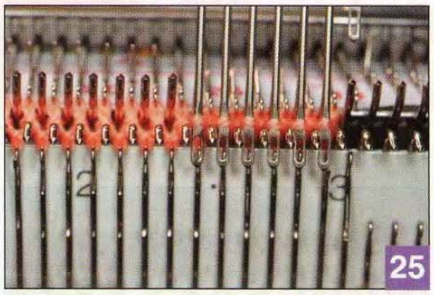
Переносим снятые петли, смещая их на **1 игольный шаг** внутрь полотна, и надеваем на иглы машины (фото 23).


23

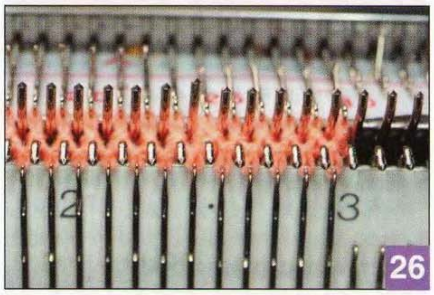
Теперь снимаем на деккер **6 петель** с краю полотна по **ПИ** (фото 24).


24

Переносим их, смещая внутрь полотна на **1 игольный шаг**, и надеваем обратно на иглы машины (фото 25).

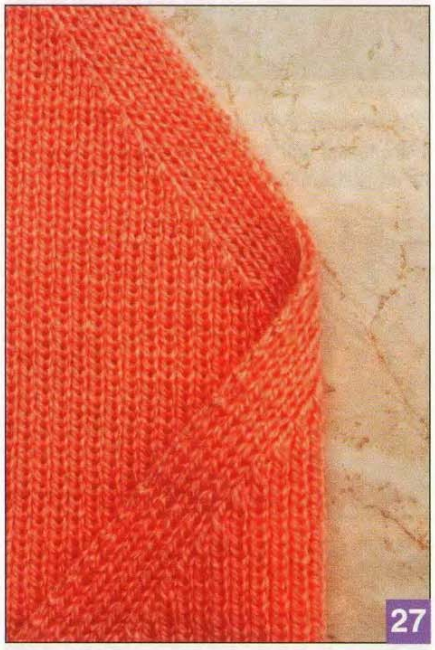


Опустевшие кромочные иглы убираем в **ЗНП** (фото 26).



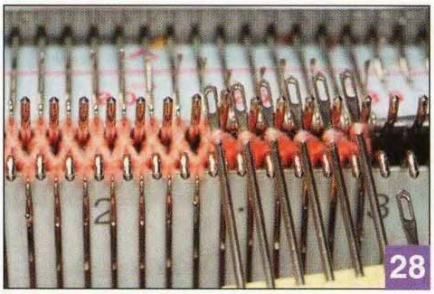
Вяжем до следующей убавки, которую выполняем аналогичным образом.

При таком варианте выполнения убавлений у нас получается полоска из наклонных петель по краю полотна как по лицевой стороне, так и по изнаночной стороне (фото 27).

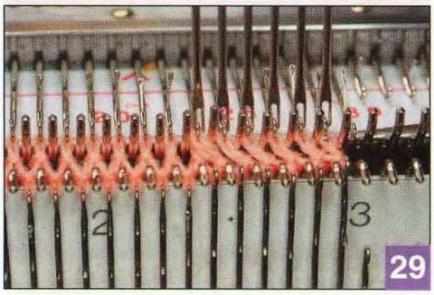


Можно выполнить фасонные убавления и немного другим способом.

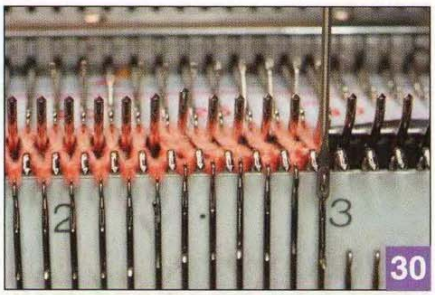
Так же вяжем до начала убавлений. На деккер снимаем **6 петель** полоски с краю полотна на **ЗИ** (фото 28).

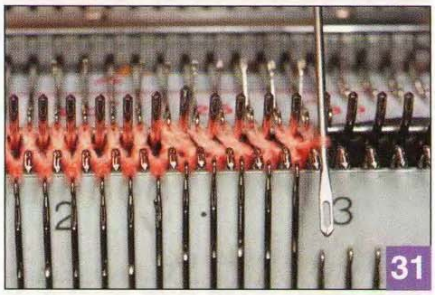


Снятые петли смещаем на **1 игольный шаг** внутрь полотна, и надеваем на иглы машины (фото 29).

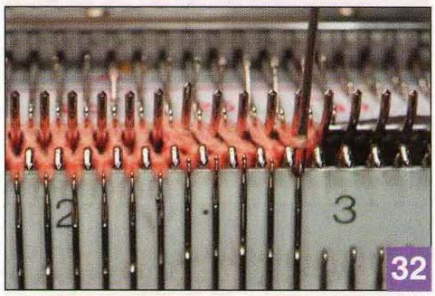


На **ПИ** снимаем на одноушковый деккер петлю с кромочной иглы (фото 30, 31).





И надеваем эту петлю на соседнюю иглу по той же игольнице (фото 32).



Вяжем полотно далее до следующей убавки.

При таком способе выполнения фасонных убавок полоска из наклонных петель будет только по одной стороне полотна (фото 33).

На резинках с **разбором 1х1** фасонные убавки можно выполнять аналогичными способами. Только надо учитывать, что при выполнении **1-й убавки** мы будем вынуждены убавлять сразу **2 петли.**

Так же необходимо помнить, что фасонные убавки стягивают край. Чем шире полоска и чем больше петель убавляется за один прием, тем край будет более стянутым.

Светлана Королёва

Полевых цветов очарованье...

Полевые цветы... Они могут затеряться среди величественных роз и заморских орхидей со своей холодной красотой, среди пышных пионов и хризантем, их не дарят огромными дорогими букетами, но без этих милых, скромных цветов невозможно представить мир вокруг. От них исходит тепло, они знакомы с детства и радуют каждого из нас, ведь эти цветы - ДЛЯ ВСЕХ.

Давайте вышьем букетик полевых цветов - шелковистые маки, пушистые васильки, золотистые колосья... Букет выполнен в смешанной технике - ленты и вышивальные нитки равноценно выступают в «главных ролях» (фото 1).

1

ДЛЯ РАБОТЫ ПОДГОТОВЬТЕ:

- атласные ленты красного цвета шириной **20-25 мм**, светло-зеленые шириной **6 мм**;
- нитки мулине двух-трех оттенков темно-синего цвета, черного, зеленого и соломенно-желтого цвета;
- ножницы, швейные нитки и иголку, а также иглы для вышивки лентами (с широким ушком, чтобы можно было вдеть ленту). (фото 2).

2

Маки

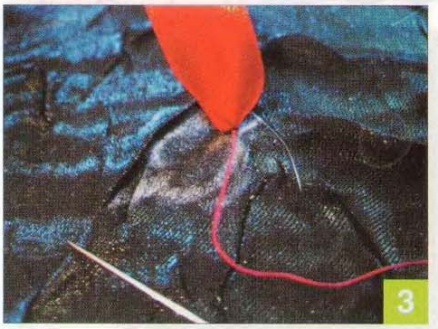
Отметьте на ткани серединку цветка – нарисуйте окружность размером с маленькую монетку. Вденьте в иглу отрезок красной ленты шириной **20 или 25 мм.**

Выполните два внутренних лепестка на небольшом расстоянии друг от друга – примерно **2 мм.**

Выведите иглу с лентой на лицевую сторону.

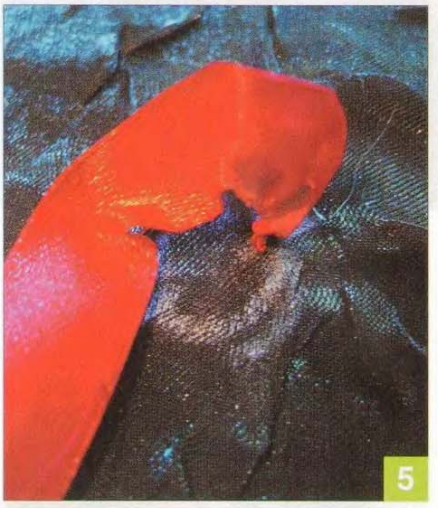
ВНИМАНИЕ!
Сейчас мы будем работать поочередно с двумя иглами.

Вденьте в швейную иглу нитку в тон ленте и также выведите на лицевую сторону работы в той же точке (фото 3).

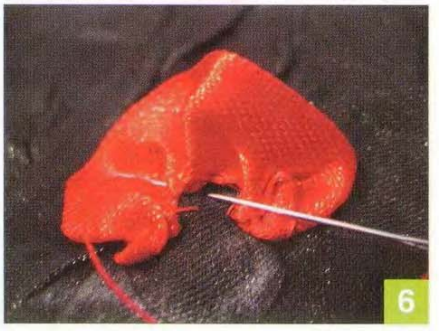


Теперь мелкими стежками прошейте ленту по самому краю примерно на **7 см** (фото 4).

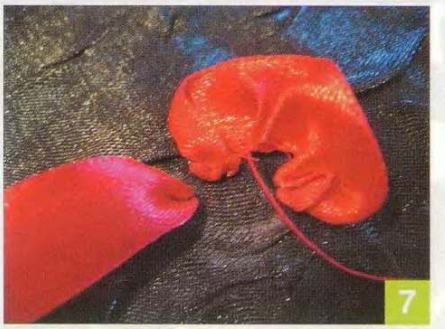
Чуть потяните за нитку, немного присобирая, и отложите иголку с ниткой в сторону (фото 5).

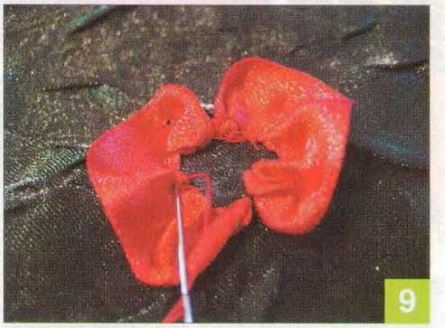


Большую иглу с лентой вколите в ткань в диаметрально противоположной точке, осторожно протяните на изнанку, при этом формируя округлый лепесток. Подтягивайте нитку, стараясь не оборвать ее, укладывайте лепесток, пока вам не понравится результат. Закрепите лепесток на месте, пришив его мелкими, аккуратными стежками (фото 6).



Второй лепесток выполняем аналогично (фото 7-9).





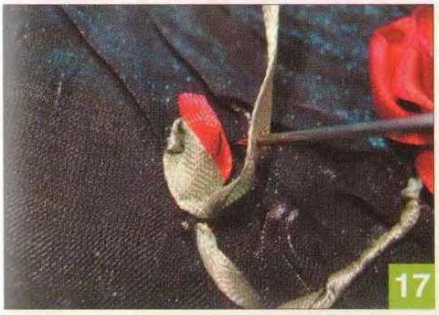
Внутренняя часть мака готова.

Во втором ярусе выполните **3-4 больших лепестка** известным нам ПРЯМЫМ СТЕЖКОМ (когда мы иглу вкалываем не в ленту, а в ткань), формируя лепестки произвольной формы и закрепляя их иголкой с ниткой (фото 10-12).

Серединка у мака очень красивая и необычная – это зеленая коробочка с семенами, окруженная черным ореолом тычинок. Светло-зеленой лентой шириной **6 мм** вышьем три французских узелка с одним навивом вплотную друг к другу (фото 13-15).

Затем черной или серо-черной нитью мулине в **6 сложений** вышить вокруг «коробочки» узелки (здесь можно делать по **5-7 навивов** вокруг иглы и узелки стараться делать рыхлыми и объемными). Посмотрите, теперь цветок словно оживает на глазах (фото 16)!

Стебель у цветка выполняется лентой, туго скрученной спиралью. Листики и бутон можно вышить ПРЯМЫМИ или ЛЕНТОЧНЫМИ стежками, как вам нравится (фото 17).


17

Маки можно вышивать различными способами, но, даже овладев только одним из них, вы сможете создавать цветы не похожими друг на друга – «разных сортов». Так, к примеру, от ширины используемой ленты зависит размер цветка. Цветок простой или махровый – это количество ярусов и лепестков в них. Можно использовать в работе ленты атласные, капроновые гладкие или гофрированные (здесь вообще достаточно присобрать на нитку отрезок ленты, прикрепить вокруг серединки и цветок готов) и т. д. Посмотрите на фото – здесь показан вариант такого выполнения мака (фото 18).

18

Васильки

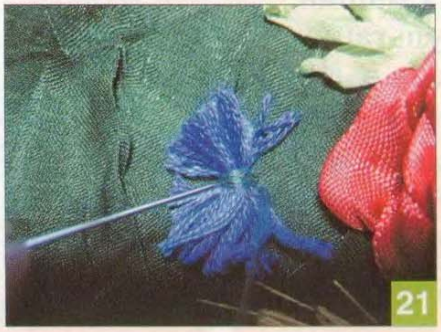
Васильки в представленной сегодня работе выполнены простым способом. Возьмите синие нитки **2-3 близких оттенков** (фото 19).

19

Отрежьте примерно **15 см ниток от каждого цвета и, соединив их вместе,** обмотайте несколько раз вокруг пальца или карандаша (фото 20).

20

Полученное «колечко» закрепите иголкой с ниткой, а затем пришейте в намеченное место. Теперь осталось только разрезать петли и распушить цветок – василек готов (фото 21).


21

Этот способ подходит для небольших цветочков. Стебель и листья можно вышить лентой или же нитками (фото 22).

22

Колосья

Какой же букет полевых цветов без золотистых колосьев! Но вышивать их лентами мне не нравится, я предпочитаю комбинировать ленты и нитки, ведь они так красиво дополняют друг друга – вышитые нитками элементы выгодно оттеняют в композиции пышность и объемность лент.

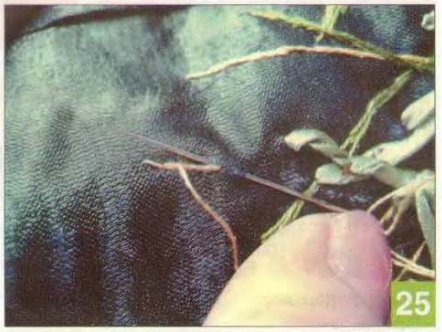
Нитками мулине цвета золотистой соломки в три сложения вышиты зернышки в колосе – делайте по **3 прямых стежка** на одном месте (фото 23-24).

23

24

Усики и стебель колоска вышиты одинарной ниткой (усики – ПРЯМОЙ стежок, стебель – СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ шов) (фото 25).

К этому уроку я вышила полевыми цветами


25

два мешочка для рукоделия – тема одна, а рисунки все же разные. Вы можете взять их за основу или придумать свою композицию, главное – вы будете ТВОРИТЬ КРАСОТУ своими руками, получая от творчества удовольствие и радость. Наслаждайтесь ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ!

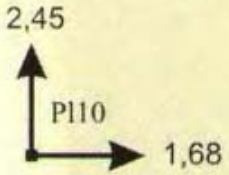
26

Получая от творчества удовольствие и радость, наслаждайтесь ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ!

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

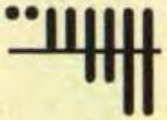
МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница
ПИ - Передняя (приставка) Игольница
ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)
РП - Рабочее Положение иглы (В)
ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (С)
ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
ЧВ - Частичное Вязание
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами
НВ - Направление Вязания
200 р. - уровень полотна в рядах
0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)



петельная проба

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ


- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

Дорогие друзья!

Мы продолжаем выпуск электронного приложения к журналу "Любо Дело" по вязанию и отделке трикотажа совместно с дизайн-системой КниттСтайлер®.

Вы можете воспользоваться полной версией дизайн-системы для машинного вязания – КниттСтайлер®. Установите КниттСтайлер® на свой компьютер и применяйте при подготовке вязания на любой механической вязальной машине. Если у вас уже есть электронная вязальная машина с системой КниттСтайлер® - воспользуйтесь Коллекцией моделей!!!, на основе опубликованных в журналах "ЛЮБО ДЕЛО".

В этом приложении Вы найдете интересную и полезную информацию о модном трикотаже, уроки опытных мастеров рукоделия, авторские модели изделий, редкие техники отделки, каталоги пряжи ведущих производителей, обзоры оборудования.

ОБЗОР КОМПАКТ-ДИСКА

Любо Дело

ПОДПИСКА – условия и купоны подписки.
САЙТ, ФОРУМ – интернет-ресурсы журнала.
ДОПОЛНЕНИЕ к печатным материалам.

КниттСтайлер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ – ознакомление с системой.
УСТАНОВКА – полная версия системы 2006/01.
МОДЕЛИ – электронная коллекция и фотогалерея моделей опубликованных в журналах ЛюбоДело.
САЙТ, ФОРУМ – ссылки на интернет-ресурсы производителя.

Тенденции моды

Обзор коллекций сезона от Василисы Баклашовой.

Интересное

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ – работы Нины Морозовой.
ПРЯЖА ПЕХОРКА, КОМПАНИЯ СЕАМ, НИТКИ МАДЕЙРА – каталоги пряжи для ручного и машинного вязания, вышивки.
ОБОРУДОВАНИЕ - обзор гладильного оборудования.